《古璽文編》校訂

吳 振 武

人

人民美術名家學術文叢

吳 振 武

人 庆 , , 紨 Ľ 莊

颅

图书在版编目 (CIP) 数据

古玺文编校订 / 吳振武著. - 北京:人民美术出版 社,2010.11

ISBN 978-7-102-05306-6

I.①古… Ⅱ.①吳… Ⅲ.①古印文字-研究-中国 N. ① K877.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 215303 号

《古玺文编》校订

编辑出版人民美術出版社

地 址 北京市北总布胡同32号 100735

网 姐 www.renmei.com.cn

电 话 编辑部: 65122581

发行部: 65252847 65256181 邮购部: 65229381

责任编辑 张啸东

版式设计 祷 斋

责任印制 文燕军

责任校对 黄 薇

制版印刷 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

经 销 新华书店总店北京发行所

2011年1月 第1版 第1次印刷

开本: 889 毫米×1194 毫米 1/16 印张; 25

印数: 0001-2000

ISBN 978-7-102-05306-6

定价: 64.00元

版权所有 侵权必究

如有印装质量问题影响阅读,请与我社联系调换。

後記	附録	《古璽
	《古璽彙編》	《古璽文編》校訂
	》釋文訂補及分類修訂	
	•	•

目録

341 1 392

各種錯誤外,還有相當一部份是新釋字。 你們好了一十二百一十個。本文是在充分吸 下編一千四百三十二個,合文三十一個, 在書共出字頭二千七百七十三個,其中 在書共出字頭二千七百七十三個,其中 於別子一十三百一十個。本文是在充分吸 好學術界已有成果基礎上對《古璽文編》 類子一十二百十十個。本文是在充分吸 發字網》是一部專收古璽文字的字典。 在 文物出版社一九八一年十月出版。《古 文物出版社一九八一年十月出版。《古 文物出版社一九八一年十月出版。《古 文物出版社一九八一年十月出版。《古 文物出版社一九八一年十月出版。《古

前言

内容提要

左前言就以下三個方面作一些說明。

一 關于存文寫作

痛何可言。 言諄教誨和洛卒文笔成匠付出的心血,\$P\$完成之際,于笔笔不幸與世長辭(一即將完成之際,于笔笔不幸與世長辭(一下完成的。遗城的是正當卒文定稿工作下完成的。遗城的是正當卒文定稿工作

且说::的第一部份。《古璽研究》共由三部份的第一部份。《古璽研究》共由三部份:一二 存文原是拙作《古璽研究》中

[二]《〈古璽彙編〉釋文訂補及[一]《〈古璽文編〉校訂》

豆瓣],刊《古文字學論集》 曾提交國際中國古文字學研討 會[一九八三年香港中文大學 兮類修訂》(第四稿,第三稿

六篇: [三]《古璽分域編》

[二]《古文字中形聲字類别的 學」》社會科學版一九八二年 完一論「沒者形聲字」》(第 刊《研究生論文集刊「吉林大 五稿,第三稿為筆者碩士論文, 377

一期)

[二]《古漢字中的借筆字》 [三]《戰國貨幣铭文中的「刀」》(第 輯 原了,刊《古文字研究》第十 字研究會一九八一年年會 [太 五稿,第四稿曾提文中國古文

為準。

此外還附有與《古璽研究》有關的附録 初編)

[六]《釋「受」並論盱眙南鹽铜壺文物》一九八四年四期) 和重金方壶的图别》(中国古 文字研究會一九八四年年 會 (第三稿,第二稿刊《考古與 「西安山論文)

[五]《戰國「茴(麋)」官考察》

一九八二年三期)

四]《釋平山戰國中山豆墓器物話

三稿,第二稿刊《史學集刊》

文中的「瓠」和「私庫」>>(第

璽研究》第一部份《〈古璽文編〉校訂》 現因時間和印刷條件限制, 祗能拿出《古 撰寫前後長達數年之久,因此筆者自己 作為這次申請博士學位論文。 文中有和存文看这不一致废,皆以存文 研究》已發表部仍及筆者其他已發表論 的某些看法前後也有不同。故凡《古願 一三由于《古重研究》及其附録

界又有一些新的研究成果發表。其中有 文有亦不同。 論和存文相同,但證據和論證角度和存 些看这和专文相同或相近,有些毅然结 **有成果基礎上寫成的。在定稿時,學術** 記一方式補述。 一四 年文原是在充分吸收學術界已 對此、筆者將在以後用「附

新編纂而成的一部專校古璽文字的字 的罪福頭艺生《古重文字徵》基礎上重 年十月出版。該書是在一九三〇年出版 编》编辑組编集,文物出版社一九八一 罪福颐艺生主编,故宫博物院《古璽文 典。全書取材廣博,共出官頭二千七 合文三十一個,附録一千三百一十 七十三個,其中正編一千四百三十二個 图以,它的出脑是古文字學界的一件大 可以說是一部集古變文字之大成的著作。 = 二:《古璽文編》由已故著名學者 關于《古璽文編》和奉文内容 個 7

> 香付出辛勤勞動的各位名生。 我們首先應當風谢路編集、 出版該

國文字研究而言, 左璽是除竹簡外的最 氏狀沒等問題的一份重要資料。僅就戰 點完生也已不一九八一年去世。 為古璽研究作出了重大貢獻。不幸的是 生一生致力于古代重印研究,著述極些 大宗戰國文字資料·其單字之多,是其 化文字發展、職官到度、地理沿革、2 他材料文字無法與之相比的。羅福頭先 二三傳世和出土古璽是研究中國古

體現了編者悉心研究的成果,同時也在 該看到,和一切成功的工具書一樣,《古 書並非易事,决不能奢望一聲而就。應 選有很多地方需要改進。作為一部古文 璽文編>還存在着各種不同性質的問題 的研究成果。但是,编纂一部大型工具 字形體工具書,《古璽文稿》的問題主 一定程度上反映了目前古文字學界已有 二三《古璽文编》在編纂上已充分

霉表现在這樣幾個方面:

6二] 在璽文釋讀上,對學術界已有

兮不兮;有時又失之遇嚣,當的運文時,有時失之過寬,該[三] 在處理字形相似而又不盡相同

[三] 對某些璽文的偏旁分合有明顯合不合。

[四]字首府舒小篆在摹寫上時有的昝雯。

誤失。

[五]隸定字形不够洋確規範。

当然,戰風文字的辨識還祇是在近十年[六]全書在編纂體例上還欠統一。

题上,我們是不能苛求編者的。該書定稿以後才發表的。所以在某些問總有了長足的進步,有些研究成果是在

共寫出松記九百三十七條。其中除引述成果基礎上對《古璽文編》所作的校訂,二四 存文是在充分吸收學術界已有

可以寫出新的《古璽文編》核訂了。進,學術在進步,也許用不了多久,又因此十分希望讀者批評指正。時代在前編》的核訂,但卒文也難免會有錯誤,筆者個人見解。雖然卒文是對《古璽文學術界已有成果外,還有相當一部份是

三 關于存文撰寫體例

文第幾條。問題,後面一般不再重複,祗注明學存問題,後面一般不再重複,祗注明學存原書編排順序依次條述。凡前面談過的三二 存文寫作采用校記形式,並按三二 存文寫作采用校記形式,並按

指《古璽文編》頁碼。三二括號內凡不標明某書的頁碼的

證據。讀者欲知具體論證過程,可考閱新的補充外,一般祇引結論,不再詳述各再引,則祇引編名,不再注明出處。如以名,並在第一次微引時注明出處。如以三三凡引他人研究成果時均引出篇

般不再談其错误的釋法。情况下,牵文祇采用其正確的釋法,一字或同一個偏旁采用兩种釋法。在這種丁佛言等往往在同一卒著作中對同一個原著。此外,早期研究者,影異大澂、

三七在探討古文字形體發展中某些

界已有的研究成果,但仍有遗漏的可

比較。同時也既沒責到它的源流關係,管是名子它還是後子它)的材料來進行不動就是盡量利用時代相同為相近《不可戰國時期。我們在研究時的一個重要好不再詳述,讀者可參閱上述批作。好不再詳述,讀者可參閱上述批作。好不再詳述,讀者可參閱上述批作。好不再詳述,讀者可參閱上述批作。

三百存文撰寫時已盡量采納學術在哪彙編》。必要時則兩書具談,在現此對彼誤我此誤從對的情況。存文出現此對彼誤我此誤從對的情況。存文出現此對彼誤我此誤從對的情況。存文時,還編有與之配套的《古璽彙編》一時,還編有與之配套的《古璽彙編》的同文注意到它的區域性特色。

本文撰寫過程中曾得到姚孝遂·陳附有《引書簡稱表》。 二年文引書一般采用簡稱,文末能,希望讀者能隨時予以指出。

特此鳴謝。劉宗漢、單曉天等先生幫助和鼓勵,世輝、林運、李學勤、裘錫圭、張亞初、本文撰寫過程中曾得到州孝遂、陳

吉林大學研究生院一九八四年十月于

《古璽文編》校訂

吳振武

古璽文编第一

作力,下云"「璽文日正下可私四下宫 「吉語重日正下可私四下な如此。」 [〇〇一]二頁,下,重文四八二四號 中望見,原作「可白正干(下)」 コ」へ《彙》四八六四、四八六五)、 今按"所謂「正下可私」 重在古重 四八二一)。其中的な(或反書 「可己正午」〈《复》四 四八二二、四八二三)、「可己正 八《彙》四八五二 運文四八六の號作子,下云 ゆいるん、 ٠٠ . ٥

書·譯注》)。《古璽學編》和本書 私一之私的存作)作口,以作了了 釋〇為「么(私)和將這些古璽讀 祀一等以分即作一八四納《楚島 **ら 顔釋為以。 羌秦古文字ムへ「公** 成「翻題正下可私」都是錯誤的 攻城」、「可以聚眾」、「不可以言 是甚無問題的。長沙楚帛書「可以 四七九二、四ハハーー四ハハ三)、四五二五一四五二八、四七六三一 尔(瞳)」(《集》四五八四—— 雨者從不相混。如古璽明見「山(私) 統者將「可以正下」等成語重賣成 未見有作()形的。而()字雁釋以則 いここ)、「七八無)ム八和)」(《集》 四八三九)等人官皆作口或己、從 「ムへ私)公」へ《彙》四ハニ七一 ム(私)」(看二三二頁ム)。其實 〇)《古璽彙編》和本書皆釋為 正下可私」亦大誤。《古璽彙編》 Œ

32

寒先生指出戰国鳥書微話帶钩中的 書)字李零、李學勤雨先生釋為曲 見. 從未見有作] 或 干 酹的,存 い四號重文」和四八六の號重大釋 相對,故可肯定是曲字際發展動學 修下听绿其他下字即可證。 丁八反 下也都是错误的。古文字中下字習 璽中的「璽」字(原作下), (:九頁)。李學勤先生指出趙三孔布 宜植(直)則直」之と因和下文(直 将此重誤賣成了正下口可私」四八 憾的是《古璽彙編》編者因不識 類成語重應名讀「可以」,後讀「正 「宜之(已去鳥飾,下同)則し, 《古文字研究》第八輯),甚是·李 (看李零《戰国鳥書箴銘帶钩考釋》 下」或「正丁」、「正干」、但資 W (重文左旋讀) 靈完全可以證明這 h 一八號環形了可以 (釣鍋見《啸堂集古録》 正下尔(重) 03

邑孝,参布文「一六〇」候)。上 庭釋為「上曲陽」、「下曲陽」(戰 書·他理志》,上曲陽為常山郡屬 中的了上野陽和下門陽 陽為鉅鹿郡屬縣,地在今河北有晉 图人往往在用作地名的文字上加注 聚西。此外,戰國布幣中的口易(陽 由陽和下曲陽皆戰國趙邑。據《漢 屬鎖。戰國以名私重中又有了一下敢 (《發展史》一 是驽誤的。陽曲為漢太原郡屬 十七年失招中的「四分」(一号(陽) し」(《東亞》三、一〇、一一)和古顧 化一、一陽也(比)」、「比陽」都 四)皆應釋為「陽曲」。舊釋「陽 ヒ」合文、《三代》二十、五十七、 (《第》三四〇四),心意即複好了少 他在今山西省太原市東北,戰團時 「陽し」(《彙》ニュー七)以な 她在今河北省曲陽縣西;下曲 四〇、一四一頁)

歌,又作野人(《生》五三八真), 這樣理解的:戰国文字中上、日二 及《三·化》二十·四十··三)。日三次(《考古學報》一九七四年一期 旁通,如三晋兵器中的治学既作之 曲。至乎曲字為甚麼作し,我們是 總之,上述材料中的し皆應釋為 4、句二旁亦通, 如駒字金文既 即川字,句字从此得聲。古文字中 闰文), 丁字釋為曲也是很合適的 作「可以正了」(《彙》四八台五 年記>曾記春昭王「丗二年,攻少 常是「以巴洛氏」,雲夢春簡《編 (《三说》二十·四十·5),又作 八六四號運文丁(反書)原顧全文 今何南濟源東北少水彎曲處。」 曲」、整理小組注:「少曲,韓也, 一、二十一可為其證。複以「少曲 况即」、「少曲右距」(《漢徵》二· 曲」二字后文。漢印中有了少曲

> 在重战作雕(二四八頁),又作写 大字重全文旗釋為「可以正氏」("拿 在多曲。或許し 是從口 兮化出 來的,為了和口 區别,在用外曲 來的,為了和口 區别,在用外曲 來的,為了和口 區别,在用外曲 來的,為了和口 區别,在用外曲 來的,為了和口 區别,在用外曲 中("起源》圖版貳壹·一),古璽 在("起源》圖版貳壹·一),古璽 在("起源》圖版貳壹·一),古璽 在("起源》圖版貳壹·一),古璽 在("起源》圖版貳壹·一),古璽 在("起源》圖版貳壹·一),古璽 在("是)"。以"原"),以"原"),以"原"), 在("是)"。 在("是)"。

誤,颅改成自王。今按:存修字首所舒小篆作凶王幽()00二山四頁,皇,璽文作由王

○○三」五頁,珂,璽文作园 ○○三」五頁,珂,璽文作园 而已。河字見子《説文·土部》。 在文字中的玉或玉旁一般 應割去。古文字中的玉或玉旁一般 應割去。古文字中的玉或玉旁一般 應割去。古文字中的玉或玉旁一般 を響字璽。從原璽看,此字左 な響為單字璽。從原璽看,此字左 を建:此字釋珂誤,應釋為坷。國 ○○三」五頁,珂,璽文作回

其他士字即可證。 P 應釋為了,從未見有作言 形的。存條不所録字中士字豐出繁見,一般都作士,今按:此應釋為士、戶二字。古文字如此。」

從未見有作声 形的。存條下所録 其他士字即可證。下應釋為月, 女左旋讀,全文應釋為了王之上士 古重命官的从之下作了(二八頁) 正與此字同。原璽印面呈環形,璽 虎尸、土邦者用人尸,澤邦者用龍 尸,守都鄙者用角下,使山邦者 文》認為月即了聖節」之節的存分 P」, P當讀作「運師」之節。《說 道路用旌 節則是可以肯定的。戰图成語重中 不盡可信,但下可讀作「璽節」之 7王之上士」 重很多, 剛 7 P,瑞信也。守邦阁者用玉 P·毅相合之形。L 者用符戸,貨购用璽甲, 一般都作方 這雖 17

璽亦多見,一般也都作方形, 後面 部士釋士入左條下,下部下釋下 故重文士や感分成士、中二字、上 中学《説文》至為部首。 璽後面加了一個「知(璽)」字(《暈》 ハら三)、祇有一枝環形「可以正下」 二——四八五九、四四八六二、 不加「尔(頭)」字(《暈》四八五 相類似。戰獨成語重中「可以正下」 兮,這情形和了可以正下」成語璽 形「王之上士」重後面加一「ア」 形,後面不加「下」字(《彙》四 九一八,参存文「〇〇一」候)。 四八二五),惟獨這枚環

作中 [〇〇六]七頁,屯,璽文三一〇四號

今按:此字釋屯誤,應釋為平。屯 字西国金文作之 中山王響方壹作了(《中》五 (《金》二片頁)

> 布作 (《起源》圖版指於· ·真乾字所从), 鄂君啟節作主 雪平字或作平(一,五頁),中即 有平陽。不過我們從原運風粉上可 名。戰國時以一平陽上為此名的遠 行往出頭,如北空圖平字作本(《中》 原重全文作了平陽」,平陽當為此 平之變·在戰國文字中,平字賢書 以確定它是三晋中的平陽。故以官 不止一處,韓、強、魏、魯、秦皆 二〇頁),古璽或作本(一〇五頁)。 一七號重文),皆與此分不類。古 (《書法》一九八二年二期),屯留 一〇),古璽作少八看左條下二二 入一の五真平字候下。

云:「說文你無,集韻:首,好也,百 濟有首氏。 ٥ 0 1一二頁,首,璽文作以口,下

今按:此字釋首誤,應釋為芒。古

釋的為七的一個有力證據。原重 舊不識。實際上這個字就是見于《説 ·文·七部》的雜字。這也是我們 古有芒氏。故此字歷入九頁芒字信 之印」(《漢徴》一·十四),可見 全文作「芒齊」,漢即中有「芒勝 中の角幣のなへへ古徴》附録三五) 七字既作台、又作合(二九七頁)、 皆與此字也夢不同。白即亡,古重 璽中白字作△(二〇五頁),柏(一 三頁),止字既作必,又作必(三 中正字既作这,又作《、图、图(三 ○是今的進一步演變。這跟古重 五頁)等字际从的白旁作日或日 有白作凶形的。即以古璽為例,古 八頁迢你你从)是同類現象。古璽 文字中 二三頁)、郎(一五一頁)、郎(二の 白 B 从白之宫極多,從未見

文》仍無「〇〇八」一五頁,英,重文作3篇,《説

館中み有「王莫臣」 (《字》の五 为从目是一致的,祇是時間略有艺 當來源于此。眾字存來也是从日的. 後而已。原璽全文作「賙莫臣」、古 鍾則作冊 (二一四頁)。莫字由 甲骨文作目符(《甲》三五三頁)。 从日語變為从目和眾了由从日語變 但全文既作例,又作明八《生》 漢墓即書《五行》「莫敢不雖(唯)」 从目(四),應是該麼。漢印中莫字 般也都从日作到了一四頁)。好你 二一四頁),亦變从日為从目,到古 十一及《漢補》一・七),馬王堆 文作的 「莫敢不蹬淺」等莫字亦从目作到 甲骨文作404(《甲》二四頁),金 今猫:此字雁釋为莫。莫字本从日, (《金》三三頁),古璽一

莫字條下。 383 燕 釋為莫。故此字顏入一四頁;一七),從古人闭名的角度亦可證五四)、「司馬獏臣」(《彙》三■

古雕文编第二

號作分 【〇〇九】一八頁,公,璽文一九五二

> 一七二頁期字條下。 「祭香期。故俗·歷復原成公後入了解為期。故俗·歷復原成公後入了。 「《室》三七九、三八○頁),《說《》古文作例、「正與此字间。古观上文》,《說明》一九七九年一及作》、"中国歷史博物館館刊》一九七九年一屆歷史博物館館刊》一九七九年一屆歷史博物館館刊》一九七九年一日既作日,又作日(一小七頁),是日既作日,又作日(一小七頁),是日既作日,又作日(一小七頁),是

(《晕》一二七〇—— 一二七四),靊,而三晋靊中的半氏之半均作》半位京壅原核上可以確定以重改三晋作「公 番遇」,从2 为政氏。我們今按:以字似歷釋的分。原璽全文字按:以字似歷釋的分。原璽全文

不作/& ,故此字釋半可疑。//》可不作/& ,故此字釋半可疑。//》可知古有分氏。分字見子《説文·何·D\$ (《中国古优度量衡圖集》件上的「四分」合文既作 D\$ (《中国古优度量衡圖集》符 是高,即其確證·漢印中有一七三頁》,即其確證·漢印中有一七三頁》,即其確證·漢印出趙宣飾河北易縣燕下都戰国墓所出趙宣飾不作/& ,故此字釋半可疑。//》可不作/& ,故此字釋半可疑。//》可不作/& ,故此字釋半可疑。//》可

五七二頁第五稱)。犀字在原璽中學有全種近。編者將不平字割裂城床、好存極近。編者將不平字割裂城床、好會壓近。編者將不平字割裂城床、好會壓上部被割去。原璽全文作「公孫不上部被割去。原璽全文作「公孫不安」,在璽作原(二一頁)、皆與縣作出、四九一〇號 쮋 作出

後入八七頁羊字條下。 後四九一〇號璽文母 釋牛亦誤。 是母 字殘體,應釋為牛,而鯔母 则 是母 字殘體,應釋為牛,而鯔母 则 是母 字殘體,應釋為牛,而鯔母 則 是母 字殘體,應釋為 是母 字條下。

夏军三韬》、(鲫(四五四夏军一韬)、(四。九夏军一韬)、(四一八)、夏军五韬及四八、夏第二韬)、(野李,釋为贊。古璽有34年(四八三秦,釋为贊。古璽有34年(四八三次),群為

韻》獨な作物中,从大華(續)聲。 當讀作《左傳·桓公十二年》「句 學集刊》一九八三年三期)一文中四 等字。舊不識。曹錦炎同志在《釋 **谭之丘」之句读。我們認為曹冈志** 字疑即奉(贖)な者體,「句明」 甚確。曹文還附帶談到古璽「句里」 根據金文章字作為問、價字作為問 獨、續古同屬定經屋部,故獨字可 所疑亦確。《汗簡》引《王存义切 合文(五片三頁军公欄)中的男 别釋為價、續、讀、實、贖,其說 晔(四小四真第二街,厚稍暖) 图 字所从的@半旁闰,可見釋 B子 以用實聲代影聲·學院不再強事 以及漢即所見从壽之字將它們分 四和存修下所録重文四十正與的十 文明中一一之日十一之日十一年

微》二·三)。贊字見于《説文·牛郎中亦習見以「贊」為名者(看《漢條)。贊字在原璽中多用作人名,漢該實(參孝文[六八一]、[八八○]報書、指續在形、音、義三方面均能

無號作用、一四八三號側、《說文》仍號作用、一四八三號側、《說文》仍

四號璽文图题图 開 仍从的月本公路等所从文住或作 爲、一、《舒遗》的。古璽尹字作 爲、及、爲、治五真、为的。古璽尹字作 爲、一、《舒遗》的。古璽尹字作 爲、及、爲、皆與从的尹旁作 爲、母、母、爲、皆與以的尹旁作 爲、母、母、嗣、皆與以的尹旁作 爲、母、母、嗣、皆與以的尹帝作爲、及、母、爲、皆與以此,其與之。五、五、孫實文名生釋之 傳 不 與 內 被 : 此字隸定作孝誤,應隸定為

候下。 然可信,则此字亦當入二一真攀字器可信,则此字亦當入二一真攀容攀,不是不是,不是称为中,不是不是,是一真,是是不是,是一真,等字所从的住旁既作真、再,旁闭。古璽麓(七頁)、癰(一九旁月。古璽麓(七頁)、癰(一九

號作 D 二二頁。口、靈文の二七五

五八四——四二三五独作《釋平五八四——四二三三五独作《釋平五八四] 章」。古璽和戰國銘刻中八八紅)璽」。古璽和戰國銘刻中八八紅)璽」。古璽和親於。「D鉢」即「八個別台非常嚴於的。原璽全文作「競翻偶有相混,但一般說來還是有區別分按:此字釋口誤,應釋為人。戰今按:此字釋口誤,應釋為人。戰

七六頁私字條下。「都首。依存書體例,此字亦可入一部首。依存書體例,此字亦可入一個問題」以 人 字《説文》主為和「私庫」》, 附録四)。關語問題山戰國中山王墓器物銘文中的「瓠」山戰國中山王墓器物銘文中的「瓠」

號作雕 於 [〇一五]二六頁、和,重文四六二三

今楼:此字釋和誤,《古璽彙編》今楼:此字釋和誤,《古璽中「△(私),兩者不能混為一設「私即」之私多作別、原璽全文「私即」之私多作別、原璽中「△(私)「私即」之私多作別、「本即」之私多作別、「本學」之私多作別、「本學」」,古璽中「△(私)「私學」」,古璽中「△(私)」,大學與於為於,其確。和字从日(日),私學為於了於一世、真私字條下。

在隸定上不能相混。 定陷呈。壬(如林切)字古文字作 1000(他鼎切)字古文字作 1、□ 工、工、王、小篆作王、 今按: 卒修字頭隸定作呈誤, 應隸 生(土通),小篆作宝,两者

「〇一に」二七頁,呈,重文作又 图

號作歌、ニャー三號作 PV、一五九 弦作出 「oーセ 」二七頁,右,璽文一にたん

編》已釋九一、一、二九號重和二 字極多,一般都作 MD 八看《彙》 七一三號璽均為燕璽。燕文字中右 今档"一六六九號運文刊和二七 00ニー、00五八一 00公一、 (一小小九號重文到《古願彙 一三號運文到 釋右誤,應釋為內

選集》九八燕「右首」鐵斧範)、和 铭文中,右字作Mo·九字称 (《考 體不全,上部被割去。厚頭全文作 為名的。故此二字應入三〇頁九日 東的」(《拿》三二八三,璽文自石 僧下。閱國一五九二號重文出 形 迎然有别。可是此学的从的一、或 一」至「右九」字樣。在「右九」 此字不類。燕明刀背文中常籍有「右 為「酆車右」。古靈中內有「口老 也都用作人名,可見古人有的「九」 在官均為人名,前引越疆中的在官 一公公九號寶和二七一三號寶中的 50),更能證明此字應釋為否。 都或刊D(《集》四一〇九、三八 刊 是九而不是又。燕運中在字作 古與文物》一九八三年ら期)、雨者 〇三二七燕重及《河北角出土文 向左横列),《古璽夤编》释為「□ 「部(魚)車公」,《古璽集続》釋

疑。有條下所録四八台七、五の五作也、五の五二號作古、五の五二號作古號作出、三の九七號古、五の五の號[〇一八]二九頁,古,璽文四四九五

编》亦釋為古。古字《說文》主為編》亦釋為古。古靈胡字所从之古作古五二號璽文古、古靈胡字所从之古作古五二號璽文古、古靈胡字所从之古作古明顯不同。故此字應暫入附録,字明顯不同。故此字應暫入附録,字四、五〇五五、五〇五、五〇五五、五〇五五、五〇五五、五〇五五、五〇五、五〇五

等等,倒不腾舉。圈圈是的眼睛圈面上面,写字或作图(一三九頁)看習見。如古璽得字或作目示(四日即貝,戰國文字中貝旁省作目形从的口旁與此字下部目迥然不同。从的口旁與此字下部目迥然不同。今批:此字釋周誤,應釋為期。存為批:此字釋周誤,應釋為期。存

〇一九」二九頁,周、璽文一一九四四

部首。

用 老日宵日字。因为日胄日和日月日 間 用作以氏,古重中又有 関氏,字亦 分接近的。 皆和間在原璽中皆 完》(《文物》一九七國九年一期) 話,就是胃了之省。即題好姿壺 **財形、引為其證。三〇二二號愛文** 矛四種)等字际从的图皆省口作用 為周省,古靈網(三の九頁)、前 作劇 了所从的川和好了所从的月是十 古者相近,所以把用了字所从的 五九頁),朱德熙、盡錫至兩名生在 中的期字既作事即,又作。请(*** 《平山中山豆墓铜器的文的初步研 (三七一頁第二欄)、雕(五一四頁 「間信上方所从的門也應該代 一文中根據目銘胃字作中一指出" 一一九四號運文山 所从 接成片的取其聲。」都盗查情 所从的出如不是图出形之爱的 (《聲》二九八六 的出可視 = 0

> 咨期。躬字見于《玉篇》、《廣韻》 然是团一個字。故此字應和一四一 的 間 字也麽釋為期,存書未舒。 《集韻》等書。及《古願學編》三 二一)。皆,間 0二五號「間莫(莫)臣」頭中 和賞、賞

0二0]三0頁,周,璽文作思 痹 (一九七頁) 等字所从的风旁作 倭馬盟書過字作 野人(舊釋回誤) 或作問(四九五頁第四十五稅) 唐亦與此字不同。古璽有二問字, 目或月,和此字上部 屈明顯不同。 為堂,釋為上。古靈骨(九〇頁)、 今按: 此字釋昌誤,應閱題翻隸定 古璽過字作指及(三六頁),所从周 **题堂即上字異體,中山王磐方壺** 图 皆从 母、問無疑是一字之變。,問、問 上从尚,應隸定為堂。

了各其聲。尚、上古音目、出官作者文字中與此類似的注音形聲字。 一方文字中與此類似的注音形聲字。 一方之字中與此類似的注音形聲字。 一方為其聲。尚、上古音目、上字作可為其聲。尚、上去和註音符,出字作四九五頁),又作《四八》中形聲字。 一方有其聲。尚、上古音目、上字作可為其聲。尚、上古音目、上字作四九五頁),又作《四八》中形聲字。

文》听無[〇二一]三一頁、程、璽文作程、《説

故此字应暂入附録,字待考。(三九八页)匡)三字,字皆不識;

毙作止 [〇二二]三一頁,止. 璽文〇三二七

文》謂「从是止聲」,古璽作世、 巡(從)字既作被,又作不必(二 釋為此(從)。古璽此(從)字作以 学既作者,不作者》(一一〇頁) 楚昂書中的些和古璽中的此 都應 字和必 字同生,更證明了必字不 皆可證。特别是楚昂書中从步的涉 不能釋為步。我們認為古陶中的些 大都可以省成从止。辿(徙)字《説 一三頁)。侯馬盟書所見从是之字也 中是旁往往省作止,如古蟹送(去) 書作XXX,古蟹作心(二七七頁), (三公頁),些即體之省。古文字 (《看録》二·二,舊亦誤釋為步)、 从步的涉尔甲骨文作的的(《甲》四 作少人存候下所録一二四三號重文) 田上、田田 古陶作出へ《聲録》二・二)古璽 (《石刻》一一·一片),長沙楚串 (《金》五七九頁),石鼓文作場出 四七頁)、金文作以外

> 4时,又从之聲作出11、四四頁),即 其例。极此官麽入三只真让(徙) 謂从止聲的齒字古璽既从止聲作 な僧下・ 不不 古音同,用作聲窃時可通。《說文》 曾是易止聲為之群。止、之 W

號作 数,下云:「長沙楚帛書歲字作数 與此同,鄂君啟節作對亦與此形近。」 「〇二四」三二頁,歲、璽文〇二四 應釋為截。關於戰國文了中月和肉 考》,都説見《壽縣楚器銘文新撰》, 侧呈一链角作马(香説見《古 作遇很好的論述。他們就楚文字材 的匾别,季務民、那草性两笔生曾 雨文均為中国古文字研究會一九八 D,而肉な側是な四筆寫成的 月字号三筆寫成的,外側呈狐 科得出追樣的結論:在建文字 今按: 此字从肉不从月,釋歲誤 宮新 43 14 中,

馬盟書這類手寫體中也同樣是很明 誤。这該中於說的長沙楚帛書和野 未舒。需要説明的是:奉修下听舒 原璽在文作「截昉信針」,截為好 数所从的 夕顯然是肉麥而不是月旁, 和三晉璽印或其他文字材料中,月 信從的這裡我們再補充一點:在茲 题的。 所以他們的結論是完全可以 氏。古璽中み有「粉齊信録」(《集》 故應釋為胾,入九三頁胾字條下。 字除了作 月形外,则往往在右上方 往在左下方加一節筆作了,而肉 那就是月官除了作了 形外,還往 肉二字還有一種加飾筆的區別方沒 說的是楚文字中月和肉 三只九八),對字也應釋為截,幸書 加一節筆作身。口二四八號璽文 但這些特徽 0 10五號重文數是从月的,釋歲不 一年年會論文)。雖然季、郝雨光生 在其他地區文字,知候 的不同特徵

載、釋載諸説。筆者過去也曾認為 頁)的从才翻得聲,和《說文》 麽釋洛截,讀作載。現在看來仍應 麽釋为歲。這裡再附帶就楚夕字中 梯星有問題的。過去雖然有不少學 的数字作一些考辑。建文字中的数 為我。故將此字隸定為散,閱釋為 中山豆響方壺作事一〇个中》五二 好夜君鼎作料(《金》七二公页), 也作就或数,以写舊有釋歲、釋 君融節中的 上考慮的,在字形上一直苦乎無關 者将此字釋為歲,但大都是從文義 所說因。而此字所从的此,却不能釋 内放無釋載之可能。第二、載な楚 以釋歲為是。第一、此な从月不 公佛 淅川下國寺一號看秋楚墓編鐘的文 確如之硬證。直到一九八一年河南 「年載」之載的をな或讀作載也同 哉或哉 也都是 ー ん 八國一年二期 ル月

(《考古》

 \sim

以(《金》七一頁),正从步作。看 此。鄂君啟節和當胜鼎、當怀鼎等 陳純雀龍文中的歲作|世〈《金》 字也就可以變成戰,這應該是不 成出即,那求像南人疆那樣的 既然像毛公鼎那樣的此方可以變 秋時期楚国歲官作此以當是在步省 我們把它看作是止和戈的結合體。 中数字的从的战 是由此 變來的 難理解的。戰國楚商和長沙楚自書 中的哉 的基础上の馆義,有月、戰團整么字 歲字作4型,看秋甫人缰歲字作 月」之月作り,而「百歲之外 七一頁),好从的止、光結合體亦作 《説文》謂歲字从步,西周毛公鼎 確無疑地證明了 學 字是从月的 以之大行」之歲則作此以,這就明 件。在這套雙鐘銘文中,了住立正 才為我們弄清 獃 字源流創造了修 即來源予此。我們認為,

歲或作此 《皇》四四二五— 其佳證。我国古該璽中「干歲」之 九),所从的我圈是我形的进一步 作選(陳介祺《陶瓦招片》),是 常見的〈詳批作《古漢字中的借筆 時他還根據雪中「歲」 四字的寫 子《周禮·天官》 五中已指出此孽中的「韵崴」即見 官博物院院到》一九八一年三期)一 文作「截歲之欽」, 葉其峰名生 該變。0二0五號璽文料厚重全 中止作少形者習見,齊問歲官或 書筆兼代了戈(戈)旁的横畫,類 然可看成是止、戈結合體。古文字 。 五號楚重中的對字所从之代也仍 写》,存文附録二)。至于上引。二 似的借筆連寫現象在古文字中是很 結合體,祇不過是以止(上)旁的 楚器中的数字所从之状也是止和戈的 《我國官璽的風别及有關問題》(《好 的 「職歲」,同 四四二 1/5.

談的。

三〇五號璽文猷 县絶不能混為一件下诉録。二四八號璽文数 和の條下诉録。二四八號璽文数 和の條下诉録。四次號灣次次字中的一個有力證據。講清了建文字中的楚、数、数 釋為歲將此璽確定各楚國璽。閱翻這也是

《說文》仍無「〇二五」三二頁、路、鹽文作业日,

代部後。卒耆附予步部後·誤·今档" 此官从然不从步,故庭附于

競作区 [〇二六]三三頁,正,重文四七九〇

有書誤將正字置歪。 文作「区(正)行亡(垂)厶(私)」,今按"四七九〇號變文区原歷全

[〇二七]三片頁,適,璽文四〇七九

等號作用用用

期)、正與此字相近。迁字見子《說 頁) 等字仍从的干旁作干 戏羊, 文·廷部》。 な作りの《考古》一九八二年二 皆其證。新近公饰的春秋連迁升迁 半 (《金》五公七頁),古變計(五 四頁)、新(二四三頁)、軒(三三八 半即干,楚畲厅鼎厅字所从之干 一),亦皆與此字有明顯的不 五锅作党 《三代》二十一四 方量作说《《中》 八《金》七 八頁),戰國中山主豐 120 四頁)、行氣 ナ 九 13] 14

〇二九山三六頁,此,重文作松 例,應名録小篆,後録或體。 礼,後録小家都不妥。依存書體 今按"卒條字首笔録《説文》或體

毙作鋒,下云:「與師裳殷、保る達段達 0 = 0 三七頁,達、愛文三五三〇

な同・し 前者所从的证 後者所从的 三 無疑是走旁,蹬 图 程 釋 格走。 走 守 金 又 作 犬 比 (《生》 不能释為走。我們認為此即是 為起和親·特別值得沒意的是國重 送成的。類似的借筆連寫現象在古 都可釋為達,但兩者是有區別 一三四〇等號軍文章 證據。 き亲作业、丛、丛 等形皆 這正是我們釋XE 洛走的一個作力 節(五)一頁事的被)二字、當釋 遊璽中の有人(ろの一頁 軍五桶)、 文字中的借筆字》。群字出于蓝璽 文字中也是較常見的,詳批作《古 近長後華代止(世)等中間暨畫 由于書寫者將天〈丫〉旁左側一筆 5、四頁),从天从止,以作心,當是 今按"三五三0號重文群和 作又作 重文一三四〇等號作發 (五)一頁第二個), 題然和是夢有别 雖然 的

官之誤。 以注述,在是真正的话,因为"建"。不是"是"。不是有"不"。 《说文》古文作《说·故群"字作,因为"建"。不是有"作"的"是"。不是有"不"。 以作"是"。不是有"不"。 以"是"。不是有"不"。 是"是"。不是有"不"。 是"是"。不是有"是"。 是"是"。不是"是"。

一九四五號作到 災〇三一山三七頁,迷,寶文二一八四、

其他迷字作 谎说,亦舆此字不剩。侯马盟書迷字作 谎,卒修下诉録皆舆此字诉从的来 我 张 不剩。(看一一八页禀字诉从及卷七米部),三真■翼字诉从)、古璽作祟 我 半三頁 ■梁字诉从)、古璽作祟 戏 半今独:此字釋迷可疑。古文字中米今按:此字釋迷可疑。古文字中米

故此字感暂入附録,字待考。

同。故此字庭暂入附録,字待考。或者,皆舆此字录 旁角明顯的不真)、鲜闻中山王攀諸器,被守所从的求要作录。亦作于《中》五点真)、故事《一五一真》、诸《二七点真》、故事《一五一真》、诸《二七点真》、故事《一五一真》、诸《三七点真》、故事(二九二真)等字所从的求要作取或,深。重文作标及。三二二三七真、逑、重文作标及

曲(三四二頁),而正字上面的横古寶中五字上面的横畫從不彎圈从的×旁径近。值得注意的是,从的×旁径近。值得注意的是,得为近(三三頁),與此字图显示字故作等法:此字隸定作近似不確,應

見予《説文·是部》,或體作征。分』,注:「仙人姓征名伯僑。」延字引馬相知傳》:「厮征伯僑而投羡門生孺」,延〈征〉鸡炒氏。《漢書·从的 又旁同。原璽全文作「延〈征〉盡則往往向右彎曲成「,和此字所畫則往往向右彎曲成「,和此字所

文》所無 四一頁,途,璽文作)訓,《説

中师見从爾之字古文字多从尔作。中四見从爾之字古文字多人尔作。 (《字形表》七·一五),皆與此字册 考不匀。用 即尔,古望此字册 考不匀。用 即尔,古望上了一天(《字形表》七·一五),皆與此字册 考不匀。用 即尔,古望是个天(《字形表》七·一五),皆與此字册 考不匀。用 即尔,古望是《部中师是《亲子报》,中山王譬鼎作品。《説文》

此字應入三八頁通字條下。

极

洛往字。坐字重見。」下云:「鄂君啟節作送」與璽文相近,以下云:「鄂君啟節作送」與璽文相近,以「〇三五」四一頁,往,璽文作出」出引,

字條下。 其說至確。故此字歷入一一八頁市(《考古學報》一九八〇年三期)(《考古學報》一九八〇年三期)整辖主笔笔在《戰國文字中的"市》卷键:此字及鄂君啟節中的卷)字字键:此字及鄂君啟節中的卷)字

文重出。 (《金》八三一、八八二頁),但從西文重出。 (《金》八三一、八八二頁),但從西文重出。 (《金》八三一、八八二頁),但從西文重出。 (《金》八三一、八八二頁),但從西文重出。

0

B\$ 魔為「參相」二字合文,右下 名 戰國文字中三字往往寫作考,的他 皆其確證。原璽全文作「Bo果 中宫」 多作·8(《三代》二·五十三·三), 為品。品即參之者。参字典七八舊 之三的作参(私),例見前。相即枯 方二是合文符號。參即三之大寫。 説闰。此字从口不从 D · 绝不能釋 怡学作的一八二二五頁的),統(給) 古文字从百从台每趣别,如古璽中 兮」后文中的考官作品,「参兮」之 的参字作品(《三代》二·五十三· 亦稱魚鼎比)作品5八《金》三七 之品作 Bo 我即·始與《說文》的 四)、梁上官鼎(亦稱宜信鼎)、参 的看去下部三筆即作品。戰國了參 四頁),古靈四成作品以(一七一頁) Ø 一二四),上樂厨鼎「參多」后文中 川街」布参信作了八《東亞》二· 「三川」之三和蘇的分數「三分」

一部份。又《古璽彙編》三い三八號 官」之中疑照釋為士,中山方學 英璽不類,从移趙重無疑。璽中「十 作十一(《中》二三頁),仍與此同 趙邊界上的三臺城。顧祖禹《讀史 故品避復原成品等後入至書后文 方壶「賢士良佐」、「士大夫」之士 家記》:四燕、趙分易水為界,等 條下謂:「三臺城在縣西南,《城 方與紀要》卷十二「直隸容城縣」 北省岩城縣西南一帶。此重風移和 三臺,益置城於此。四」其地在今河 及有關問題》)。三臺即戰國蘇、 門、又作別(二九の頁)。「三村」 字作的(三一二頁統),始字既作 一年00己」重中的00也應釋為參 相闰〈孝葉其峰《戰國官璽的國別 應讀作「三臺」,《史記·魏世家》 听記■魏地·文章」,古凰作·文相 (档)」(《彙》〇〇七九),例正

存書未錄。

《說文》所無 0 三 ハ 山 今按:此字从品不从品,隸 四五頁,导,重文作品为品大 定作哥

存書卷七晶部後。

修。 每字不見于後世字書,可附在

誤、應隸定為等,參布文「

0 ニャコ

古璽文编第三

〇三九凵四

七頁,問、璽文二公四九、

一の號作開 鄂君啟節作氏, 候馬盟書作入 響方壺作中(《中》一四頁), 今按: 此字釋問不確,應釋為丙 《說文》謂图字从內,內字中山子 皆與此字 P. 彦不類。古璽更字作 內,古璽作成或穴(一一四頁), 事 (七五頁), 丽从 丙旁正與此

成一之两作客 作同 往 此字應入三四八頁两字條下。 九 無别。江陵天星觀楚簡中的 $\overline{}$ 八二年一期),古璽那な所从之 (一四九頁),均从口作 旁国。古文字从 (《考古學報 17 ネ 从 0 ¥ 一两 丙 往

競作 0日 [〇四〇]四八頁,句,璽文一〇六八

說可信。此重中的師 讀作「太后」·他認為「點」是太后 史研究》一九 生在《壽縣出土楚點铭文研究》《歷 今按: 軽瓶佔一字地任,可知其為「夫(太) 之號,這是趙國監太后的即墾,其 将開國山重中的玩 文作了肖 句(后)」二字合文。好目應復原 號 後入辛書合文部份。 一〇六八號運文司 (趙) 賹 五四年一期)一文中 即即 釋為「夫句」, 」, 朱德熙艺 和照了相四 原重全

世字为此。」等號作于,下云:「璽文曰千秋萬世昌日日の四一」四九頁,世,璽文四九一九

與此官明顯不同。實際,被要仍 今按:以你慈释的世不遇是一種 文作也我也(《重》一〇七頁), 测,黄無可靠的證據。閱過世字是 録四枚〈《彙》四九一九 吉該重多見,懂《古璽章編》就收 和四九一九等號運同文而又同形的 寫作田 是不能成立的路。古璽中 細考察一下原璽即可發現, 古雪作世(一二七頁紫字丽从),皆 其特點是除中間一字外,上下 我們 和力力 二二)。這種五面古語愛國 Œ ,作田為例。 四璽即可知道, 按這一規律來看《古聖彙編》 兩字均倒 Œ #1 對, 此字題以作出 《十鐘山房印 比較 沒有例外 担 いなな 特殊 雨字

舉》一、四一闰文璽中千字作十 全、生、年、者習見へ《中》ニに 頁),母當是用的進一步簡化。 古周中介「全(我作品)羊」(《鐵 関》四一·一、《季》五·三)·全 山戰風中山王墓铜器铭文中百字作 也應釋為了,戰國「全(百)牛」、 (正),可参看。 ① 應釋為百。平 戰國吉該重中還見有「干百牛」 見,如「千百萬」(《彙》四七三 5.)。和四九一九等號運相目的五 (例),和干字相對的此字作 ① 五一、「有千百萬」へ《雲》四八一 面雪都應讀為「干百萬秋目」。 可證へ看《書》三二八〇、三四五 (《喜》四七四二 四一四八一八一等重即是。此外 7千四日午全(百)羊」等吉該重 作全、全、垒)、「宜有百萬」(《堂》 「千百萬」一詞在發風吉該重中常 四七四六、百

> 入八四頁百字條下。 學會,這都說明「千百萬」、「千萬之下中,這樣的釋讀順序上也比舊 在在中,這在幽釋讀順序上也比舊 在為就是混亂的。我們改釋為「千 應該說是混亂的。我們改釋為「千 應該說是混亂的。我們改釋為「千 應該說是混亂的。我們改釋為「千 應該說是混亂的。我們改釋為「千 原言說是混亂的。我們改釋為「千 原言說是混亂的。我們改釋為「千 原言說是混亂的。我們改釋為「千 原言說是混亂的。我們改釋為「千 原言說是混亂的。我們改釋為「千 原言說是混亂的。我們改釋為「千 原言說是過過人常用來 四八〇二一,百作全)

三三頁),是其證〈参布文「二四釋為臣,古璽相字所从之臣作出〈二類五字作》及》(三四六頁),有靈五字作》及然》(三四六頁),有靈五字作》及我》(三四六頁),有過去字作》及為,應釋為註。古號作出

《集韻》等書。附字,亦見子《正篇》、《廣韻》、五〕條)。詎為《説文·言部》新

\$\frac{2}{1}\text{R}\cdot\square\squ

0

四五了五四頁,端、重文二一五五

一一一頁諫、一一五頁讕、二。二應釋為諫。東字金文作樂(《金》今按:此字从東不从東,釋諫誤,の四四」五二頁,諫,變文作業的

此な應入三の二頁話な修下。

在静例或文義中亦得不到證明。故

一一一),正與此字同。釋字為信

與諫别。」「諫,多動切,東上聲,多言也,諫字見于《字彙》,《字彙》謂:蒙字所从),皆與此字3HK 旁不闰。東 闡字所从),古璽作荣 (一四頁頁關字所从),古璽作荣 (一四頁

一頁),皆與此近。謂字不見不後 今按"此字釋論可疑,國應隸定為 。古寶喘字作型、《全》四三七頁), 好你不所録三二七点號重文論作 一頁),皆與此近。静 可釋為是 一頁),皆與此近。静 可釋為是

〇四六一五四頁,訓,重文作到 副

今按"此字瘦釋為新。——" 重文副 原重全文作「超前」,新 字或作品·哥 形 《鲁》二五二 四斤圈或作人,皆其確證。古璽前 倭馬盟書了之的」后文中所な所从之 官所从三斤作り(《中》三二頁)。 平山戰國中山王差铜器铭文中四百 糖形方足「針(年)新」布新字所 同類布幣最末一字一般作冊,看 邓斤字作Ⅲ (《辭典》二五一, 作少(《金》七二一頁),楚「市 斤·居簋斧字面从之斤既作分,又 国成好重一类。如此字座入五三真 从之斤作八(《發展史》一三五頁) 《發展史》一三二頁),三晉平肩 (旆) 巳(幣) 登(當)斤(新)」 有喜、樂等義,可知三里亦屬戰 五),亦與此字極近。存條下所録 ニーミの、ニーニー、ニーニニ號

訓

,《說文》 府無

訴字條下。

等號作歌場、一八〇〇等號作歌 [0四七山五五頁,語,璽文二二五 一点的人猿作醮,《説文》的無 · 字容錫主艺生在《戰風貨幣 今按:以字釋語誤, 腔釋為該。韓 三年脩余令戈中有人名「韓夢 報》哲學社會科學版一九七八年二 期)一文中釋為熊、基確。二二五 見(看七頁蕭及九一頁雕字所从), 释为熊。古璽中任旁作角、月 者習 ○等號重文職和夢年月,也應 考(十二篇)》(《北京大學學 (《三代》二十·二十五·一), 句「小」。《說文》語字古文作歌 字作出於當是在 為此 上又加沒者 从言肖聲、肖又从小聲,可證焦、 古音近。古文字中類似的注音字 0

~

0

D

九

山五六頁、議、重文作意思

聲字類别的研究—— **號重文部** な」》、既然以 了釋为誰、那末 是很常見的,詳批作《古文字中 聖中の有別な、我作の見、当月 ■ 角心之變,兩字皆應釋為誰。古 很可能就是当然之變,而一日之八 庭釋為鄉 (即焦氏之焦的異體)。這 一八〇〇等號重文歌 也是釋出从、魚為焦的一個證據。 形(一五四頁郎)、舊釋郎亦誤, 熊字見于《說文·言部》。 所从的 配也有可能是 論了沒者形聲 所从的 出

在《戰國文字研究(三種)》(《考今按:此字朱德熙、裘錫圭雨先生《説文》所無

文·言部》。

釋為望,可從。望字見于後世字書:

古學報》

-九

七二年一期)一文中

《説文》 孝拔我襄城。」襄城布即铸予战 寒,其說甚是。襄城,戰風魏邑。 其地就在今河南省襄城縣。襄城布 今按"此字應釋為讓。北 含所从的今笔旁闰。讓字見于《說 中的全子学及作会子、会子等新 全 字舊釋商是錯誤的, 歷釋為 《秦始皇「書闰文字」的 文中曾指出戰國「全数城」布中的 《史記·魏世家》:「昭王元年, (《辭典》四四〇等號),皆與此 (《文物》一九七三年十一期)一 顶盔 歷史作用》 文艺生在

北文笔生在《秦始皇「耆闰文字」《説文》诉無《説文》诉無。。曰五〇〕五七頁,誤,變文作點,

毁得聲,故證字可釋為讓。古文字 的歷史作用 字見于《説文·言部》。 所見形聲字中類似的聲符聲 简不 四九日修)。讓从襄得聲、襄又从 三晋殿字,其説至確《参存文10 一观象是很常见的,例不烦躁。讓 >一文中已釋生學即

0 五一口五七頁,善、重文作等日報 今按"国本候下国時收有从言的金钱 舒蒙文盖书外, 墨座舒古文盖辖。 (苦)官,故依幸書體例,字首除

三三九一號作好 0 五二山二一頁,共一國文三三九〇、 原為「数」單字璽·很顯然,数 避释为从共从静的静宁。 DP 即龍 4xx 形體不全、左側被割去。二重 之省、龍(龍)字金文作歌(《金》 今按"三三九の、三三九一號璽文

 \Box

作學,和古聖共官从土作好(《章》(二七九頁),可為其證。離官从土 謂:「龍,終也。」可知「龍共」方 曩的(0月入附绿,五三),真第三 五一四七 — 五一五二)、供官从 靈屬單字格言璽一類。龍井字見于 悯)。全文龔、龍一字,《說文》 かり 字割裂成型、ショニ字是貧 土作城(二〇八頁)因例·編者將 一二五頁韓字所从),古寶看作到 《說文·共都》。 九頁一一可為其證。龍井官从土

첈 作 0五三日二三真、興、運文0七四九 前

文》謂:「興,起也。从舁从月, 今按:此字釋興設,應釋為共。《說 修下所结其他興字),皆與此字明顯 我脚, 古雪作中,我脚, 看车 (《金》一二八頁),侯馬盟書作例 同力也。」與字金文作問或問於

有がなく、季》二九·五)、當與 和金文與字从口作時間(《金》一 3 风格上可以確定為燕運,遊陶文中也 二八頁),古學弃(華)官从口作四川 ネ 此同釋。故此字應入的一頁共字條 共,卒書未録。 下。又《古璽筆編》一一三三號蓝 (上一頁),的其證。 网络古文字从 「萬間」鹽中的間字也麼釋為 闭 四九〇頁第一樹)同例。原重從 不从口往往無别。共官从口作為此 所从之共作料,古重共字或作XX 11即共,長沙楚申書恭

今按 好字應釋為婁。朱德熙、 黎錫圭兩 五 艺生曾在 所能掌握的 一文中,根據三體石經、《汗簡》 100 "此字釋要可疑。就目前我 二二三頁,要,璽文作 《戰國文字研究(上種)》 少土戰國文字資料來看 色

¥

0

为建了。近年来新發现的隨點曾候 和信陽楚簡中的變、顧緊、解等 避价、避师 等形,考定仰天湖楚商 數、塵、鏤、縷、婁則均見子《說 祇能說「《說文》的無」,而改釋為 將它們釋為點、麼、鐘、經、室就 命也 へ《金》九七五頁)等な、か い二八)、白錦(三三五真鐘)等な、 中「方謱(數)百里」、「刺(列) 宿名「妻女」后文作的此(《文物》 全文中の有的的(《金》九四四頁) 爾(二三國四頁麼)、爾(《彙》五 五七真動)、野之(三八五真第一梅) 雨艺生而釋不誤。古重中有時(一 七七、一一片真),皆可證明其、花 城建(數)十二等建字作為子(《中》 乙差二十八宿青龍白虎漆稻蓋上的 一九七九年七期)中山王豐諸器 《古文四聲韻》婁字古文 而且都是常用了。 作账 這正說明

是盧治反,這字產在 星很 編》輪字條下謂:「《說文》所無 篇》者古學反,陸以言《切韻》卻 已經發現了。」容康艺生在《金文 得聲,角與數古音同 <u>ئ</u> 指出:「『角』字有『禄山者,来源 得讀為數,其說甚是。角古有「彖」 to 年二期)一么中認為中山 据已鹊夔了的小客形體主笔的,不 《倉頭篇》寫作 可信、予夢惠先生在《中山三器銘 文考釋》へ《考古學報》一九七九 《色布》"東方者也,樂器之群, 之意也。一曰曰:要,移也。四中,右 的中方阿該釋各婁。妻字小家作曲尽 《説文》謂"「空也。从母中女、空 中的确言字是从言确群, 唐蘭艺生在 」從古文字看,許慎定全是根 古的 四宮商角 日解日,原存《 《中国文字學》中 倒初 在候部,故哪言 徽 的銅器裏 工學國諸 确み从角 羽 ß 的胃角

學(《石刻》三·三一),漢婁喜 婁、录雙聲, 婁在侯部, 录在侯部 **婁字闰形,由于目前尚未在气奏古** 馬王姬漢墓帛書中的要字為甚麼和 百演變而來。至于《說文》古人和 群領妻な作器はへ《石刻》一二· 角得聲的。註楚文數字四個 小家鄉失録。 今作角₩ 漢印中婁氏本習見〈看《漢微》十 唐雪中用作姓氏, かない 一五),雨字所从的合或春皆由智 作妻的聲符。由此可見妻字至是从 み存條字首祇録《説文》古文四時で 二·十五)。妻字見于《說文·女部》 么字資料中發現真正可以確釋的"要 入聲屋部,角可讀為录,自然也能 宮商鑰 IP; WS 档 口、《魏書・江 私能存疑待考。 野中守在 羽 G L (《住》九七頁) 要 典報和 **式傳》**

[〇五五] 上三頁,輔,愛文作都、說

文 * 所無 · 店、指出我国時官字可以間化為「鱼」 国 今拉"朱德熙、袁锡圭雨先生曾在 輕。這五個字的見手《說文》,而 · 自己含分别釋為難、館、棺、館、 該我是見子《說文·水部》的准字 作歌,三一〇頁組)、朝(三三八頁 姜穗好将古堕中的 鄞 (年修)、昝() 古璽中の自船な(二七五頁治)、應 且都是常用字,足見兩乞生說可信。 放此字腔釋為難·難字見手《說文 一三頁館、脂(一二八頁格)、部(及 一九七三年十二期)一文中根據我 戰國 「安官」吉該重官官既作自又作 铜器锅文中的食官以《文物》

下云:「陳猷雀、子禾子雀釜字與此同。」〇五二二二三頁、釜、鹽文作出了了。

華

部》。

體·存修下诉録重文均和《説文》以應兩者並錄,光録小篆、接録或《説文》或體 15毫。依存書體例,今按"存條字首瓶録小篆融"未錄

双體近。

文》听無「〇五七」小四頁,発、壓文作是一个說

補 應即與籍和僕即中習見的采氏之采 今按:垂守在原璽中皆用 的異體(看《漢徵》六、十及《漢 名 找氏的文字上加注色素外(参存文 南温 [一三五]傾),也常常在 所出 漢印陵 古璽作陸へ《暈 > 二·三)。戰國人除在 14 县 找氏的文字上加沒土旁。 陷文中的 型へ《 北年肆東風柳 氏之陵 文 物 中那公 ^ * ٧ Ÿ 漢 H ı 之 (神)丘遺址 徴 九 = Ξ ۸, ĭ 椰蚝 华 A 十四 二年七期), Ξ 用作 84 作 o 氐 ka 地 炸梆 诃

整 (« 摩(《彙》一四五六 聖陳氏之陳既作陳 七.一)古靈作堪(《彙》二五六八、 九、三三五二),昔氏之昔(《漢徵》 考古輯刊》第一集), 既作陽へ《彙》三三の五 0 加沒才聲了絲」)十七年鄭今为作 関記之立へ《書》三三五三「葬「立 二五七三),古璽兹氏 栉 四七 77B 既 (《彙》一: 九 垫(《彙》 华柳 K -| |-文物》一九七二年十期),古 増 二),奭氏之奭 ニミーミ)、ス作陽 一四五五、一 ż (《集》 井 ニン ^ * <u>る</u> ーハ 一),又作 四八一), 九 滇 -れ (《聲》一四五 ハ 七 徴× 四七〇)、又作 - -なニ 既 邶 14 0 五·十)古 1 - 陽氏之陽 藝(《學》 .: 七 一)、又作 ~ 77β 颠(《掌) 民之 六九、 === 八「藝 猢 0 有

K 敲 释答采。采字見于《説文·木 (《漢徵》十 + 五二、三四 2 的池字既 二五二七),又複践「下池」合文中 Ξ 作學へ《彙》二五 + 氏之郴亦 「崖丘等」),又作垂(《彙》三〇 五七五),改(故) 四、 . . 作些(《彙》四0五八),),秤氏之秆既作轩(《常》 「崖丘」之丘既作丘(《賓》 > 十三・ 陛 (《漢 E = , 果》 ż 改八《漢 又作 站 一九二五),又作 二 五 既 华 既 三三)。此外,漢印柳(那) 池 徽 摐 华 作 の 放発氏之経可 五),即氏之 ۸, (《本學》 #へ《漢徴》ら、二 ¥ 徴 啟 (《漢補 -† = š $\widehat{}$ -七:, **^** <u>=</u> • K = 漢 之政 拼 カハニ 郑彧 D + 徽 » ... Ξ 0 (« *** » 十二),又 = 既 五七), ニュ ٠. ٠, 14 B 國複 14 神》 《漢 又 九

拢 17 0 五 成甲、目二字是锗铵的八目入八 得。古靈得官或作目司 原重為「甲」單字重,甲 應釋為 今按"此字形體不全,右侧被 九 即日刊之變。編者將刊了制製 <u>ا</u>، 四 頁, 又,愛文三一三五 (四二頁), 割去

> 入四二頁得字條下。 頁目字條下)。故平,應復原成門後

號 0 作日下、四一七七號作句 いの」とい真,事,重文一八 右上方的十是右邊敬字支(TK)旁璽全文作「AKI,很顕然,KD)字 雁釋為得。古文字中事、得二字從 第五裥中 学馆下,字待考。 修下· 四四一七七號運文 TD 原 今按:一八一五號蟹文目下釋事誤 不相混,古重得字作目可形者亦習 形的,年候下底绿其他事字即可證 古靈中事字极多,從未見确作 因文、可參看。 中 亦不能釋為事 《古璽章編》四七〇一號璽與此頭 的一部份,不麽和中捏合在一起 (四二頁)。故此字題入四二頁得字 TD 應復原成 由 後入四二七頁 二 五

道理,但從古文字看,不改亦未嘗 是,不必從段改。 盡準確。好官首家文仍施以作新為 號重文作, 漢印作對 存條字首依段正裁《說文解字沒 二一一二九頁,肆,願文作開 而段改既不見乎古文字、左旁也来 不翻能成主。有像下两铺五一二〇 改作縣。我們認為段改發有一定 今按"《說文》肄字篆文年作號 十二),皆與《記文》家及新问。 (《熯徽》 豧

等號作習過一二二五等號作的 0 ر. = سا 图 飲字西周金文作 今拉: 今候下诉舒燮文釋取的不確 W 一五九頁及三四一真賢字所从一戰 真賢な所从),古麼作節、節、 4 王響方壺作品 4.九頁. b) 段, 博文三五二七 荻 自 (《中》 3 (《注》

幸修下的舒重文智、野不同·特 其左侧包 為三五二七等號重文 多 应释的付 可證明的 絕不能釋為取,我們 别是《古璽学編》二九二三、二九 厚「瓜」、原「原」等字所从),皆迎 母犬へ一三七夏賢及二三二夏醪麼 な或作の 真及三二一真「空倒」后文)、官 偏弯合用一筆的現象是很常見的: 二旁合用。古文图字中類似的兩個 华 二四號頭中町、一丁二字同出,更 等住官作祖《《中》五五頁》,到 了野方壶「复(猪)敛中则庶民位 的古重個な或作間、間、二の八 抄作《古漢字中的借筆字》。中山 (二九八頁 麗 隆)、臣官我作時 (五二〇頁第四個)等等即是,詳 由 附)」、「住意(德)值(附)民」 (一三只真)、匡信或作图 中間的2畫被人、 (三三九頁)、固字或 居

見有从班

的

好(七0頁)、那

へ - 為、

《集韻》等書。又古順中眾

書, 當是 需要説明的是,筆者過五曽誤認為 10 古璽中的 可從。 主磐方壶中的個 分編在 明えよれ 之賢的異體,和中山正學方意「賢 位置看,恐非一字。在沿當是一個 各售(附)。其實從雨字所从偏旁的 壮へせ」、「賢人」之賢从子作しい 从 (《中》五四頁)同意。二一二五 王響方壶中的 大从 一字無疑。付臣字不見 附官見子《說 敏的字。很可能就是「賢人」 7**E** 1X 讨依 《古文字類 (二一三夏俊)和中 附上之 福字目,也應釋 文·四自部》。 編》中將 143 的異體。萬 附字條下 手後世 # 13

艆 存蓄分别釋或隸定為睬、瓶、 文字 d 12 11 但從讀者上考慮的話,由于狂和賢 看》,賢字見子《玉篇··《集韻》 从 從隸定上説、這樣隸定是不準確的 馭 待 不過這僅僅是一種推測而已,還有 四頁、縣(三一点頁)三分 子進一步研究的實。 部》,在学見予《廣韻》、《集 雅的字也有可能是臀、瘛、臀(古 聖等字古者相近, 而以這三個 Ж 雅得聲。其中學了見子《說文· 从虫往往些别的果體

今按:此字釋且不確,應 翻 釋於號作 (日)

等號重文的

仍避釋為雅。古璽中

常作了、多、多、多、

4}

至書卷十二弓部)、和此字派

从

65

3

3、3)旁極近。程字見子

字異體、《集韻》:「宜或作值,任、参孝文[〇二]條。任即官今按:此字釋臣不確,應點解為

国铜器中有了仲崔父」,解《金》四 14 亦看作任。」漢印中有任字、皆用作 的,宦字見手《説文·山部》。 氏之官的異體 (官氏見《漢微》七 一七頁),可見古人有以「宦」為為 十五)。 隹 写在原璽中鸡人名,西 (《漢微》八·九), 當是座

0 0 九 , L, 今按"此字釋膩可疑,應隸定為惟 五一號作極 作的。惟字不見于後世字書。 古文字中撒字習見,從未見有从止 1七一頁,膩,璽文三九九0、 揠

上五二七二頁, 頭, 運文作時 33 今按"存住守首小家誤作」的,應 成配。

ź 0 「種文整字省舟。」 *،* سا 七三頁,一樣,軍文作人間,下

> 似應兩者並録,光録小篆,後録或 今按"卒條字首祇録《説文》或體

下云: 「裴鼎聲字與此同 0 ٤, 七山七三頁、聲、重文作時間,

其:説甚是。《通志·氏族略》「以 放封今戈中的「放封」之放作时(以 名為氏」條下謂:「放氏, 《考古》一九八〇年五期),古靈 戈正面魏到作时,背面奉刻作1时, 為放。遼寧新全縣新出魏二十一年 今按:此字雁隸定鸡改(或段),釋 以氏微》一書中認為於、啟同学, 微》三·二十),罪根正在《蟹印 中约 微》三·二十二),又有啟氏 八二一、皆與此官同。改官在原璽 「長啟封」之放作時(《拿》の 用作姓氏。漢印中既有效氏《谨 yng K¥ , (《漢

在無聲氏。故此字雁入七三頁啟字而啟字作「改」则有明證,更何况尚未見有可以確釋咨肇的「改」字,一只四頁),但在戰國文字中,目前月金文馨字翻可省作「改」(《全》夏后啟之後也。後燕有啟崙。」西夏后啟之後也。後燕有啟崙。」西

150 51 八 3 七四頁,敀,璽文作与与

信釋的誤,朱德熙先生在《戰國 今按:此字亦見孑戰國齊陶 字轻多,從未見有白作 10、0 學論集》初編三四文中將此字改釋 中正見有關股 文字研究》第一辑)及《戰国文字 文和重印文字中的「者」字》(《古 乞生認為齊陶文和古璽中的飲食大 筝形的,参存文[00七 為殷,甚是。古文字中白及 的資料》 八《古文字 」修·朱 从白之 文中, 到

留字見子《説文·殳部》,簋字見設字見子《説文·母部》 [4] 一年 [4

话色旁外,也常常在用作地名、灯火的天穿上加人除在用作地名、灯纸的文字上加入二及《漢徽》三·二十二)。戰阁入二及《漢徽》三·二十二)。戰阁入古壑和漢印中智见的政(啟)氏之即古壑和漢印中智见的政(啟)氏之今按:陛字在原夔中皆用作烂氐·廖

于《記文·竹部》。

045

同列一摊併入闵真啟字馆下. 野蹩舆政(敌) 闵是定安正確的·敌敌》=·二十二),及有整氏(《漢盆七] 馆。谨印料氏微》中疑敌。中疑敌。二十二),及有整氏(《漢五七] 馆。谨印中亦既有胶氏(《漢氏的文字上加注土旁,参布文[0

0

古璽文编第四

三一三五號團文目 應復原成 刑後君啟節德字派从之直作为、拘舆此者改節德字派从之直作为、拘舆此意文德字派从之直作为、为、部、查、德字形(《全》八六、八七頁),鄂安按·直、三五號作目

七一〕八二頁,則,璽文作目,下九口僧。

松此字座入一四一頁 甸(駒)字條下。 各名(看《彙》(四二頁)、買(二三名名(看《彙》(四二頁)、買(二三九頁)、買(二三九頁)、買(二三九頁)、買(二三九頁)、則(於國文字中,貝夢看作目是很常不戰國文字中,貝夢看作目是很常不戰國文字中,貝夢看作目是很常不戰國文字中,貝夢看作目是很常不難國文字中,貝夢看作目是很常不關於國文字中,貝夢看作目是很常不可以對於國際人常以可以則(則)

今拙:有修下所舒壓文釋學皆誤:等號作別、二八三九號作問

基證。明字見子《說文·羽部》。古陶作門 (《春報》十三·二艘你从)、古順作門 (《春報》十三·二艘你从)、旗印作即 及即 是有限作門 (《春報》十三·三牌的 明顯不同。三曰四八頁穆尔所从)、旗印作即 我别从介,可隸定鸡科。在蟹府等所从之介作不(一九二頁)、古蟹府等所从之介作不(一九二頁)、古蟹市等的《金》为三公明的形成之介作不(一九二頁)、古蟹山作 不 實別 (《金》一九七頁)、

爾(僧邑)即可證。戰國文字从口條下所録其他璽文雖作高、馬、辞為住。雖字从DD不从日,有該作為、〇八二三號作高

雚(八八頁)、軴(三三九頁)等字 顶从 上三號重日間 亦避釋為住,但 不从口往往無别,古雪茶雅(七頁)、 文作「長師」,古重中又有「萬輕」 字形體不全,右側被割去。原變全 故此字應入八五真住字條下。〇八 好此同字應復原成離 後入三三 三片真事字條下),本係自相矛盾。 然是闰一個字。編者將輔 釋為難 八頁難字條下。 事二字 は 日本日本 (《彙》一一二六)·師和前 (三三九頁),而將神 割烈及成司 的 住旁的如口作局,和此字同 战

號作 野魚

小爵也。从崔四聲。《詩》曰 崔愿隸定為韓。《説文》謂:「韓,今故:此字从祥不从祥,釋雜可疑,

《說文》听無《記文》所無

国·谷圃 我可隸定店雕,字待考。著字听从),皆舆此字谷严考明顯不从),引作中(《説文》普·夢骨文作使(《甲》三二八頁:腭字听今按"此字隸定作管不確。逆旁甲

[〇七二]八七頁,羊,愛文二二七七

號作

为信息子《説文·羊部》。 《上部处入附録,五二四月第一个人 《上部处入附録,五二四月第一个人 《上部处入附録,五二四月第一个人 《一個字,都歷釋為對(參布文月一個字,都歷釋為對(參布文月一個字,都歷釋為對(參布文月一個字。編者將 《上部处入附録,五二四頁第一個。 《本學》二八五二)、「全學》 《上部处入附録,五二四頁第一個。 《本學》二八五二)、「全學》 《一個字,都歷釋不全,上部被割去。

字左右兩側往往贅塘節筆,如鄉公(黃)形圆。在東園文字中,芍(羌)今按: 此字釋羔誤,應釋為芍(苟)残作、 五三二二張作 (黄)、古璽敬字所从之芍(羌)、戏號作、 五三二二號作 (

學學報》一九い三年一期)一文中 多,看《古靈學編》五〇〇一——五 當讀作敬。古題中「敬」單字題起 忠」,原重圖當屬戰風格言重 風璽即中以「芍」為「敬」習見(看 原重全文作「芍中」,西周全文及影 節筆,無意義。三の九一號愛文祭 年鐘敬字作節(《金》五一八頁) 我們從中山侯孤敬字作笑 来的,苟、敬二字存都从羌得聲。 荀、敬、美》(《吉林大學社會科 古璽敬字及作 街人从芍或羌角,三 极知"为中」應讀作「敬中」我「敬 《金》五一八頁及存書二三二頁), 八九頁第三賴。等左右亦當是 指出,为(荀)字是由羌字孳乳而 0四九號。手省吾乞生曾在《釋羌 一類。五三二二號重文策原重為 四頁)及古重敬字作新 ~ 二 二 へ《中×

> 更着字僧下。 ●有「笑」(敬)王」格言璽(《章》字有時確實沒有甚麽區别。古璽中 「女」(敬)王」格言璽(《章》字有時確實沒有甚麽區别。古璽中 「真)來看,戰國時芍(苟)、羌二 一頁)來看,戰國時芍(苟)、羌二

美爵美字形近。」號作幾,下云:「與號作紙、五三二の號作幾,下云:「與「口七八」八七頁,美,靈文五三一九

了就了像下,亦可入小小真是学像好像有青體例,此学既可入二二九戰國時芍(苟)、羌二字又往往不舍。我国時芍(苟)、羌二字又往往不舍。我国时芍(苟)为敬智見,而文和古璽以芍(苟)为尚瞽闍作敬。全演夔,亦不能釋名美。兩璽原皆名污。如《曹隆上是All 形的進一步下太」,但實際上是All 形的進一步

36作号 「〇七九」九〇頁,骨,璽文三四三二

《韻會》等書。確,應釋為膽。膽字見于《集韻》、今按:此字从童不从重,釋腫似不[〇八〇]九二頁,腫,變文作腫

文四の四五等號作生多生多人、下云:號作問、下云:「與梁鼎肯守同。」電「〇八二」九三頁、官、璽文三九二三

「禽肯鼎肯な亦 家已改釋为宜。宜信即指見予馬豆 ż 為「梁」之誤)中的「句 誤,應釋各宜。梁鼎(注語中「梁」 問題》 物 平安君鼎〉讀後記》,《考古與文 雅僕墓帛書《戰國縱橫家書·見 今按:三九六三號璽文團 釋育(肯 論三晋兵器的国别和年代及其相關 的封邑(参裳锡圭《〈武功縣史土 字同。古璽宜字作 B 四時 田僕於梁南華》中的魏貴族宜信君 之邦」之宜作食家、新資壺つる之大 一期)。中山王豐鼎「以征不宜(義) (《中》三三頁),作角者正與此 ٧ 何舊釋月(肯)亦誤,近來各 四頁)。漢印中宜字作回、周、国 形者(《漢後》七十二)即由以 -ん (僻)不宜(義)」之宜作戶 ,《考古學報》一九七四 八二年二期,黄盛译《試 从 止从 肉。」 者亦智見八一 **詩〈信〉」** 年

修下。 運文官(肯)作一写、和《説文》写 演變而來。存修 是不能成主的。前人已经指出,肎 郝有性《壽縣楚器叙文新撰》)。极 皇中孝、詳重裕民《古字新考》 畲肚鼎)中的少了字篇釋肯·哟、 為知的。故此官題入一八四頁直官 徽》七·十二),可見古人有以「宜」 西方是複段,宜是人名。漢印 亦明顯不何。原璽全文作「西方宜」 记言謂「禽肯鼎肯な本从 肯定了過去錢小室、胡光煒的 育等都是错误的。李裕民、郝李俊 人名中有「上宜」、「秦宜」等、《漢 (肯)字古文周同。 説(399 字所从之丛亦非止旁·而 冈穹汪指虫》(5) 字是从月的,从而 两名生曾根據楚文字中月和肉 (肯) 亦可疑。畲肯鼎(歷正名為 四の四五等號重文出了釋有 下所録一四 (4) 止 和同 七三號 JJ. 不見 60 肉 ネ 肚

字磨暂入附録,字待考。 從未見有作臣、E、E 等形的。故此古文字中止和从止之字 豐安繁見,陈从的 E 我E、E 也不能釋為止。字作肯當在初唐以後,更何况以字

文》听無「〇八三」九二頁、背,重文作首、《説

《集韻》等書。《集韻》等書。《養根史》一二三、一二四頁)。故《黎根史》一二三、一二四頁)。故者智見,此魏布「梁正幣百當哥」、當有从尚得聲,古文字中以尚存當合為當

文考釋三篇》〈中國古文字研究會《說文》明無《說文》明無

(古罗,九二頁) 字两从的古。强然《說文》所無 《記文》所無 以都有合立分號,所題是宝、胡二 好合文。我們懷疑團 是宝、胡二 好合文。我們懷疑團 是宝、胡二 好合文。我們懷疑團 是宝、胡二 了合文,其中間的書 既是宝、胡二 了合文,其中間的書 既是宝、胡二 了合文,其中間的書 既是宝、胡二 了合文,其中間的書 既是宝、胡二

441 **詳批作《古漢字中的借署字》。不** 北其布「邶〈北〉那〈箕〉」合文作化門 侯馬盟書「邯那(鄞)」会文作即! 孫」合文作当第八《金》出出七真) 既接近缶,又接近古,可参看。古 墨有待于进一步研究药膏。故此字 過典籍和漢印中皆不見「国胡」複 文字中與此類 七三七 Tr; 以·漢即有複投「抬街」(《漢徵》 不罕見,如甲骨文「牝牡」合文作 書四五頁解字條下241 (以民)、二 字是不對 十二・十二),園也許應讀作 (《東亞》四·三二)等等即是, 可暂入附绿。這裡附帶談一下,有 「枯陶」。總之、將 ٠٠j 一頁蝎字條下翻, (人名·存書 (《甲》:一九頁),重文"孝 図也 號重文 国 图图 所从 就 不好相信·幸像不所録二 的,但究竟应該的何釋讀, 似的信部首合文也董 夏看成單 的

> 龙 竟应該怎麼讀,還有得不進一步研 聲 (人名)都有可能是合文, 誤為學!) ..3 及二九五頁盤字修 但究

號作 0 3 /\ ,٤, ш 三二五九號作两 九 七頁,頂、重文 ,《説文》 ー セ ID W

TF;

_

今按: 體不全,右側被割去。 原理全文作 13. 各「採」 所从的 群」(《皇》一八三三),很顯然,人名 三三」條。三二五九號運文序 0 - 0 从厂, 隸定作屏 「相學」,古璽中又有「事(史) لمحل 和腓是同一個字。編者將剛字 一 何な应復及成 中 旁和招字捏合到一起釋 八號重文用作一一即此公不 疑當釋為肥四參存文[五 Ł (二八九頁)是舊誤的。 D W 號 不確 存條 重文图 所後和 7. Ж TH ス

四三五頁第三賴 那月到一梅·字

待考。

古璽文编第五

0 見手《説文》、是兩個不同的字。 為茶。茶(紫)和茶(紫 茶)皆 八七二九九頁,茶,重文作祭小 今按"存储字頭隸定作茶誤,應隸

玄: 「从口从古,與大質邁邁字同。」 叢》一九七九年二期)、髙明乞生 · 译名生《釋旅彝》(《中華文史論 周微史字族容藏銅器的重要意義》 **徔牟刊》、一九三二年)、《略論西** 豆款鐘考》(《国主北平故宫博物 今按:此字舊釋簠誤。唐顯艺生《周 八八」九九頁,簠,重文作屆,下 《盤、簠考辨》(《文物》)の八 (《文物》一九七八年三期)、首盤

> 簠从南得群,两者在铜器中判然有 為「季稷園器也」的盧在銅器中則 寚、匡、匯、) 】即典籍中的「瑚 别。臣信不見子《說文》,萬明名 建二之湖,是方器、而《説文》訓 作甫、圃、笛、铺,是一種類似豆 的匿(字亦作匜、睡、銛、墨、獸 二年二期)等文皆已指生,铜器 生在上引文中招掠伯公父湖自名的 的圆形器。医、湖从古得聲,圖面 文·四部》。 故此字■殷改得为蓝·蓝字見子《说 刮鸡「器也」的蓝な,其説可從。 「諡」認為匿、諡等官就是《說文》 中

٨ 說文》所無 0 八九了一〇〇頁,节、寶文作一下,

節字从竹 今按:此字麽釋為節。《説文》謂 以字从竹户臂,自歷和从竹即臂的 即聲,又謂即字从包下聲。

節你見了《說文·竹部》。 節皆為以氏。《通志·氏族略》「以 \$即字间。「靈節」之節古靈和《説 官为氏」修下謂"「節氏,《烂纂》" 印中有「節目」(《漢微》五·一) 文》均作下,亦為其證(参至文[0 〇五了候)。原墾全文作「節援」,漢 《周禮》学即上士,子孫以官為氏。

۶ 0 九 說文》 所無 0 1 - 0 0頁,築,重文作開

字見子《説文·木部》。 條·篇字見于《説文·竹部》,檀 櫨,参左文[四一二]、[〇九九] 今按:此字應隸定為榮,釋為蘆或

《說文》所無 0 九一」一〇一頁,簽,璽文作祭,

今按:以字座釋為答。古變「左余 (餘)子上之余作余不,和此字而

> 愈(九七頁),給官所从之官或作念 條。古璽余旁豎畫亦往往轉曲 いいら、二九八八等號。故此な應 蟹暈編>一の八の、一四九一、一 入九九真祭官條下。 - 一 5、 二 - 五八、二二 5七、二 古璽中的「答」為名者習見,看《古 **お除 な所以之余作** 从的籴 旁闰,参布文[七一五] 七六二、一八七二、一九七五、二 (三一二頁)。原變全文作「長祭」,

下云:「奠孳乳為鄭,鄭字重見。」 0 九 今按:汪詩謂「鄭字重見」, 四五頁鄭字條下並未舒奠。 二」一〇二頁,鄭文作高只, 但一

七號作引 0 九 ミコ 此字釋左誤, 應釋為「司工」 0 二頁,左,璽文二二二

今拉:

重可證)。 所以,即使從此字所从 其所从的《 旁仍应视的人,因为 俗下的绿其他三十八個左字除 作习,鮮有例外。以古雪鸡例、存 F 為左,更何況古文字中左字所从之 此重所有文字都是反書的,以重中 二五四號重文呈從厚重全文看 五四號从斗外,皆从戶作。而 0 既作田里、田里、み作田里へ三五 ↑ 旁的方向来看,此字也不能釋 〇二五七「EII [左] @ [宮] L 二字合文。古文字中左字所从之十 七頁)與此例例。原重全文作「即 即即立角體·古興、司馬」合文 「左宫」之宮反書作一門〈《集》 一般作 BI 成 同 (三五九頁)· 引 向左作戶,右字所从之又的 I L 形的。 图 古璽「司工」后文 和右字所从之 引 從未見有作 \$P是他名。近年河南鄭州 向右 0 =

> 原文 班出「 就在今河南 遠的榮陽發現「格氏」、「格氏左司 近年來,考古工作者又在離鄭州不 和此重中的都當是一地,其他應該 工」兩種印戳陶文(《中原文物》 文可相配,「郑」字印戳陶文和此 我們釋了為了司工一合文的一個 氏」和「格氏左司工」兩種印戳 一九八一年一期)。我們認為、「格 有力旁證。《古璽掌編》把此「部 司工」重歸入以名私運數也是舊誤 「鄰司工」運亦正可相配。 合文馆下。 物》一九 故以你應入三五九頁「司 部」な印戳陶文■■へ《 鄭州一帶、戰國時靈韓 一年一期)上的部 這也是 エレ P 泪

三號作五[〇九四]一〇三頁,工,璽文〇〇

今按:此字釋工誤,應釋為新。古

是此名。凿古訓縫細、刺繡,司觜 店黹(劉説見《■文字研究[七種]》,二一·一),劉钊、住祥恆 (1)亦釋 簋及《金》四四の頁觜及黻字所从). 當是掌管縫紉、刺繡之官。《周禮 璽文四和甲骨文 图 倒是 最為接近 掌凡内之缝事。」 司精很可能和缝 衣服。喪縫棺飾馬,衣鑿柳之材。 線之事,以役女御,以缝王及后之 文字學論集》初編),以可信,則 天官》有缝人:「缝人,掌王宫之缝 原璽全文作「□戡司黹」,前两字 自印存;全説見《説曰。鲰》。《古 作品、恐形へ《乙編》ハーハ七、 五即然、然之省變。甲骨文指字 未見有作丕形的。卒修下所録其他 文字中工字極多,一般 ハニハ七)、又有四字(《前》六 工作作工 形《看《古文字研究》第三輯數 即可證。對官全文作出 都作工,從

九五〕一〇六頁,吾、璽文〇三九人相當。撒字《説文》五為部首。

0

五號作 罢

顧,燕「中軍生(鞋)車」團生官 皆與此字明顯不同。其中字出子燕 出、义量、当中、当中等形(《生》 釋為生。室文喜字作出DD、XBD、XBD、 今拙:此字臖喜誤,應隸定的告, 文著字作3型、3型、3型、3型5字形, 作光(《彙》〇三六八、《說文》: 二二三頁),存修下所録另外四個重 無别,告即生字異體。《集韻》謂 字芸旁国。古文字从口不从口行往 坐聲,讀若行。」),燕璽匡(匡)字 字。古文字和小篇中的从生之字後 何从之生作""(二九九頁)"皆與此 「鞋,紡車也。一曰一輪車。从車 指書多變成从王, 坐(生)古作呈」,呈即古璽墨 か狂、匡等な

是蓝点学的特有寫改,其來源习從 益皆釋於「鄭文喜」是大項問題的· 巻二十及《文物》一九八二年八期) 字· 燕兵器中听見燕王名和典籍中 * 亦不得釋為喜· 燕兵器中題有 看《三代吉全文在》二十、三十二 喜学修下收録的所謂「圖王喜系」 全文生字作坐、坐、坐 改罢 肾虫子燕文字材料,应該説 成了言了。就目前的見,生字作光 定是典程在流傳過程中將 卷口站 从用英王喜为套「郾王美D」。 如果 的燕王名大都對不上號 因為在信形上根存無以證明卷 即喜 同條下收録的於謂「郾王喜劍」之 四所著録的原招卒即可知道。因此 即是。需要指出的是,《金文编》 之對乃對了之誤拳,這祇塞看一 「郾王巻」者已十幾見八看《三化》 郾主卷 直是藏主要的話,那一 へ《香》に ,所以也不

> 5.0頁匯[匡]学所从)中窥見。 故此字應入一三三夏生字條下。

0 喜亦誤·恒字見子《説文·心部》。 為人名。 三十二年平安君鼎铭文中 九 亦有人名「懂」,了作些 非一字。原重全文作「圆悟」,悟 恒字从心直聲,雨剛問題者差 應釋為情。喜な从心从喜喜亦聲, 今按:此字从盘不从喜,释意誤 (《文物》一九八〇年九期)・舊釋 .'. ⊔ 一〇二頁,意,軍文作為

九七山一〇七頁,定,重文作果 戰國文字中,从盧得聲之字往往从 酒母也。从固余聲,讀若廬。」在 題然避隸定為唐。《說文》謂"除 原理全文作「安百生虎」,安百字 今按: 此字形體不全,下部被割去。 定作(参有文[〇九九]候),极此

0

見于《説文·酉部》。 思百後隸定為庸·鸡釋为酴。除字真面字修下)。故此寒 字歷復原成百二字是锗誤的(下部百入三五四百二字是锗誤的(下部百入三五四点(看《溪徽》五·八及《溪補》唐字很可能就是除字異體,在原重庸字很可能就是除字異體,在原重

隸定洛崖,参孝文〔〇一六〕僧。今按"孝僧字頭隸定作崖不確,應坚,《説文》诉無

記治鑄鐘次文字中常見「外安」」二么中釋冶鐘,甚確。蓝明刀背文匠已在《戰國文字研究(点種)》一已在《戰國文字研究(点種)》一的拉、此字朱德熙、震錫圭兩名生記文》所無

爐、猛二字見子《玉篇》等書。這 為从全定聲是可以理解的。古璽中 足」,作里用者,都は若艺生謂「下 な。鑪、盧古存一な、盧な甲骨文 爐、獲·其中檀字見于《記文》, 没看形聲字。因此,戰國時鑑字變 先生《甲骨文字釋林·釋拜、廣》)。 象鑪那,上从庄臂也」〈詳于省吾 里用(《甲》二二七頁)。作用者 释的缱之者文。 医呸、全 顯係一 说貨幣發展史》一書中隸定為屋, ·三頁),全字學家相在《中國古 な、依天堂な之例,應分别釋為櫨 み有味(一の八夏康)、既本(一の 用上又加沒書符「左」而形成的 可見盧(鑑)字年是一個在象形的 子看西先生謂「上家鐘之身,下家敦 既作用(《甲》八九〇頁)文作 な(発 八頁度)、白云(一〇八頁度)等 我作野,《發展史》一

名·全部》。 籍中鑑·盈二字亦通。鑑字見于《説微》五·八及《漢補》五·二)。典和漢印中習見的盧氏之盧(看《漢和漢印中習見的盧氏之盧(看《漢·杜漢印中習見的盧氏之盧(看《漢·祖漢印中習見的盧是正確的。屋(鑪)

\$P\$,《說文》所無 「一〇〇」一〇八頁,傳·璽文作 P\$P\$

于《説文·手部》。作,参存文[四一二]條。擔字見

一〇一」一〇八頁,康、學文作家,

《說文》所無

九九〕怿。櫨字見于《説文·木部》。今按:此字可釋為櫨,参存文[〇

見て、手正一〇八頁、炭、運文作成、

今按:此字可釋為爐,參左文「〇《説文》所無

九九了條。爐字見于《正篇》。

· 《說文》听無 (一〇三]一〇八頁,戻,運文 ()作

韵》、《集韵》等書·九九〕脩。猹字見乎《玉篇》、《唐今按:以字可釋為猹,参左文[○

一〇四了一〇八頁,庸,璽文作啓,

《說文》所無

〇二號作爲 九、〇二〇〇、〇二〇一號作爲、〇二

重文金 释鑫亦可疑,但因無異文 存文「五八四」候。显字不見手後 為從 雷、BII 等形來看,此字可隸 之省也同樣是基無根據的。我們認 宝為島。戰國時目作田形亦習見,考 無釋盒之可能,而釋田田各盟我體 金、龜、魚、巴乃一字之變。但編 0二九四號重文旦出和五二七五號 世字書、待考。此外,存修下所録 種方法處理, 顯然是自相矛盾的。 釋為盦な外,又將〇一九八號璽中 者降將の一九九、の二のの、の二 由于金字又作四金或田山的其绝 (五二九頁第二號)。這一字而用三 将〇三二二號壓中的@B 校子附録 的田田釋為題或鹽之省(一〇九頁) 很明顯:「澀盆」是個固定詞組 文字風格上判斷,此二重皆為齊頭 0一、0二0二號壓中的盆或疊 口口 照 雪全部」、從原重格式

例等確切材料證明,暫不討論。

癣

○四○八號作❷①八號作母②,下云:「或釋鹽之省。」璽文「一○二」一○九頁,盥,璽及○一九

今按: 學學是是是沙楚昂書看為學學學文句。」學是三三三七號作者是三等號作出了,下云:「長沙楚昂書看字作「一〇七」一一一頁,青,重文三五八

是错误的。故此是字腔復居成 割去。原重全文作「點中」(自石 字作尚,注語等作》答不確。 三三 將將 字所从的米 旁和中字捏合 戰國成該運中「精中(忠)」或作「考 三七號運文出日形體不全,左側被 常後入一八の真精な修下。 到一起編入附録(四一二頁第三旗 五二)等單字璽,亦可等看。編者 戰風成該運中還有「精」〈《章》 四点五二、五三八五等號蟹。此外 三一五五 — 三一五八、四二四三一 中」,量較多、看《古醫重學編》 「精中(忠)」,屬戰國成該寶一類。 向左横列),很顯然,此璽雁釋為 三一〇)、「中へ中)」、《學》五二 五三七四)、「青(精)」(《虚》五 〇七、五二〇八、五三五一、五三

一〇八」一一二頁,館,重点作智,

《說文》所無

新·安里,《說文》西無 [一〇九]一一二頁,館,運文作於

(《青樂研究》一九八一年一期)一志在《曾侯乙墓鐘磬銘文釋文説明》今按:以字裳锡圭笔生和李家游团

文·肉部》、哈尔見于《說文·口書釋為敵(二二三頁)。胎字見子《說也可能是餡(胎或哈)字異體,存體,其說可信。古璽中又有針字,文中認為當釋為餡,即胎或哈字異

呼蒸餅為館。」下云:「說文诉無,玉篇:同館,蜀人下云:「說文诉無,玉篇:同館,蜀人[一一〇]一一三頁,館,璽文作 800,

部>。

候)·館字見于《説文·食部》。中釋為館,甚是(麥存文[〇五五]在《戰國銅器銘文中的食官》一文存按:此字朱德熙、裘錫圭雨先生

〇號作全

既作工日,又作《土(《中》二二山王譬諸器中的「方数百里」之百今按:此字釋全誤,應釋名百。中

《占璽文編》校訂 063

二九三頁),古重矢字作八人(《掌》

頁),作全 者正與此字词。原璽全文作「百牛」,《古璽彙訓》一二〇文作「百牛」,《古璽彙訓》一二〇文作「百牛」,《言》四七一)、「千年」(《皇》四七四二 — 四七四二 — 四七四二二)、「千年」(《皇》四七四二 — 四七四二一四七四二二),「千年」(《皇》四七四二 — 四七四八四百字條下。

移的。金文矢字作个人 戏 个(《全》从矢之字智見,從未見有矢作个人人,一九二五、三七七四、一〇七一號「一一二二一一五頁,矢,璽文〇九一

故此字應暫入附録,字待考。如此字應對入附録,字符表,明明以来的字目樣不能正確釋出。十一號轉入,一作後以改於(三年能證明书, 非失字。古璽中召有更能證明书, 非失字。古璽中召有更能證明书, 非失字。古璽中召有更能證明书, 非失字。古璽中召有一八真衰),一个时, 是重全文作「[[]]、 是 [] 等字所从的矢旁作个人或此字, 皆舆此字明顯不同。特别是一人,真、皆舆此字明顯不同。特别是一人,真、

愛文○三一九號作曲氣,下云:「與君伯寶文○三一九號作曲氣,下云:「與陳猷釜稟字同。」作2000年,1000年,愛文一五九七等號○、○二二七、○三二七、○三一三號「一一三」一一八頁,稟,璽文○二九

《説文》謂:「亩,榖所报入、宗今按:此字釋宣誤,應釋為亩(廪)。

廓粢盛,倉黄,亩 别作了 亩 从 0 = = 也。从 一五九 入 , 戏从 ナル 七、、 t 、 卣 陳口三之(推)事歲,右殿 回象屋形中有户牖。…… ~ 一 Ж 禾 禾。 〇三一九號層璽全文分 0 三二七、0 三一三、 」又:「真,賜穀 而 璽文のこんの、 取之, 故謂之亩

稟、敷、廪皆名詞、祇能釋亩而不(酉≒)」、「齊敷(虧)」、「右廪(南乳)」、「君之稟(亩≒)」、「平厦(阿)左稟蠲稟(∞≒)釜」、「左稟(④≒)之欽」、

闭。據我們所知,面字作稟、敷、从广从禾,正和《説文》面字及體能釋稟。特别是〇三一九號歷文東

则作亩,不加米、支、广、禾等旁。廪等形的都是齊系文字,三晋和燕

們和《說文》謂「从面从禾」會意注義符米、支、广、禾後 形成的,它們就發展 都是在面上加可見稟、敦、康等字際經過

面(廪)字《説文》立唇部首。 图「亩(廪)」字考察》(附録五)。 鬼不童(廪)」字考察》(附録五)。 鬼不童(篇)」字考察》(附録五)。 鬼不童(篇)」字考察》(附録五)的本》则可釋為真,但和○三一九的本》,有值的。至于注語中诉程到的文音舖》將稟文古籀補》、一个相互的意、原子不同。遇去吴大澂《説的禀字原存不同。遇去吴大澂《説的禀字原存不同。遇去吴大澂《説

W 0 /\ 四 0 裭 0 九 作 猇 二〇頁,乘,重文 咝 作的 랟 **F** , 重文 120 0 120 0 九 0

编者将它們割裂是不妥當的。 學說合文(後者右下方尚有合文符號三,很顯然,些是複點「乘馬」二字的原璽全文分别作「昀生章」、「蝎星」、今按:璽文四〇〇八、四〇〇九號

後入至書合文部份。 爵鸡氏」除下謂:「公乘氏,古野 明、出 二字題復原成八明、小時 中「公乘」複點習見(看《漢微》 乘合文作以粉 (《中》一〇〇頁), 複以「公乘」二字的合文,编者 五·十七及《溪補》五·5、)。极好 將它們割裂也同樣是不妥當的。平 正與此國目。《通志·氏族酚》「以 山守丘石刻中有人名「公乘得」、公 图書」、「聯高」,八世 图底是 後入存書合文部份。望文四〇六九 延年,又張掖乘馬敦。」漢印中有 也,久居是酹者不孫氏馬。」漢印 四〇六八號原變全文分別作「四世 「乘馬道人」(《漢徵》十十一)。 《漢書·溝洫志》有諫議大夫乘馬 略》「以事為氏」條:「乘馬氏 古有「乘馬」複段,《通志·氏族 以出、如二字應復原成的臣、班里

古璽文编第六

八號作米 一一五了一二一頁,木,璽文〇二〇 虞(處)」之虞所从的定旁作五(《三 期)、古重庸字的从之定作英(《字》 文「外產(鑑)」之產所从的定等作 代>十八·三十一·七)、薫明刀背 顯然應釋為屎(櫨)。 鷹節 連(傳) 今按"此字形體不全,上都被割去。 舒误的 (上部 图 共入附録,五点 编者将共米字割裂成共、米二字是 即禮字異體,參存文[〇九九]條。 〇八頁),皆與此字共旁極近。康 三四四七),虚字所从之定作安(一 近へ《考古與文物》一九い三年: 原璽全文作「共米之餘」, 共米字 作典籍和漢印中習見的盧氏之虚 九頁第四樹)。 艫守在原璽中當讀

本部》。 《看《薄徵》五·八及《漢補》五·(看《漢徵》五·八及《漢海》十二·十有「吕氏之即」(《漢徵》十二·十有「吕氏之即」(《漢徵》十二·十有以氏即,以古璽中有「王氏之即有以氏即,以古璽中有「王氏之即,以古璽中有以氏即,以古璽中有「八及《漢辅》五·(看《漢徵》五·八及《漢辅》五·(看《漢徵》五·八及《漢辅》五·

避釋洛柄(棉)。方字甲骨文作才我今按"以字从再不从方,釋材誤,0號作 **

赤舆此字不同。方即丏,甲骨文写存解此字不明録。三二五號璽文材作物,方(二二一頁),皆舆此字方旁不同。文作才(《全》四八七頁),古墾作少作者(《中》三二〇、三二一頁),官歷釋洛柯(棉)。方字甲骨文作才或今挺"此字从丏不从方、释材影"

翻》等者。 信黑體。棉含見子《玉篇》、《廣 其確證。柄字見子《玉篇》、即棉 實字俯从之再作 I (一三(頁),均 重借為萬·參孝文 [三九○]條), 重借為萬·參孝文 [三九○]條), 重代為萬·參孝文 [三九○]條), 金文賓字所从之再作 D 或 方 (玄)

立號作/開

一八」一二四頁,枝,璽文作 號璽作「將蓮都吳(塵)里(駒)」 * Y '→ 顯然不能釋為支·故 第四樋) 星自相矛盾的。支字小篆 疑·編者釋兴 三重皆為燕重,光、米、米一字無 號雪作「料蓮都左司馬」、五五五二 桐、字符考。 好字應和四〇一頁第四個料目列一 作李 、《説文》謂 "从手持半竹!" 四號運中的狀編入附録(四〇一頁 連都口弥」、《古孽童编》00五四 今按:"以字釋枝誤。原璽全文作「光 **鸡枝,而籽00五**

五號作品 [一一九]一二四頁,相,重文〇三〇

為「參(三)相(量)」合文入幸書 合文部份,参存文10三七山修。又 今按:此字應圖復原成品等後釋

存储分頭隸定作稆不確,應隸定為

鼎梁字同。」三二二九號作中下,下云: 一等號作,不三、一或从邑,與大梁 [一二〇]一二五頁,梁,璽文一七 「與貨幣深官形近。」

今按: 注語中的「梁」皆為梁之誤

[一二一]一二七頁,樣,愛文作器 《說文》所無

五頁火及从火諸官),與此字筆旁 作火 残 苁(看二五二—二五 菱 考不同。故此字府暂入附録, 下部不同。古重黨字作属(四五 今按"此字翻定作樣不確。古璽火 な待考。 五頁第二欄):所从美麥亦與以字

一二二]一二七頁,極,變文作器,

《說文》而無

梃 (梳) 我楚。西周全文正字

今按"此字隸定作枉不確,應釋為

堂林印釋文》中已指出古璽中的點 帮 > 。 原璽中常用作姓氏(《彙》二四 和楚國王當肚鼎楚字作光到人同《看 為楚。過去黃寶虹艺生在《寶虹草 它可图釋洛杖,《集韻》等書謂捉 即梳之異體,梳字見子《説文·木 以有雨種釋法。 的懂從字形上看, 正之可能是可以肯定的。 外 字可 不相混。此字所从的 DX 旁絶無釋 三、三四頁),足字則作以、足形 四真楚字所从)已有區别。古璽正 二頁)·和足字作〇岁(《室》三二 ■一般作見、正形(《金》七一、七 (参至文[〇三上]條),兩者從 三二五頁)。我們從就存在 **此从形有考慮,它又可以釋**

楚乃長。岱此字亦可入一三〇頁楚作「楚」的楚氏來看,此字似以釋〇、二四〇一)及古璽中尚來見有

候)。棺字見子《説文·木部》。中釋為棺,甚是(参存文〔○五五〕中釋為棺,甚是(参存文〔○五五〕中《戰國銅器铭文中的食官》一文下云"『説文诉無,廣韻"桘,同槌。」「二三〕一二八頁,柏,璽文作點,

本部》。這裡附帶談一下·楚團中有郭之郭,其說甚是。標字見子《說文·晉官顧中又有「左標(含米)司馬」(《彙》(輯)一文中釋為標,讀作郭氏之郭。三八輯)一文中釋為標,讀作郭氏之郭。三然年、《説文》诉無 1 一二八頁,檔,團文作會、

部》的懵(撑)字·从牛喜省对孽。(二三)·又作含(《熏》三一九四、三九五、四夜践「辜(淳)子」合文既作舒(《熏》四方書未錄),蓓亦不識。我們從古壓中一個从牛从售的合)字〈《彙》五:、〇一,一個从牛从售的合)字〈《彙》五:、〇一,

補》:·一),亦舆此字極近。 榦字《説文》所無 《 一 二 九 頁),所从取 旁的作"削"或 微 (《 全》 三 二 五 頁),古作"削"或 微 (《 全》 三 二 五 頁),古作"削"或 微 (《 全》 三 二 五 頁),古《説文》所無

参按:○一点八號璽文心 釋之該,號作业、四七一一號作业 八號作心、一○点五號作业、三一八四八號作心、一○点五號作业、三八四

于《說文·木部》。

般都作业、丛、丛形,下面横畫平 鹽賣編》〇二二七號「〇〇〇之出 直面不彎曲,以幸修下所绿其他之 雁釋為出。古文字中之字極多,一 長沙楚帛書作山。下面一畫的呈明 字即以此作。而出字则不同,頌壺 璽全文作「南門出鉄」,南門當指 步證明了以字是出字而非之字。原 \$1. 重中之、出二字因出,之作以, 顯彎曲狀,和此字月。特别是《古 出字作出,拍敦盖作出,恕七作出 學之。」 門,掌授管鎮以啟閉園門,幾出入 出作必(卒書未録),這就更進一 (《金》三三三頁),鄂君啟節作》, 城之南門。《周禮·也官》云:「司 故此字應入一三四頁出字條下。一 用之重,是貨物從有門運出的凭證。 不物者,正其貨賄,凡財物犯禁者 公五號重文里和三八四號重文 「南門出欽」重應是司門你

市分條下,参布文「〇三五」條。今按:此字應釋為市,入一一八頁生字作為)與璽文相似,往字重見。」八等號作出出出,下云:「鄂君啟節「一二七」一三三頁,生,璽文二八六

□ 公子修字題隸定作齎亦誤,應考。又子修字題隸定作齎亦誤,字符為。(一七二頁),皆與此字所从的於了文字習見,至文作於或◆、於三文字習見,至文作於或◆、於三文字習見,至文作於或◆、於三十二八〕一三八頁,齎,重文作際同一二八〕一三八頁,齎,重文作際同一二八〕一三八頁,齎,重文作際同

了《齊侯壺》:日新于大司命日,在二二九二一三八頁,質、厘文作動、新生子居所日,質 字上从 斩,是我,释質亦誤。唐顯書自,首先說某中指出:「這一類誓詞,首先說某中指出:「這一類誓詞,首先說某中指出:「這一類誓詞,首先說某中指出:「與侯馬盟書質字同。」

舒抵常作派,可證。那末預星損字 讀的誓。新省去二少,即為沂。古 誓,和第二類載書截然不同。」其 這一類載書是自誓,不是共同的盟 不是質字。《廣韻》十五轄珍轄切 下:日斯貨也四。在這裡應讀為藝 後, 黃. 盛璋艺生在《關子侯馬盟書 瘦體,仍應釋為斯)。我們認為磨兒 字黑文作新 及盟書內容進一步證 的主要問題》(《中原文物》一九 中讀作誓(不過黃光生將 明了的含是从折得聲的,在盟書 八一年二期)一文中又根據盟書 釋為哲是不正確的、節、節是例之 生釋創 为斯里非常正確的。 故此 字也雁釋洛斯。斯字見于《廣韻》。

三〇二一三九頁,則,蠻文作 今按:此字釋則誤,丁佛言在《説 文古锴補補》中釋為則,可信。則 関見

> 字見子《玉篇》、 《曆韻》、《集

鴏

0 頁,鰈,蠻文作

《說文》所無

一三一二一回

学中的「市」>一文中釋為市。他 認為市你如貝作師與府你如貝作府 今按:此字衰錫主名生在《戰國文 八頁市官條下。 同例,其説可信。故此字應入--

崱 ,《説文》所無 ニニコ 一四一頁,盾,重文作間

修。賙字見子《三篇》、《廣韻》、 视為周旁之省,参孝文[0 今被"此字應釋為期。 門、門可

《集韻》等書。

七號作對、〇八二一號作割 [一三三]一四二頁,邦,屢文一七九 , 下云:

一說

文古文邦字

與

战形

if

諱而改 刻作 問題》へ《考古》一九八一年四 少啟封戈铭的圆别、 地理及其相關 之記。黃盛璋名生曾在《旅大市 戰國時屬魏。啟封今戈銘文中 亦有「(秦昭王)卅二年,攻啟 九八〇 戈铭文中有地名 寧省新 即古書中的開封,古書係避漢景帝 一文中指出,戈铭和孝简中的 今被 丰字 字, 象丰草形 上之封 古文作 初文,傳世有康侯 甲骨文作出,《說 生, 黄色生在上引文中 字从丰从田 年五期)雲夢素簡《編年記》 ,其:比在今河南省開封市南 金縣新少魏二十一年改 战字釋邦誤, 正面魏 **8**FF 3 啟封(《考古 刻 甲、金文作 华 應釋為封。遼 Вp 事,指面 文》 丰鼎,即衛 ŻK ข 角 封 ß ป 封令 的站 なせ 謂 总 邦 丰 期 封 封 Tr.

是從日書四字滋 E 有 为 即 Z 文字資料來 田 文,是不對 字,《説文》把当 面之啟事,證實日半日 確實是有 日封四一字之說,但自從 樣。仍是日 諸器中的 五頁)。又以齊即聖大刀指文中的 封疆」等封 所分别了。 「丰」)。後來 7 叔,文献 (封)與邑(邦) 形旁之 J 等邦字作野 或野 封 封 」字初文不確, らなね 鄰邦 θĄ 開 7 上、「大 看,戰國時邦、 的,盡管王風維有 題區别 名 な則 朕 封 文 從目前已發現的戰國 敲 ~ 31 Dn. 封 乳。有語為封 封 邦」、「尔 土 作 Z, 殭 邦」、「建邦」、「邦 的。此戰國 列為日邦山 文献 者 #4 7 Da 證 按 (《中》二 確是 田,意思 封 $\overline{}$ 邦」、「厥 Þе 明 乃借「封」 狷 3 後 **^** 封ニな IJ **\$** \$ 創 岁 中山 ข Вp ข 古 邦 Æ 尌 就

貳柒),「闢 **號重■文劃** 字習見,但 源》圖 邦栗客」(《暈の二七二)、「新邦 相邦」(《彙》 ニ † ・ 七二年二期),趙兵器中的「相邦」、 安君鼎 的 二十、四十二、二、三、魏兵器中 「邦左、右庫」之邦作點(《三代》 「晋邦之他」邦字作彩 我野 (《文物》一九 (啟)封二古靈中又有「后聞封(對)」 (《掌》四〇九一),「啟封」和「闢 等、等、野,從未見有从田 从土作凿、制 「邦司寇」之邦作野(《三代》 邦」之邦作是(《起源》圖 中的 (《彙》〇一四三)、「完 120 版貳陸)、戰國文官資料中邦 十·五)·古璽「七易八陽」 均从邑作,此候馬 「平國安邦」之邦作即 封」之封 原靈全文作了長 0 八〇年九期な一九 科 九 的。 作士 四)等邦字 0 11 5: -^ ^ 盟書 刬 ',平 极

> 等語同 7 封」皆為人名,其含義跟上引 封 諸 疆 50 E 中 及齊刀背文中的「闘 故此字顾入三一九真封 65 開 啟封 碧一、「切 創 中山 当

: 號作 野 -= 四山 四三頁, 都,重文二一一

给下。

又作 東周金文部(許)氏之無既作典人 常見的邙氏之邙的異體八看《彙》 部分不見子後世分書,疑即左軍中 新」〈《彙》二一一七)· 部為姓氏。 原璽全文作「部茶」,古璽中又有「部 部,可從。存條下诉錄其他三晉爾 · 一次 《古聖皇編》 請定為 ニー一四、ニー一五、ニニ四七)。 都官作問我智,與此官回然不同 似與此同例。故此官應入一五五頁 今按"此字从盲不从者,釋都誤 (《金》三五五百)

部なけて。

三五 釋為豐。此字金文作地日我山田(《金》 變。數字在原璽中皆用作姓氏,應 真理字所从),漢即作對豆、甜豆或山豆 豊字作里(《中》七二頁)、古動 四目, 避釋為豐, 中山王野方壺豐 今按: 含吓从),皆與此字幽里 麥明顯不同 一七四頁數字派从),古壓作业日(五 典籍和漢印中常見的禮氏八看《漢 即古靈中恢見豐氏之豐的異體 作出見 (《漢徴》五·七及:・二十一 七二頁)、「曹、禮)宜〈義〉」、「幸 (體)字所从之豐作出早(《中》 (静) 豐(禮)」等豐字作出里口 增口,《中》七二頁),中山豆茸: فسسا — 四 此字釋野誤,應隸定為野 (一0:頁),出星即由里之 / \ 五頁, 對, 重文作 八三一、也就里震中 へ看

> 無氏之雷或作鄭(八三頁)、信《劉 冠(秋)氏之最践作部(二四九頁) 旁,造成專用字。」 我們從古璽中 可入一〇二頁豐字條下。 **能等来看,装笔生能甚是。 好好字** 以及侵馬盟書肖(趙)氏之肖我作 頁)、森(秦)氏之森改作都(一七 在用作地名、姓氏的文字上加拉邑 三篇》一文中指出:「戰國人常常 錫主艺生曾在《戰國重即文字考釋 九頁)、召民之吕孝作邵(一八八頁) 氏之售改作售 (八五、八六頁)、書 深氏之梁我作郛(一二五)一 二六頁、登氏之登我作鄧(一四八 (曹) 氏之曹践作帮(一〇四頁)、 >一・二及《漢補》一・一)。蓉

從原重全文看,此刊 字歷是古寶今按: 即 字在原重中用作以氏。一三二二一四二頁,那,重文作即

翻释的护。故此字雁復原成野 待考。 中智見的野 《事》二〇四三 入三七五頁第二複野 字條下,字 氏之野 1-二〇四九)·不能 的残體(看 後

110 一三七口 號作野 一 四 八頁, 野,重文四〇一

録, 字符考。

三二九頁),古學證存所从之堅作四王 真裡字所从),皆與此字野子等不同 頁),古鍾作里(三二九頁及一二四 8. 亦與此字明顯不同。 野 即空, 存修下诉録の一八三號璽文野字作 金文經存所从之聖作工式里(《金》 字垂文作里 我里(《金》二九三 入一五二真野官館下。 今按:此字釋野誤,應釋為郅·里 里(五五頁)的其證。故此字應

ت 山 一 四 八頁,郢,璽文二〇五

> 三等號作野野里、一四二四號作到 文「〇三一」條。故此な應動入附 脚頭 年候下两绿其他重文野字作 隸定為郢,参孝文「〇一二口條。 野、野、野、與此な不類、参す 今按"存储字頭隸定作郢不確,應 一四二四號運文到 釋郢亦可疑。

為邴字。」 下云"「重文日病己日病字作啊,故知 一三九山 一 四 九頁, 邴, 重文作問,

數見,未見有名「病己」者,可知 ■近語中的「病己」乃「病已」之 今按:古墾園所見人名中「病已」

0 號作新 九頁,鄉,重文二二一

0 1

110

今按:此字釋部誤,應隸定為鄉

数此字可入一七真尔字修下。 数此字可入一七真尔字修下。 数此字可入一七真尔字修下。 就此字可入一一直之八),皆舆此字 有,从未见有字作个用、条(《童》 有相照不同。个用庭釋名尔,古璽却 有相照不同。个用庭釋名尔,古璽却 是在唐璽中用作姓氏,歷即尔氏之字在唐璽中用作姓氏,歷即尔氏之字在唐典此字

我此字可入八一真 罢字修下。 四·一),参孝文〔一三五〕傍。 早體(看《童》一九〇四及《漢徵》即古璽和漢印中習見的景氏之寰的即古璽和漢印中習見的景氏之寰的明古璽和漢印中習見的景氏之寰的明古璽和漢印中習見的景氏之寰的明古璽和漢印中引見,影,璽文作 黔 歌

> この五頁白字條下。 参孝文「一三五」條。故此字可入參學文「一三五」條。故此字可入館即與籍和漢印中習見的白氏之白應即與籍和漢印中習見的白氏之白度即與籍和漢印中習見的白氏之白度,明字在原璽中皆用作姓氏,

號作恕、0 三號作野、〇〇四小號作野、〇一一〇 [一日三] 今按:一只五三號軍文即 在原璽中用作姓氏,應即古璽和漢印 五·四),参奉文[一三五]條。故此 右 六號重文經 原重全文作了陽 学可入一〇二真左学修下。〇〇四 中習見的左氏之左的異體(看《彙》 一二四四 口司馬」、紹下有合文符號 一五二頁,却,重文一上五 一〇九號作點,《說文》的無 ― 一い五一な《漢後》 (好) 州船

重文器"、 初探》(《雲夢春簡研究》)都將 峰名生上引文和容錫王名生《番夫 號重文紹 原重和〇一一〇號重同 编者将它割去是错误的。〇一〇九 葉其峰名生在《戰國官璽的國別及 经避復原成经 後和〇〇四八號 俊〈發〉号」〈《集》〇一一三), 東郡的左邑,戰風時屬魏,也在今 邑」二字合文,董指生 题题這些 號運文紹原運全文作「恕" 今(餘) **鲜 字葉艺生在上引文中也同釋為** る嗇夫」、経下原有合文符號:, 字合文,其說圖可信。0110 有關問題》一文中釋為「左邑」二 山西省開喜縣。三音官璽中又有了四 此二■重中的经 或经 釋為了左 三晋哪中的左邑是此名,即秦漢河 「左邑」台文。故〇一一〇號重文 國惟好下無合文符號 : · 葉其 〇一〇九號璽文學 闯

入卒書合文部份。

B办,下云:「說文的無,正為:郡,臣一四四]一五二頁,郡,顧文作部

地名。

子《説文。白部》。3、参孝文[一三五]修。禺字見見禺氏之禺的異體(看《漢徽》九。三一三四、三四〇八),應即漢印识今按:禺字在原璽中多用作程氏(《臺》

《說文》所無「四五」一五二頁,鄭,屢文作學,

候。故此字可入二一五頁重字候下。微》八.十二),参存文[一三五]的果體(看《掌》三四九三及《漠廊即古蟹和漠印中智見的重氏之重冷按: 郵字在原蟹中皆用作炒氏,

一四二一五四頁,却,重文作品,

《說文》听無

放此字可入三一二頁土字修下。 十三·四),参布文[一三五]修。 4股之土的異體(看《彙》一二二 作胜氏,應即古璽和漢沖中智見的 辞,應隸定為邛。邛字在層璽中用

《記文》而無

放此字可入上三真鞭字馆下。鞭的黑體,参孝文『一三五』馆中在季璽中用作出氏,庭即鞭氏之今按: 郭字所从之复即古文鞭。郭今按: 郭字所从之复即古文鞭。郭

文》所無。以三等號作歌歌,《說《關、二〇八三等號作歌》,《說一號作為別、二〇七九等號作3別以製一號作4別、二〇七九等號作3別以

五號「殿臣(鮮于)風」重中風

字待考。這裡附帶談一下,《古璽

By 皆非魚字。故此字应暂入附绿

(魚)、雨火闰少,更能證明雨火

す信下。二〇八三等號璽文品, 隸 七九等號重文寫、劉、圖林 今被:この八一號重文品和二の 氏,當即古璽和漢印中習見的焦氏 定作翻誤,應釋為鄉,参存文[0 皆與此なる火旁不類。古璽中又有 作麗、弱(《漢徽》十一・十七) 作函、(看有書卷十一魚部),漢印 要、歌(《金》五九〇頁),古璽 三五日信·松此学可入二五二頁焦 之焦的異體八看《彙》三一五三及 四七一條。鄉官在原璽中皆用作以 亦不可信。《古璽學編》四〇一 定作鄭亦可疑。 魚字金文作 毅 我 《漢徽》十·八、九),参幸人[一 風 な、我作風、有書隸定為家(こ)

微》十一·十七、《谨辅》十一·微深点的黑體(看《童》二七二七众《谨之郎即古⑨和谨即中智見的魚氏之彩作作歌、可證,存書未録。觚氏的歌 字該書隸定作觚不誤,闵夔宇編》三二二七號「歌 鮮」璽中

今独:此字隸定作事誤,應隸定為《說文》拆無 一五四頁,事,變文作智之,

禁室治薄(一九四頁) 亦誤,應釋禁室治事,中山王豐方壺轉所从之專作了DH 含用 字上部 DD 不同。 DD 麽年 \$ BD 穿上部 DD 不同。 DD 麽上部 DD 不同。 DD 麽是都,釋為專。 BD 容型見,一般都作 DD 不同。 DD 麽是都,釋為專。 BD 容是,一般都作 DD 不同。 DD 麽是都,釋為專。 BD 不同。 DD 麽釋

「記文的無,正篇:那,鄉名。 「記文的無,正篇:那,鄉名。 「記文的無,正篇:明,鄉名。 「記文的無,正篇:明,鄉名。 「記文的無,正篇:明,鄉名。」 入三四八頁丁字條下。 「記文的無,正篇:明,鄉名。」 入三四八頁丁字條下。

《說文》听無「一五一」一五五頁、彩,璽文作製

可入一七七頁采〈穗〉字修下。九),参左文[一三五] 修。故此字二四七三、二四七四及《漢徵》七。采〈穗〉氏之采的異體(看《彙》程、穆〉,應即古璽和漢印中常見的冷按:郑字在原璽中為뫊氏用字〈複

《說文》所無《記文》所無了一五二了一五五頁,郅,運文作野,

〇七 —— 一九一一、一九一八),此古璽采氏之采或作垩(《彙》一九名、胜氏的文字上加注邑旁或土旁的果體(看《漢徵》二·十及《漢郎典(籍和漢即中習見的采氏之采應即典(籍和漢即中習見的采氏之采應即典(籍和漢即中習見的采氏之采止。

候。极此字可入一七二頁齊字傾下。《漢徵》七·八》,参孝文[一三五]《漢御中習見的齊氏之齊的異體(看一五九八——一二一〇),應即與3帮今按:鄰字在原璽中多用作烂氏(《彙》6),一五三]一五五頁、鄰,璽文作《亳

081

\$P,《說文》所無 「一五 四」一五二頁,夢,重文作

今按:此字雁隸定為戲,釋為攤(櫃)。 @即宿,古問養(蘆)字作光過天

重播字作 魔 双 慶、一等存文 一一 盧字作188四(一○九頁),皆可證。古 (《夢》「蘆[閉]丘蹇」),古雪

00] 修)、亦與此字為以旁極近。

蟹听見擔(盧)氏之艫的異體,參 鑑字在原璽中皆用作烂氏,愈即古

存文[一〇〇]、[一三五]條。 ぬめな随和一の八真傳字像下戶門

同列一相併釋為櫃。櫃字見子《説

文·手部》。

《說文》所無 五 五 ب 一五六頁,即,重文作

誤, 應隸定為欧、釋為改。 古文字 今独: 此字从 欠ス 从邑,隸定 作部

> 夏),所从欠旁正與此官者旁因。戰 認為《說文·欠部》中的形(歌) ·静》等者。股正裁《説文解字》 釋的改。改作見手《正篇》、《集 既作群(《彙》二二一〇),又作 又作品 己字既作己(《彙》三三二二), 風文字从 字即卷(改)字之誤,似可從。 孝形的。 左重歐字作 郎 中巴旁豐出餐見,從未見有作 (《字》二二一),故歌な可 (《學》〇七小小),紀字 口不从口往往無别,古廊 (11 11 11

二等號作3000、二二三八號作 《說文》听無 一五二了一五二頁,邓、重文二二〇

之己是以(百)官,小家作了了,而 今按:二二〇二等號重文ので 4,但雨者絕非一字。 3早 字所从 二三八號重文 野 雖然都可隸定作

部》。图字明从之图(山)即公 體:等幸文[一三五山條。以(日)、 私」之私的有字。問了在有重中 是典籍和漢印中所見的台氏〈看《漢 微》二·い)。以字見子《説文·已 台古年一字,题是古璽中的以氏記 了中涇渭か明,從不相混、編者將 私一之私的草字),小家作了。以 編》三五七〇號「NDOC 災(訓)」運 魔隸宝为邵,释为以氏之图以的異 ß 字既可入二三二頁 人字條下,亦可 候)·30户字在原理中皆用作姓氏 中的DOC字也庞隸定为邵·釋为 氏之私的異體·故依存書體例,以 亦闲作烂氏,避即典藉中听見的私 Ж 一談是舒設的《参布文[〇〇一] (己)、么(己)二字在艺屋古文 一七二頁私な修下。又《古順會 以的心中字和从山的門字提為 な所 从之 ß 則是人なつ即公

以氏之以的異體,有書未錄

《說文》明無「一五七」一五七頁、都,重文作器」,

中部》。 文『一三五』信。蕃字見子《説文·異體(看《漢徽》一·十九),参存界體(看《漢徽》一·十九),参存即與3转和漢印中習見的蕃氏之蕃的多按"蕃字在原璽中用作以氏,應

《說文》仍無「一五八」一五七頁,數,重文作取中,

《說文》兩無「一五九」一五七頁,都,鹽文作品」,

参车文[一三五]候。极此字可入 異體へ看《彙》一九一九 即古璽和漢印中習見的杜氏之杜的 今按"都守在原璽中用作好氏,應 一二一頁杜字條下。 二二、二四一五及《漢徽》1:6三): | -九

號作成,《說文》所無 一只〇二一五七頁,或,變文〇三一 事幣中地名「梁(图梁)」作 四·三四),「北丌(箕)」合文作帮 頁)、「彘」作翻(《東亞》四·二 郛 (《起源》圖版拾改·三)·「鑄 應即或官異體。戰國人往往在用作 今按:此字在原重中的地名用字, 地名、姓氏的文字上加注邑旁。以 二),「長子」之長或作爲(《東亞》 (注)」作鑄(《發展史》一〇三頁) 《東亞》四·三二)等即是。或 (代)」作物(《發展史》九四

0

[一二一]一五七頁, 宫, 璽文作同同 图令今句,下云:「或釋官」 字見于《説文·戈部》。

今按:以字篇以释宫為是。同、 為一解作「左圖同國《〇日》」或 等字在原璽中往往和「左」、「右」連 宫」之宫作《《季》二九、三、 頁),明確指出古國中的學學一多、 慰的問別及有關問題》一文中招揚 (信) 君」乐器中的躯含既从口,又 新一布中的参学既作品、又作的 進一步指生的是,戰國文字中 D、 P 戰國中戰屆文中國 "左宫」、「古 タ二郡往往至語。 かっ歩(三)川 「右图」、葉其峰艺生在《戰圖官 二),古事。 从四八《三化》二十、四十六、二、 (《東亞》二·一二四),趙「建卵 即官分異體、其說甚是。需要

作(豆) "当與此同例。故此字應入一大國宫字既作(豆) (一八八頁),又是字或作四十(五〇八頁第四欄),以等字即是。以稱),問字或作四十(五〇八頁第四欄)、與字或作四十(五〇八頁第四欄)、以稱),答字或作四(三二八五頁層),以稱),答字或作四(三二八頁第二個),以下,以其第二個)

《說文》听無「一二二」一五八頁,郭、璽文作學」,

八真宫学像下。

作地名、姓氏的文字上加证邑妻,磨即犢字里,體。戰國人往往在用唐里全文作「鄭司馬」,鄭為地名·野王祖及四八只真第二欄),又作了事五欄及四八只真第二欄),又作古璽壽牛(犢)字既作品中(四二三分按:此字應隸定為鄣,釋為犢。

則此字應復原成 野後釋為「讀邑」 例極多,参幸文「一二〇」條。故 教丘《左傳》作句瀆之丘,古爾及 牛部》。不過從原重看,此字學 此字可和二二真军字馆下母 同列 教丘在今河南省商丘縣東南四十里 秋·桓公十二年》中的宋邑教丘。 二字合文。讀或價品疑即見子《春 右下方仍有合文符號 = · 果以此, 一概件釋為讀。實字見子《說文· 戰國時當屬 韓戏魏。原璽從風格 讀。實、報同屬屋部,音亦相近。 作句犢(参孝文「ハハー」、「ハ 上亦可確定為三音頭。 八〇口僧),我作句句丘(参存文「四 四口條)。句讀我句讀即數之緩

今按"都守在原歷中用作附氏,庭《説文》所無

異體《看《彙》三三五五及《漢徵》 此字可入三の真名字條下。 二·七),参奉文[一三五]修。故 即古重和漢印中常見的各氏之各 60

說文》所無 四了一五八頁,都,麼文作點為

文「一三五」候。故此字可入二四 應即古變和漢印中習見的易氏之易 二頁易字條下。 上七日《漢徴》九·十三),参す 的異體(看《彙》一点点八---一 今按: 影字在原璽中皆用作灯氏

[一点五]一五九頁、鄒、璽文作圖, 《說文》听無 駒官既作暖,又作呼以(《金》五 三八頁),可為其證。駒字在原原 今按:此字所从之1里即駒。全文

> 十・一及《漢補》十・一)、参する 見的駒氏之駒的果體〈看《漢徵 「一三五」條。故此字可入二四六

真駒な像で・

文》听無 八號作野、〇一五二號作學,《說 一五九頁,鄭,重文一九二

旁不類。好以字應暫入附録,字待 耆卷十四車部),和此字所从的革 車之字極多,一般都作 車 (看至 華 隸定作鄭可疑。古璽中車及从 年文 [一三五]條。故此字可入三 中常見的車氏之車的異體(看《彙》 原重中用作以氏、應即古重和漢印 今按:一九二八號重文即(耶)在 三、頁車守修下。〇一五二號種文 一九二七及《漢徽》十四·二、多

中用作好氏,應即與籍和漢即中習

《說文》听無「一二七」一五九頁,都、璽文作舒,

《說文》好無「一二八」一五九頁,鄉,重文作劑,

字。在此字可入三の九真龢字修下。出翻陽劍皆作龢,亦可見翻、繇一拳斧矛文〔一三五〕修。曾伯寨湖「印华都"的異體(看《漢徽》十三·五),中典籍和漢印中常見的繇氏之繇(俗即典籍和漢印中常見的繇氏之繇(俗字按:翻字在原鹽中用作战氏,應

《說文》斯無

极此字可入四八頁千字條下。 正小書通》八一頁),可見古有千氏。 「一三五」、「千廣之即」等(《訂二二三七),歷即千字異體,參幸文二一四四),或為她名用字(《彙》今按:邗字在原璽中或用作政氏(《彙》

《說文》再無「一七〇」一二〇頁,那、璽文作部界、

候·故此字可入三。。真弓字候下。微》十二·十九),参孝文[一三五]的異體(看《彙》三一三九及《滇鹿即古璽和滇印中智見的弓氏之弓产按:引字在原璽中皆用作以氏,

號作問,《說文》所無·號作母、〇〇〇二號作母、〇〇〇二號作母、二二一八〇日,郑,璽文〇〇九

 \Box

۴,

九

Ц

_ .'.

0

真.

祁, 重文作門,

子孫以園為氏。」故此字可入二九 像下謂: 刁戈氏,夏時諸侯禮之國 学有文[一小〇]條。故此二字可 為楚弋陽之弋,其說甚確。那實即 三頁戈字條下。 戈氏之戈的黑體,参存文[一三五] 聖文 情不在原理中用作好氏, 庭即 七字異體,戰国人常常在用作化名、 另(陽)君舒」,李家将同志在《戰 也,少康滅之,其地在宋鄭之間, 以民的文字上加注邑旁,例柜多· 郡之代,000二號重文計 應讀 少00九二號重文帮府讀為趙代 往往作 七、将此二字釋為切,並指 国都布考》一文中根據戰國時七字 入二九三頁七な修下。二二一八號 二號團文并原團全文分别作「好弱 今按:〇〇九二號重文部 (强) 智達(後) 胭(將)」、「計 《通志·氏族酚》「以園為氏」 \$000

竹部》。

《說文》所 ーセニロ 當釋為節。節官在原重中用作性 红 氏、瘦即筍氏之筍的異體、参存文 「一三五」條。筍な見子《説文・ 又作園(一四七頁)來看, 今按"從古重均字既作 (三一八頁), 國字既作學, ے د. 0頁,節,壓文作節, みな 叉作

《說文》听無 異體へ看《彙》一二九八一一二三 即古靈和漢印中智見的尹氏之尹的 今按"那字在厚重中用作好氏,瘦 尹字馆下。 〇〇及《漢徽》三·十二)·参方文 [一三五]條。故此字可入上五頁

七三一八〇頁,那,重文作門,

《說文》仍無「一七四」一只の真,鄰,重文作祭卯,

主格部首。李文「一三五」條。素字《説文》异體(看《漢徽》十三。七),参即與籍和漢印中所見的素氏之素的の按:都字在原璽中用作政氏,應今按:都字在原璽中用作政氏,應

今安: 即(四)字在重重中用作及《説文》听無 一二一頁,斟,重文作瓜子,

箕(其)或丌字條下。 是一字之果。故此字可入一〇一頁的既如邑旁、又加土旁,参孝文[一几二頁)。戰國人常常在用作地名、و则既如邑旁、又加土旁,参孝文[一几二頁)。戰國人常常在用作地名、و共的異體(看《璽印姓氏徵》上入其的異體(看《璽印料目的其氏氏、應即典籍和溪印中智見的其氏今按:郪(职)字在原璽中用作及

三五山僧。故此字亦可入二九二頁《漢徵》十二、十二》,参孝文[一字按"都字在原璽中用作投氏,實漢有九江太守都修。」《其徵》十二、十二》,参孝文[一七二]一二八月,都,璽文作歌,

氏(《 谨微》十一·十二),又有及在摩摩中用作烂氏,谨即中既有泅甚量(参存文[三〇四]條)。即字之中釋為邸,益指业此邸字是鸡汲文中釋為邸,益指业此邸字是鸡汲分妆:此字隸定作纾誤,裘锡圭气《説文》诉無

[一七七]一上一頁,學,重文作等,

弗含含下。

《掌》一八七四—— 八七八),参即古蟹中智見的和氏之和的異體(看今按:柳字在原璽中用作灯氏,庭《説文》听無

條。走字《説文》主為部首。 應即走字異體,參孝文[一:0]《説文》诉無 都字在原璽中為地名用字,《説文》诉無

上真和字候下。

卓文[一三五]僧。极此字可入二

今按:邬字在厚璽中用作里名,雁《説文》所無

在今見子《說文·尾部》。即在今異體·参存文「一小〇」候,今按:風字在原璽中用作里名,應

[一八一]一二三頁, 那, 璽文作野,

《說文》 所無

字可入三一二頁恆字條下。 今神里的恆氏之恆點翻的異體(看來重中用作以氏,應即古璽和漢印中習見的恆氏之恆點翻的異體(看來重中用作以氏,應即古璽和漢印中習見的恆氏之恆點的異體(看來重,是一二五人《彙》五七〇〇),會恆字既作正》(《彙》五七〇〇),會對字既作正》(《彙》五七〇〇),

一八二」一二三頁,祁、重文作部,

《說文》听無

修下。 3 1 條。故此字可入二八一頁不字《漢徽》十二·一),参布文[一三即漢印中常見的不氏之不的異體(看外接)和字在原璽中用作煤氏,歷:

《說文》所無「一八三」一二三頁,鄉,重文作品,

骨文作の(《甲》五〇五頁),金骨文作の(《甲》五〇五頁),金育花文作の共,統計也。从系冬聲。升,古文終。」又翻:「冬,四時盡也。以《从舟。舟,古文終字。@共,古文終。」又翻:「冬,無籍建為鄉,釋為終。時下仍誤,應隸定為鄉,釋為終。時下仍誤,應隸定為鄉,釋為終。時下仍誤,應隸定為鄉,釋為終。時下仍会按:以字从終不从冬,隸定作鄉今按:以字从終不从冬,隸定作鄉

在目前已發现的古文字資料中,尚古文兵是一個从日舟(終)聲的字。文》年字小篆作《答词。很顯然,引《碧落文》是字作《望,则和《説三七、三八頁)。《古文四聲韻》

系部》。 《阳》字在原璽中用作胜氏,随即典籍和漢即中習見的終氏之終 的異體(看《漢徽》十三·三及《璽郎典籍(看《漢徽》十三·三及《璽郎典籍和漢即中習見的終氏之終 解(阳)字在原璽中用作胜氏,然名為氏,修下謂:「終氏,管存文「一三年《璽中典作性氏,

《說文》所無(一八四)一二二頁,那,蠻文作別)

氏就是典籍和漢即中習見的胥氏(看作「疋子」へ《暈》三二六〇、三通、漢印所見複炒「胥子」,古璽即疋氏之疋的異體。古疋、胥二字外疋、双定在原璽中用作料氏、應

主房部首五二个,足字《説文》《漢徽》四·十四),参孝文[一三

《說文》亦無「一八五」一上二頁、期,重文作所別,

字條下。 到一摊保入一〇一真箕(其)或丌到一摊保可和一二一真基字條下型: 同上八頁),参孝文『一三五二條。故比八頁),参孝文『一三五二條。故氏之其的異體(看《璽即以氏微》好氏,應即典?转和漢印中智見的其今按:期(跃)字在原璽中皆用作字按:期(跃)字在原璽中皆用作

[一八六]一上三頁,那,運文作門

避即古璽环見壬氏之壬的異體 医黑色合故:邱字在原璽中皆用作以氏,胜,《説文》 诉無

三五了修。古醮中的壬氏也就是典(看《彙》〇四九一),参孝文[一

○頁任字條下。 入三五○頁壬字條下,亦可入二一八·5.)。故依孝書體例·此字既可\$藉和漢印習見的任氏(看《漢微》

《說文》听無《記文》析無

故此字可入:九夏隶字修下。 《演微》九·十三■、三·十八)。 《读微》九·十三■、三·十八)。 《读微》九·十三■、三·十八)。 《读微》九·十三■、三·十八)。 《读微》九·十三■、三·十八)。 《读微》九·十三■、三·十八)。 《读微》九·十三■、号字文[一条]。即读中中明見的肆僚中的肆字西周。 《读微》九·十三■、三·十八)。

《說文》巧無《記文作料,

兮

按"如字在原璽中皆用作姓氏,

给下。

候。极此学可入一四二真排学候下。典籍多作邢),参幸文[〇五七]微》二。二十二、《漢補》二二,的異體(看《彙》一九〇一及《漢胞即古璽和漢印中習見的排氏之排

僧。故此字可入一二八頁旦字修下。 應即旦字異體,參孝文[一二〇]今按:即字在原璽中為地名用字,《說文》的無 [一八九]一二四頁,即,璽文作器,

五】僧。极此字可入一八三真守字《漢徵》七·十五),参孝文[一三今按"部字在原歷中用作姓氏,鹰会技"部字在原歷中用作姓氏,鹰

《說文》時無「一九一」一上四頁,那,重文作「器」,

候。厝字見子《説文。厂部》。歷即厝字異體,参奉文[一上〇]今按: 郿字在原璽中鸡地名用字,

古璽文編第七

> 《《金》之九八頁》,楚鑄客匠「舒」、李两名生文。至字見于名為御野為之」之至作於一(《三客為御野為之」之至作於一(《三客為御野為之」之至作於一(《三客為御野為之」之至作於一(《三客為御野為之」之至作於一(《三客為御野為之」之至作於一(《三客為御野為之,在實為達,是《副,不是明明。重文於一、至明,不是明明。重文於一、一文中指出。 《記文·至部》。

世字書。世字書。是字不見子後年之情,可得一句為人是的體,不可到一次是一次是一次是一次是一次是一次是一次有一個人為人是的信息,《童》〇六七八,中又有了是中的信息,不作同(七頁),可為中又有了是中的信息,不作同(七頁),可為中以有人為人是的信息,不同則又是同的進行。一個人為人是的體育,不作同(七頁)。自《自》的進行之意。

是(看幸僧下怀舒三四一二號壓三頁),侯馬盟書作業,查變作之。"不易戈族作义,,運文此似。」三七座釋為內。族字从於从矢,全文作為推"五四七二號壓文 仄 釋族誤,經作以,又壓文三四一二號作出戻,下二號作 仄,又壓文三四一二號作出戻,下

的「不易戈」乃「不易戈」之誤。的「不易戈」乃,诸卿亦為「內」單字璽,可以不可,可以不可,可以不可,不可以不可,不可以不可,,在卿内字或作凤、凤形(一名),皆卿此字明题不问。原夔為"内文),皆卿此字明顯不问。凤庭釋文),皆卿此字明顯不问。凤庭釋

文》主為部首。 可見古有以「夕」為名者。夕字《説中介「郭夕印」〈《谨微》七·七》,原璽全文作「事(史)夕」,漢印原璽全文作「事(史)夕」,漢印原璽全文作「事(史)为」、文介代顯然應釋為夕。中山王豐方壺「氏顯然應釋為夕。中山王豐方壺「氏顯、此字作以(可能是了)形之殘),

字不同。故此字歷入一七三頁糊字的翻其他璽及羽字作 剄 ,即舆此别,從来見有作 光 形的。幸候下制。古文字中水及从水之字叠出聲就作 P型,《説文》诉無

《說文》兩無「一九七」一七二頁,胡、屢文作四八,

修下。

謂漫談之七》,《歷史知識》一九 見人名「張二月」(《文物》一九 十三號遺址 時對著通老百段的稱呼 這在古書中是很常見的〈詳袁文《古 月」,生在二月名「二月」等等, 今按: .., BM 字在原璽中皆為人名。古人常 入有書合文部份。 八二年八期),例與此同。故此官庭 八二年六期)。一九七三年盛下都二 生生月份路名, 如生在一月名了一 以應釋為「五月」 二字合文。 历出戰國銀光銘文中亦 —— 古人稱

了部份。 《說文》所無 《說文》所無 《說文》所無 《說文》所無 《說文》所無 《說文》所無

「一九九」一七三頁,翻,璽文作郛, 「一九九」一七三頁,翻,璽文作郛, 「一九九」一七三頁,翻,璽文作郛, 「一九九」一七三頁,翻,璽文作郛,

好好度避入卒書合文部份。 《新月』者也可能是以出生月份為春間《日書》甲種)等。可見此名序間《日書》甲種)等。可見此名序間《豐月』(見望山楚简和冥夢日』、「駿月」、「総月」(見る禾路用序數詞外,選用一些其他名稱。

《説文》所無

七四頁、朝、重文作引引

(稷)」之稷作 中个《中》七〇年亦古文思。中山王譬鼎「社稷《説文》诉無《説文》诉無

歌石庫戈朝字作

部へ《重》三二

五頁),古寶我作即(一点九頁)。

應入至書合み部份。 『一九七』、「一九九』條。故此字子雀中的「稷(鄘)月」,参专文可能蹬是以出生月份為名,即正禾醇。■,字在原璽中的用作人名,也有寳)、《説文》稷字古文作 帮、皆可真)、《説文》稷字古文作 帮、皆可

国時,確已變為从舟聲作,此朝 作為別,存不从舟聲,但到東 作為別,許慎謂「从東舟聲」、我 作為別,許慎謂「从東舟聲」、我 作為別,許慎謂「从東舟聲」、我 作為別,許慎謂「从東舟聲」、我 作為別,許慎謂「从東舟聲」、我

應入一点九頁朝字條下。又編者將 觱端柔宵部,古音轻近。故此字 漢「朝陽右尉」即朝字作 即(《蓮 尚是以召解·所辞。召存从刀聲, 的懂作翻定, 歷附子李卷取部後。 以字隸定為朝附在存卷明部後亦誤。 官所从之朝作前(《石刻》れ・ 微>七·四),漢華山庫碑碑類廟 石鼓文「朝夕」之朝 但左側 一四),可為其證。召、刀、朝同 从舟亦很明顯。此字从召, 右側 甜已残物

八號作の、四二五二號作る ニのニコ 秦古文字山(即「公私」之私的李 不相混,参车文[00一] 修。 字)作D或目,以作己,两者從 文作「可以正下尔(重)」,《古重 九一八號軍文四〇人人書)原聖全 今按: 此字釋私誤, 應釋為以。先 一七二頁。私,璽文四九一

> ·五二號璽文〇(反書)原顧全 彙編》編者因不識「壓」字(原作 已部》。 國成該壓一類。以官見子《說文· 文作「自以」,以(百)、台古草一字, 知明云(詳存文「〇〇一」條)。四 正),誤釋為「正下□可私」,令人不 「自以」似應讀作「自怡」,屬戰

[二〇三]一七七頁,棟,重文作》問 下云:「不从禾,與說文古文近 歷改為 無古文。故治語中「與說文古文近」 今按:《說文》様下或體作 「與說文或體近」。 京鼠

二號作群、四 二 0 魔釋為稷。秋字侯馬盟書作秋,長 今故: 沙楚阜書作 成,古蟹作外、米 四四四二號璽文料 釋秋誤 七 四三四號作別 八頁,秋,重文 四 W D

应 多(《學》 旁割去。古璽中 誤將右側的千圞(1)字當作秋字 稷, 存書未録。稷字見子《説文· 的禾旁, 向左横列),很顯然,編者在這裡 全文作「干(干) 粮(秋)」(自石 未部》。四四三四號重文別原重 作界,亦可證。《古璽彙編》 作事中(《中》七の頁)、る禾子釜 罗,中 四四四三號重中的料字也應釋為 頁),均其證。《說文》稷字古文 婚與此 釈 「禮月」之禮作聞 (《金》一四 四五九 復原成器 四三五 (看存候下诉録其他重文秋字), 山豆學界「社稷(稷)」之稷 字明顯不同。 BH ■可釋為 而 將 17 後編入幸館下。 可参看。故 左 ID D Ξ Ο D 「千秋」吉該重極 侧真正的禾(丰) 四 战 W (D 累1 四三三、 四 Ø なな W

「ニの

七

]一八一頁,精,璽文作計,

《説文》所無「二〇五」一七九頁,彙,變文作古》,

做此字也可暂入附録,字待考。■很多从当的字存書 都編入附録:今按:此字隸定作桌不確。古璽中

不確、謂腦與腦形近亦不妥。為精,字作牆。圖圖注語摹作檔下云:「長沙楚帛書獨圖圖是借精下云:「長沙楚帛書精作檔,與此形近。」二〇二二一八〇頁,精,璽文作將,

酬 皆■人名,还為一字無疑。戰計 皆■人名,还為一字無疑。《章》○八四○),酬、「其(道)」(《章》○五三七)、「是「其(趙)」」(《章》一○三九)、「其(趙)」」,古璽中又有文作「肖(趙)」」,古璽中又有文件「肖(趙)」」

二九頁第三個訓 字條下,字待考 李文[○一九]條。故此字應入四 圈文字具旁省作目形 者亦習見,參

五號作 「ニの ハロ 一八一頁,家,重文〇二六

編入附録(五二七頁第五稿),這 重中的图和〇三二八號重中的图 疑。但編者除〇三三四號運中的图 皆為齊璽,「王一数」題然是一個团 月時又將○三一二號璽中的答 图 分别释的家和韩定的哭(二〇四頁) 號頭作「□聞(門)至一人」,四頭 編》〇三六六號壓作「武程(强) Y So 鉢」、○三一二號重作「鉢 (精泐)字未绿外,将〇二六五號 (欽) 闡(門) 军军 1、0三三四 「柳(夜) 生一致 飲」。《古重量 今按"此字釋家可疑。原璽全文作

> 字僧下,字符考。 五號重文一一 題和二〇四頁里字條 相矛盾的。因此我們認為,在無確 下的緊 切證據 一字而有三種處理治,實在是自 的情况下,幸馆下〇二点 月入五二七頁第五個

三號作用 「二〇九」一八ら真、宗、璽文一四 四

璽文字字),皆舆此字不類。故此 字 應 暂入附録,字待考。 習見,全文作同 **氚、氚、氚、看车修下还舒其他** 黄盛璋名生釋主是正確的),古璽作 今按:以字釋字可疑。字字古文字 四二四頁),侯馬盟書作魚、命 (倭馬盟書中的) 牵、命 舊釋字誤 俞 (《全》

「二一〇」一八八頁、窟、璽文作人 1 ጵ 説文》 ·
顶垒

附録,参本文[一四八]僧。今按"此字隸定作窟不確、應暫入

《說文》听無「二一一」一八七頁,寫,重文作剛,

書。 《歌風文字研究(二種)》一文。 《朝風文字研究(二種)》一文。 為其證,詳年、裘雨名生上引文及 《宋中》二八頁),从心窟,群,可 《《中》二八頁),从心窟,群,可 《戴圆文字研究(二種)》一文。 在《平山中山豆墓钢器铭文的初步 存按:此字集德熙、裘锡圭丽乞生

《説文》呼無「二一二」一八七頁,定,璽文作(土)

秦古文字中之字極多,似未見有作今按: 此字隸定作圖 宅不確。乞

皆舆此字坐旁不類。极此字避暫入出、举形(一三一—— 一三三頁),三二九、三三〇頁),古璽作坐、坐、坐形的。金文之字作 坐、坐、丛形(《金》坐形的。金文之字作 坐、坐、丛形

二一三」一八七頁、審、璽文作四目圖

附録,学得考。

四三〇頁),寮作金文作寮(《全》二旁通,此寵学金文戏作寵(《全》今按"此字歷釋為窨。古文字六、六《説文》诉無

二年八期)。窨字見子《説文·穴書的幾點補釋》·《文物》一九七〈參宋德與·褒錫圭《關子侯馬盟五五頁第二楓),故窨字可釋治容

徽>附二十二),黨官古璽作宝(四

四三一頁)、安字古璽作安へ《古

ニー四コーハハ真、躬、愛文五一九

望文二らハ三、二ら八一號作 二、五 同,身或从身得聲之字古通信。 明配、野等字確實是从身得聲 僧下五一九五號頭文 Sof 同,這說 身,又作。如,随作。中者正和京 其說甚是。侯馬盟書中的身字既 考定戰國兵器中的「建射君」即見 及其相關問題》一文中,根據舊說 曾在《試論三晉兵器的圈别和年代 存文[一二一]修)。 黃盛璋名生 既作图面,又作配,可為其證(參 往往至鹄,趙建郭君兵器中的郭字 作信。在戰國文字中,又、D二形 實際上以字遊園翻報定為射. 閱讀 九五號重文一記、野、野的俸從了 而不是从的我的得群。身、作古者 子《戰國策·趙策》中的「建信君」 形上看,釋躬(躬)似無問題,但 今按:五一九二、五一九四、五一 四、五一九五號作一冊 琶 野野,

戰國人往往用身或从身得聲之字化 鹑(《中》二七頁)。 凡好皆可證 中山豆鹭方壶中的「忠信」之信作 **参季學勤《論新發現的魏信安君鼎** 鼎盖中的「長信侯」之信作詩(《恆 《中屋文物》一九八一年四期 信安君鼎中的「信安君」之信作諄 三·三,参上引苦.盛璋文及褒锡主 之餘》一二頁),梁上官鼎中的「宜 軒》上二二,参郭洁若《全文餘釋 信」之信作語へ《三代》二.五十 (《考古與文物》一九八一年二期 《〈武功縣出土平安君鼎〉讀後記》), 铭刻中也有不少這樣的例子, 八七、五四二七)。此外,戰國銀器 九五),「信」我作詩(《彙》五二 信」之信改作身(《彙》三四二三) 之信作身へ《彙》五六八 か古璽中的 「信士」之信我作詩へ《彙》五二 「鄉(焦)網 信坎 0):「好 か梁

统「長身」格言璽應讀作「長信」; 號「信」單字重可證。據此亦可知 五〇號「言郭」於言重國應讀作 壓可證;四八八〇——四八八二院 言璽應讀作「忠信」,同書四五 應讀作信。《古璽傳編》三一二五 五一九一、五一九三闰文),郭也 為「躬」單字璽(《彙》五一九〇 替信。 五一九二、 五一九 一六六三、四六七〇、四六七一、 と、三九 「言信」;四二七二一四二七四 《古通》等編》 立二八三、 五二八七、、 五四二七 九五號重文配 0 = | 「言身」格言重和三一二九、五 四〇五、鈴歪)、五五九三號 重應讀作「信士」,同書一上二 一二二五、四二八一號 --四二四二號「中身」格 四五〇五號「忠信」格言 、即、軍 原重時 四、五一 「信士」

豐少繁見,從未有身作 歌見或子見 此體、學、學三字可入五一頁 讀「信士」為是。故依有書體 靊可證,及讀「信士」為「士信 文品、智琴躬《躬》亦誤、應 隸定為然·古文字中身或从身之字 信字婚下。二六八三、二六八一號頭 為字作日生(《三说》三·四十三· 士」重韵、士二字暨列,可知魔的 不確,同書五二九五號「諄(信) 十二・十二・三)、十一年庫嗇夫鼎 東周左官壺為字作事二(《三代》 楚简為字作 笪(《類编》:九頁), 形的· \$PI、 \$PI 愿釋為為,望山 條。 \$P\$、\$P\$ 15从的口疑即鑑(古 5.),皆其確證,参存文[二五五] 字作手里(《三说》三·二十四八)· 化》十八・十五・二),二年寧鼎為 古重四為字作五里〈《彙》二三 一),二十七年寧知為官作了(《三

暈編》二5八二號「中七里」 璽中 和野、野生同一字。又《古重 頁。此字师从的公旁亦从日得聲)。 肾避隸定各紹,卒書未録。 \$P\$1. 重中的 \$P\$1. 以及二六八六、 的如和二六八四、二六八五號中 頁第二個),羅从家从日,也可能 古動中又有記字八四三三 侯鐘中的Bot 字同(看《金》一三六 二六八七號「中午里」運中的午里

八號作四 二一五山一八九頁,空,戲文三九七

裂是不妥當的。故此四字應復原 方尚有合文符號: 為者將它們割 践「空侗(桐)」二字合文,其右下 作「問記」,很顕然,問是複 今按:三九七八號重文四原重全文

> 成 恩 後入三二一頁「空侗」合文

重作合同

成 睛,八五頁) 安好

从之

日。紹字不見于後世字書,疑與楚

「ニーに」一八九頁、寝、重文作題、

《說文》所無

寓, 戴字《説文》或體作圖安 锡圭笔坐在《戰國文字中的「市」》 今按:好字在原重中用作以氏,表 字可釋為宴。宴字見于《說·文·山 穴、山二旁通,如寓字侯馬盟書作 一文中釋為宴,讀作安,甚是。古 (孝存文[二一三]修), **お** 電(宴)

說文》班無 二一七了一八九頁,震,重文作學人 今按:此字應隸定為空東或宴。古

重鄞字作器(三八一頁第二人),

極近。 窒(窒)字不見于後世字書

/\

-九

0頁,病, 璽文作

冒

下之: 二一九〕一九一頁,在,重文作形怀 釋鐵、食、針皆誤,詳独作《釋平 晋也,《史記·田勒仲宪世家》: XY (《舒遺》五二,陽狐,春秋 爷或於 (《古文字研究》第一辑 和「私庫」》)、新鄭兵器狐字作 字作《本《《中》五三頁,此字篇 一一四頁),陽狐戈「陽狐」之狐 山戰國中山豆墓器物銘文中的「狐」 今按:此字釋充可疑,似應釋為底.中山侯瓠 这这中的「病己」 乃「病巳」之誤。 今按:原重全文作「郵(重)病已」 以重文日病 Z ß 知此是病 3 鈲

家本誤作,此。 其主要特徵是瓜旁中間一般 看的話,兩者還是有一定區別 斧看·狐字見子《玉篇》、《廣·韵》 風 片(呼跨切)二字\就翻定都作上! 古文字和小篆中的厂(卑履切)、 七(卑履切)得群,小家作 疵な作作へ《彙》五点五四)可 的 倭馬盟書从瓜的狐字作st,从已 横或一點,而已字中間一般無 从 但它們是兩個不同的字, 《集韻》等書。又存條沒首所號小 (二五〇頁), 所从瓜旁皆與此字所 的 時瓜、L二旁雖然形近, 此字作少、豳三音動孤字作 點、當然,少數例外也是有力 **~(个) 旁相同或相近。戰** 不能相混 都 但好細 一措 有一 的 Яf

二號作一層

五

古璽複烂(命(令)狐」之狐作虾黄城, 圉陽狐。」戰國時當屬趙).

「「齊」宣公四十三年,

伐晋,毁

《古璽文編》校訂 105

字待考。此字明顯不同。故此字應暫入附録,此字明顯不同。故此字應暫入附録,即與下所録其他璽文瘍 字作 1聘,即與習見,從未見有作 2— 形的。卒條字按:此字釋 瘍可疑。古璽中疒旁

字瘦暫入附録,字待考。 今面、GID 形(看存書卷三言部)。和今面、GID 形(看存書卷三言部)。和今面、GID 形(看存書卷三言部)。和今班、站字碟从的《B 教作》的、BB、管及从言音、言古存一字。古璽中言及从言字搜:此字釋瘖可疑。·瘖字从音,增有,鹽文作 陷 船

我念是旁上部间。但有暗也鹊變成《乾文》的每、殿作念是、爨食、部(看有書字按:此字應釋為痊(蝕)。古璽食、説文》的無

释的食的一個有力證據。證、證 證。這也是我們 改作配(《漢徽》五·一)·皆其確 望、即 皆出于燕璽,可知食奢作 呈可以肯定的。古重中又有 跫 字 就是即学,漢即緊守所从之自作自 五二一)、循本不識。其實以官 饒字所从之食既作 四巴,又作目上 漢印食官或作 (《漢補》五·四) 舒三)。直到漢代也還是的此,如 金 考下部同。如古璽飲字既作舒, 故此字所从的愈及愈旁磨釋為食 作《戰國貨幣銘文中的「刃」》·附 义、世二形五萬是很常見的人参救 又作了(二二三頁)。在古文字中, 包,下从止形,和此字所从的含此我 (《漢徽》五·十),節字所从之即 (《漢微》上·八),即字或作別 (《漢徽》五·十及《漢補》五·四)。 (《彙》三四五三),我作即(《彙》 |將會、全

見手《說文·虫部》。即蝕字異體。蝕字《說文》作餘,字的特有寫法。痊字見子《集韻》:金、金、金和豆素作至、鱼是蓝文

《說文》時無《說文》時無

證。·孫字見子《說文·打部》。 證。·孫字見子《說文·打部》。 於作於(二四八頁狗、猗、鹨、狮(《室 字所从),皆與此字綱、猗、鹨、,東固全 不同。網 應釋為於(鳥),東固全 不同。網 應釋為於(鳥),東固全 不同。網 應釋為於(鳥),東固全 不同。網 應釋為於(鳥),東固全 於作於(二四八頁狗、猗、鹨、那屬 等形(二四八頁狗、猗、鹨、鹿糧為 於作於(二二二百種),狀字所从之 新等 於作於(二四八頁狗、猗、鹨、鹿糧為

《說文》所無

所从之昔作《中〈《文物》一九:《記文》所每

Щ

一九四頁,程,重文作限,

釜 5.年一期),中山王攀諸器首字作 此字《田旁相问我相近。稽字見手 《廣雅》。 戏 谷 (《中》三三頁)、皆與

[二二六]一九四頁,薄,璽文作]體,

《說文》所無 參存文[一四九]條。轉字見子 今按:此字隸定作事誤,應釋為轉, 《搜真正镜》。

《說文》明無 「ニニ七」一九五頁、狼、重文作順 福, 為境。中山王攀鼎克字作山127 今按: 此字隸定作獲誤,應肆定

旁回。侯馬盟書·張字(北京) 亦與 的用作人名。雍字不見子後世字 此字同。古璽和侯馬盟書中的堯字 (《中》三一頁),與此字所从的自己

> 《說文》 诉無 [二二八]一九五頁,症, 重文作 1裂,

為庭,釋為瘠,參布文[一二二] 今按: 此字隸定作症不確, 應隸定

[一八四]俗。辑字見予《集韻》.

《說文》的無 [二二九]一九二頁, 無、璽文作一間

候)。藏字見子《字彙》。 璽或作戲、我 (三二頁)·皆與 金文或作出外(《金》七一頁)方 此字野旁極近(参幸文[〇二四] 今按"此字應釋為藏。 嚴 歲字

《說文》所無 二三〇〕一九八頁,盾,璽文作指,

第五輯)一文中指出:「指字从百 在《古重考釋》(《古文字研究》 今按"此学可釋為行。干豪亮艺生

必必。 明明 行字見子《說文· 我百聲作後, 分, 又从百聲作 體·古形聲字聲符在往可以變換 得聲,以聲類求之、指字當讀為方。」 得聲, 此候馬盟書道官既从首聲 盾字不見不後世字書,應即疛字異 百即首字,故盾字實係从首

[二三一]一九九頁,慈·璽文作、下

扩部>。

《說文》 所無

與此字今中旁同。在字見子《廣韻》、 # 《集韻》等書 今按"此字麽釋為症。在戰國文字 н . П 二旁通,古璽法字师从 (二四七頁),正

ニニニコニの 說文》 西無 〇頁,瘦,重文作,潭,

۶

今按:以字可隸定為魔。 罪即

獵」之蒐作即即八《中》六四 蒐,好省壶、茅、苗、蒐和 从鞑靼从州闰),可為其證。獲字 真,

不見于後世字書。

11111110 說文》所無 0頁,好,璽文作松,

今按:此字隸定作科誤,應隸空為 学不見于後世学書. 風時國常常用作「半」。 舜(癣) 痒。年(发)即《説文》 料字、戰

九號作一門、《說文》所無 ニ 今按:此字从习不从了, 隸定作疗 (12) سا 二〇〇頁、疾、壓文二九 九

象形。」习官小家作了,《說文》 幸修下的绿其他重文永字作 罪, 謂:「無右臂也。从了し、象形。」 《說文》謂:「無左臂也。从了」, 不確,應請定為病。不信小家作了,

疑即才、孓二字的黑體。匾别的。疗和疾皆不見于後世字書,可見了、孑二字在古文字中也是有所从予 旁和此字》 旁顯然不同。

《說文》呼無《說文》呼無言二三五〕二〇一頁,瘦,變文作腦,腥,

简章。 中釋為痘,其說可從。痘字見子《集在《戰國文字研究〈片種〉》一文在《戰國文字研究〈片種〉》一文字按:此字朱德熙·裴锡圭丽名写

《說文》听無「二三二」二〇二頁,床、璽文作器,

文·本部》。 《七一真槭及七三真酒[将]字诉(看存卷疒部),片旁作片 戏片(静存卷疒部),片旁作片 戏片韵,脸释珞林。古璽广考作片 戏片彩,脸释珞林。古璽广考作片

《説文》诉無「二三七」二〇三頁、弁、璽文作作別,

璽,而三晋璽中的干字一般都作了 流。原重從風格上可以確定為三晉 皆其證,參至久[二一九]條。故 遗》五二),新鄭兵器孤字作祭或 字作好,中山侯狐狐字作祭(《中》 亦以作不 形者居多,看有書卷八 今按"此字隸定作弃可疑,應擇為 列一概併釋為底。派字見子 頁),古蟹狐字作が (二五〇頁), **竹(《古文字研究》第一輯——四** 人部。 千 可釋為瓜,便馬盟書弧 不類。千字从人,三晋璽中的人旁 此官應和一九一頁在字條下一下 同 九九頁),趙陽孤戈孤字作於(《録 《廣韻》、《集韻》等書。 (四八頁),和此字所从的子旁 《正面

《說文》所無 「ニニ 八」二〇三頁、痔、重文作一般

~ 古璽中又有「事(史)· ~ 」 隸定為叛。古聖學官作學以我學同 班字見子《集韻》。 字作 靉 (一九九頁),所从知旁的與 字不見子後世字書,疑即班字異體: 此字 BX 唐同。原璽全文作「陷(問 今按"以字稍暖,應復原成期;後 故此字殿入一九九夏痧字络下。痧 (《暈》一七八点), 极皆為人名。 (三〇一頁及《彙》三三四九): 板

二三九了二〇四頁、電,重文作

說文》所無 般作多、男、田世、田世等形人二五 補》中釋為題,可信。古顧思了一 今按"此字丁佛言在《説文古籀補 四、四往往五作無别。 四胃官曾侯 九頁),但在戰國文字中,四、田、田

> 壓作部 我都 (二一四頁)·古陶 要(膠字的从,《發展史》七八頁) 乙墓二十八宿青龍白虎漆箱盖作の 則作8份(《春録》八・一):脈な 沙楚帛書則作◎; 墨字齊刀幣作 信安君鼎作命(《考古與文物》 古璽則作祭(三二四頁),眾字古 韻》等書。 文·阿部》新附及《廣韻》、《集 應即學或母世之變。買字見子《說 編磬既作器、又作風心《文物 (《文物》一九七九年四七期),長 (《録遺》五二二),北空圖則作田丁 一九八一年二期),三十年處奎作8年 一九七九年七期)。故此了所从之母 (《中》四七頁);濁字曾侯乙墓

夵 二四 說文》仍無 0] = 0 四頁, 罗, 愛文作受,

今按:此字歷和一八一頁家学修下

入一三九真買官條下。

古重文編第八

:號作到、一七五號作行 ,號作了、二五四二號作作、一五五 「二四二」二の八頁。他,璽文〇〇七 二字合文。〇〇七二號璽文於原 今按:此字釋佗誤, 應釋為「它人」

参存文「〇一九」候·古璽買は既 四一山二〇五頁,冒、靈文作四一 图 者和此学完全相同。故此学歷 中,具旁省作目形是很常見的, 作関,又作图(一三九頁),作 今按:此字 麽釋為買。在戰國文字 答 信條下,信待考,學有 闰入五二七頁 璽公孫合文作,歸,合文符號亦居 五號重文打 原重全文作「吴打」 寇它人」,甚確。二五四二號重文作 璽全文作「司寇 於」,黃寶虹先生 號:、、純非他分甚明。一一七 誤釋為孫,參看《彙》三九一八了 中,因舒打不清,《彙》及存書皆 别作一個个一一一公孫介一一人的 和一五五点號重文於 原動全文分 在《寶虹草堂鈢印釋文》中釋為「司 「它人」合文。此三字的有合文符 口」), 作、育 皆人名, 也應釋為

說文》西無

文「二〇八山修。

第五個

〇二二五號重文人

六七六、三一八四)、「相如」(《导》 シ」へ《學》一のい五二九三九、二 右侧,和一般从人之字人弯在左侧 古璽中常見的人名 合义,以「睪(斁) 三九八六),因行官所从之不 不同,极也麽釋為「它人」合文 二四四二)、「四命(令)狐行」(《晕》

古璽中の有「韓、郭)舒」(《學》

〇七八八)、「馬重(童)」(《字》(七八八)、「馬重(童)」(《字》(公司的,例不贄學。漢印圖亦見人名的,例不贄學。漢印圖亦見人名的,例不贄學。漢印圖亦見人名的,例不贄學。漢印圖亦見人名。故此四字應入辛書合文不如此、 [] 一

靈彙編》釋為「敬住」。其實,將國文益 原璽 闰文,全文作「營L」(《彙》四二四九亦與此闰文)、《古璽文益 原璽 闰文,全文作「營L」七號作益、四二四八號作 位,國文四二四「完工四三」二〇九頁,位,璽文四二四

二二回

田山二

0九頁,

似,重文〇一七

是獨主成字,二是和右側 ☆ 敬字條下 (二三0頁)是 錯誤的。2 書編者將以和傅捏合到一起編入 字一般作幹、禁 的。我們知道,戰國成語團中的 成字,但無論的何, 字在璽中的歸屬 有兩種可能 形是定整的。因此, 重中的父不屬 比較. 雖然筆畫有所移動. 但字 三〇頁)、此順中的世和新 中的☆ 釋為住是不妥當的。我們 此璽釋為「敬住」。 病以,将動 後暫入附録,字待考。 認為,益 應該和义相配 |始下字所有是 顯而易見的。本 釋成「敬位」是大有問 形(二二九 一都不能將 3

年德熙、袁锡圭雨艺生在《戰國時原璽全文作「承母[gīn 閥」,[jīn 字字按:此字形體不全,右側被割去。五號作 gīn

八號作往「二四五」二一〇頁,任,璽文二五五

○頁)方璽作王(三五○頁).圖字金文作Ⅰ、王、王(《金》七二今按:此字釋任誤,應釋為死。壬

文恁字听从之任作 任 (《金》五郎徒未見有作于 形的。金

佛字見于《廣韻》·文古籀補補》中疑應釋為傷,可從·

《説文》所無「二四七」二一二頁,傻,重文作作) 假,

人部》。

立四頁),可參看。 立四頁),可參看。 立四頁),可參看。 至四頁),可參看。 一覧士」等賢字皆从字作(對)、 可以致實定」,中山立醫方壺「賢人」、 可以致旁正與此字 至7 旁间。假字 可以致旁正與此字 至7 旁间。假字 不見不後世字書,疑即「賢人」之 可以致旁正與此字 至7 旁间。假字 不是不是,是如了賢人」之

《說文》而無「二四八」二一二頁,借,璽文作構,

作举 我祭中(《中》三三頁),古九二二年一期),中山王攀諸器昔字所从之昔作祭 我祭(《文物》一字按:此字應釋為借。弭伯簋耤字

旁相闵我相近。借字見予《説文。學文物陳列室藏),皆與此字甚團昔字我作答(「長昔」,吉林大

古璽作釜 改 釜 〈看三点五頁「句丘■石刻作釜」〈《中》一○○頁),交起:此字釋正誤,應釋為芍〈苟〉七號作釜、 五三二九號作釜

見,而戰風時芍(苟)、羌二字又 顧。全文和古璽以芍(苟)為敬習 重量編》五〇〇一 --- 五〇 往往不分(参幸文「〇七七」候)。 羌,讀作敬,本書未録。 更敬字像下,亦可入八八頁美字條 故依幸書體例,此字既可入二二九 古璽中「敬」單字重亦極多,看《古 下。又《古靈學編》五三二三十 五三六八號「然」字璽中的祭 (我作金)也歷釋為芍(首)我 四九號

丘」合文及李條下〇三二四

號璽文),

三體石經作從

(《石刻》八·

《説文》古文作玺,下均从

二五一了二一四頁,聚,重文作訊 **隸定為聚。又有真眾字條字頭隸定** 眾。 今按"年修字頭隸定作聚不確,應 作の家山不十分準確、座縁定為

下る: ニ五二コニー五頁。 「省月,與保旨望字同。」 塱, 運文作 雲

為「鲤」。 頁),無望字、沾語中的「望」應改又保卣塱字作至(《全》四二一款定為塱、参平文[〇一二]條。今按: 左條字頭隸定作塱不確,應今按: 左條字頭隸定作塱不確,應

二统 = 14 五 疑 下。 硬證,還有待進一步研究落實。故 各倉。不過釋里 字三省,即可信,則里字亦當釋 古璽有里字(四八一頁第二種),里、 隸定為至,参存文[〇一5]條 턀 〇二五三號重文生 今按: 卒條字頭隸定作至不確,應 此字可暫入四 . 또 = 니 里即古頭金 (倉,一一四頁) 歷 應是一字之異。劉到同志 、〇二五三號作 二一五頁,呈,衝文〇 八一頁第二個里字條 為倉目前尚缺乏 釋呈亦可疑 里 = 3

七 號 二 今按: 五 14 四四號運文等原運全文分别 藝 東 四 ш ニ ニ 二 __ 丒 四 M 頁,重,重文 七號璽文重和 120 號 14 4年 ニニ

D

編者將它們割裂是不妥當的。 二九四三號運作「狂動」(重文横 號也是很常見的,看存書合文部份。 四路后文。古重中后文不如 軽 為豎列式,但「馬重」二字横列 列)、根顯然、壁、壁、壁皆為 (重文横列),《古重彙編 號璽中的 二三一、二九四三號鍾中的 可以肯定是「馬重」二字合文。 四號璽中的 地位,可知其為合文無疑 一號重作「口對」(重文横列)、 「馬重」二字合文。二二四七號 」(重文豎列)、「高歌」 雖無合文符號 和上面印字相較,壁祇佔一字 難相比較,亦獨 難下明合文有號二 州但 фa — — 四 > 1 1 1 合文符 可確 作。祁 17 南 四 建 127

論

讀作「馬童」,並與《史記·項羽 何主 **を文「〇** 父(教) 野 (馬重[賣]合文)。 卒紀>中的吕馬童洛例·其説甚是。 根據重、重古通、指出「馬重」應 題古文字研究會一九八一年年會 安」、「關與」二戈語文解釋》,中 臣(馬)业(重[重])為。」 八《三代》二十·五十七·四國,學 七年矢括 (《三代》二十・二十八・一)十 許,難(馬重[童]合文)丹诉送: 年家子攻正、明義,左工币 (師)鄔 在戰國器铭中,「馬重(重)」常作為 羅福頭先生在《古重彙編·序》中 上舉諸璽中的 一種人的身份名稱出現,如二年戈:"二 文 剛《山西臨縣空頭古城出土「宜 (莊)事,得工治學國口政教 陶文釋讀多誤)這些點物館 : 「十七年易(陽) 曲答 0一1條)宜安戈:「王 「馬重」均為人名

> 認為是一種奴隸名稱、他指出:「《太 文 的, 璽中常見人名「余(餘)る」、「家 到『馬僮』,《尉繚子·武議》哨 平御覧》以四二引《古文瑣語》 此同倒《参存文[上五七]、[上上 3.等原來也是一種身份名稱·與 重(童)」原是一種身份名稱。古 由 日牛童馬圉日,馬童不一定是養馬 原成 璧、 \$ ***** 後入卒書后文部份。 四二、「七一五二、「六五九」、「八二 (一九八一年十一月八日致筆者信) 一口修)。故此要、出二字應後 中的「馬重(童)」 褒錫主先生 此可知,古重和典籍的見人名「馬 就跟圉人不一定是養馬的一樣。

ら魏作重、 「二五 今按: 麽釋為為。身字西周全文作 才 我 五了二一五頁,身,璽文二三九 ニニ ID 九二號重文和釋身誤 ら七の號作年

軒》上二二、《三代》二·五十三 3 **卒候下其他璽文身字及五二頁詩[信]、** 、長、击、击、ち、を、東、ま、 作自、年,古璽作年、年、年、 三)、季(信安君鼎静「信」字所从, 作一十八十八《中》二七頁及二 明顯不同。為字从爪从象,重字 網身「信」你」三重),皆與此官 「豆生鹅「信」、五六 三四六三「忠身「信」、五六八五 4、4、4、4、4、4叶、4叶、4叶(看 (里(建信君劍躯字所从,《三代》 二六四頁息「信」字所以,另見《雲 二十、四十二、二、三),侯馬盟書 《考古與文物》一九八一年二期)、 及梁上官鼎静[信]字示从,《恒 七頁語「信」字所从)、年(梁鼎蓋 ₫ 些(《類編》上九頁),東周左 的 即 即象之省。望山楚简為 (《金》四点三頁),戰國金文 八〇「鄉[焦]

> 皆其確證。原璽全文作「柏為」,漢 八·十五·二)、二年寧鼎為字作七二(《三代》十七年寧凱為字作七二(《三代》十 二·三)、十一年庫嗇夫鼎為字作日生 官室為字作・聖へ《三代》十二·十 信」等(《漢徴》三・十五)、可見 印中有「傅為」、「鄧為」、「蘇為印 原理全文作「卦(身,借為信)士」 七里(《三代》三・二十四・八)、 《說文·爪部》。四二七〇號屢文 (《三代》三·四十三·一),二十 → 應復層成 4 後入至條下。 4 形體不全,右側豎畫被割去. 古人有以「為」為名的。為字見子

「二五二十二一二頁,調,頭文作學, ጵ 說文》所無 璽中又有「言(子D) 躬(學)」 全文即作「言(子日) 躬(事)」、古 今按: 以應釋為言、邪二字。原顧

稱之為「常用詞符號」。常用詞符稱之為「常用詞符號」」。常用詞符們知道,古文字中的"號陰表系重作、方)」(顧文雙行豎列),「新宿(府)」(顧文雙行豎列),「新宿、疗」」(顧文雙行豎列),「新君、是複股,「适疽」是人名。我有一种道,古文字中的"號陰表系重",是被"此字左右兩側的"皆非求(零)二五七二二一八頁,蒙,重文作計

官名「司寇」(《彙》〇〇二二), 號在古璽中並不罕見。此古璽所見 是複段「折求」的標記,左側 複程「尾生」(《彙》三九一四)、 「司牟」へ《彙》三八三二、三八 的名字。根顯然,耳 有如常用詞符號的。「相女(如)」、 吉誇「百牛」(《暈》三二八〇)、 小四)、「門和」(《集》四〇〇〇), 四〇二二)、「韓城」(《彙》四〇 三二、三八三七)、「右行」(《彙》 「莫臣」、「少臣」等都是古人常用 二五)、「少臣」(《彙》一八二), 「七八無」記」、「七八無一數 「敬事」(《彙》四一二一)等的 「干羊」(《彙》四四二一),成該 一い二八)、「莫臣」へ《暈》三の 一三八五)、「七八無)戥(畏)」(《集》 一、二〇四一)、「七八無)己」(《學》 人名「相女〈如)」(《彙》一八点 官右侧 约 (畏)」、 = 男

號軍文小子,為壓全文作「核、部) 爾全文作「胡(姑)到(陶)等 號頭文書原重全文的作了奏歌 應割去。附帶說明一下,有書九三 是舒笑的。故依本書體例此本 字 なり」、二七五頁思な像下二四七一 下一〇九七號運文十二和〇八二二 真脂字像下二七三五號運文多一原 编者将人名"这盾」和複段「斩求」 原璽全文作「牛大學、左側是東 左側原屬 「这盾」的常用詞符號 二頁永字條下一二一八號運文歌 (左侧是备字)」、「長野」,二四 下的常用詞符號 視為罪 字節筆 0)放了透痛」亦可加常用詞符號 (右側是不守)」,一二の頁弟な修 二、二四比三、二八四七、五六〇 盾」 為名者習見(看《彙》 0 五五 のハ五七、一のい二、一五五 「这痛」的標記。古璽中以「这

未必是。

拆鸡單字恐不妥。 整、 ?\$P\$都有可能是合文,存書。\$P\$(左侧是於字)」,\$P\$(\$P\$),\$P\$(\$P\$)

字書。《正字通》謂稱為褙字之鹄,作也 〈三八頁〉、顧 字作 娇(三个孩女《説文》謂爾从尔得聲,古璽邇字《説文》诉無

放此字歷暫入附録,字待考。《说文》诉無 作我 形的,参孝文[一一二]僧。 中矢及从矢之字習見,從未見有矢 中矢及从矢之字習見,從未見有矢 《説文》诉無

枀),《説文》所每 卒文 [○四九] 僧)。 襄城布中的 襄字丽从的聲符學、學、筆唱 今按:此字雁釋鸡襄。北文兄生在 甲骨文义《鸡题字初文,可見戰風 今下了也作分子,和古重堂、会意 一文中已指出戰國「全」城」布中 同。襄存以歌得聲,于省音艺生 曾在 的全》雁釋鸡襄,其說甚是《參 《秦始皇「書同文字」的歷史作用》 四点只真鲜南人世、盤襄厚所从), Ⅴ,从V昙從春秋開始的〈看《金》 由以《海葵而來。殿字上部存不从 們■都改造成从羊得聲。有條下正 字作〈笔〉和题字作 ≥羊 也可能是戰 不過寒、毀、羊三字古音極近,襄 故古重襄字的从之殿亦可省口作等。 《甲骨文字釋林·釋兄》一文中釋 图图人的一種有意識改造.即將它 〇了二一八頁,裏,重文作會会

٠,

屬定襄郡、 他在今内蒙古呼和活 號重文金)原理全文分别作「襄隆 布幣中亦有「獸(襄)隆(陰)」布 讓了,和此重襄字作(至)不同。因此 将市,戰國時當屬趙。 存候下玩録 在今產等看意陽市。戰風遊幣中 平右丞」,襄平在戰國時屬燕,地 ○一二五號璽文(堂) 原璽全文作「襄 亞》四·一五),但其襄厚作為群(即 亦見「綴(裏)坪(平)」布(《東 (隆)司寇」、「襄隆(隆)」,戰國 平時所鑄(參孝文[〇四九]、[三 平石丞」重應是三晋國家佔據燕京表 如果不是三番另有寒平的話,此「裏 (《辭典》三三五),襄陰在漢化 00七七號重文分第和三一三四 ○ 〕條)·襄字見子《說文·衣部》。

下云:「說文匹無,正篇:我,衫。」 「二二一」二一九頁,我,璽文作今七, 之三八頁)、古璽作弋(二九三八頁),漢印作七、十(《漢徵》十二·十二),皆與此字子 旁明月),神字作群 (二二二月),漢印作七、十(《漢徵》中的「礼」、「衫」及作群 (五四頁),新字作群 (三二二月), 漢即作七、十 (《建徽》中的「礼」、「衫」乃「礼」、「衫」

與此二字不同。三五三七號璽文歌系疑與此二字條下四点九三號璽文)·皆有,《集》、文、文、文》(《金》四点八作义,文、文、文》(《金》四点八作义,文、文、文》(《金》四点八作义,《金》四点八作义,《金》四点八作义,《金》四点八作义,《金》四点,名,夔文三五三日,名,夔文三五三日,名,夔文三五三日,

二字應暫入附録,字待考。 肯定、有待進一步研究筋實。故此二五一頁):與此近似,不過還不能等字所从的大旁作 3€ (二四八丨∞可釋為大,燕璽狗、斩、楊、猜

乃「三一四三」之誤。今按: 孝條下璽文號碼「三一三四」二二一頁,屋,顧文作墨

下云: 7 五」二二一頁,舟,重文作 斑 伯 於舟鼎舟字同 H,

即舟鼎」之誤。 今按: 注語中的 「伯旂舟鼎」乃「伯

[二二二]二二三頁,致, 愛文作野神 說文》所

隸定為致·参存文[O一:]修。 今按"卒條字頭隸定作歌不確,應

古 璽文編第九

[ニンド 七二二五頁、項、重文作日

說文》 府無

文古铅補補 隸定為項·参存文[o 今按:存條字頭隸定作頭不確,應 《集韻》謂項字问題,丁佛言《記 可從。與信見子《記文·真部》。 >據此 將此字釋為頭 一二山條。

> 컜 华 八了二二二頁,文,璽文四 九 0

五

編》 幸馆下,同時又將四 陰晉布晉字作≫ 〈《發展史》一 們認為,這樣處理不懂毫無道理, ※穿殘成》。編者除四九○三、四 九〇二號三重與此闰文、最後一分 璽全文作「王上之》」,《古璽等 釋為至。鄂君敬節晉字作》D,魏 而且也是自相矛盾的。其實,於底 入车書附録(五八三頁第四稿)。我 的》(》字之葵體)顛倒成《後編 九〇五號雪中的》顛倒後釋為文入 九〇 今按"以字釋文誤,應釋為至。原 二七頁), 也都作》,其中四九〇二號壓中的 從原運文義來看, 四 四號頭中的》字未録外,將 九〇三號、四九〇四號 所从至考皆與此 九〇二號軍中 >釋為至也是 は同 127

釋為至。至字《說文》主為部首。很合適的。故此《字應復原成》後

二號作日二二七頁,司,璽文〇〇二

應入五一頁信字條下。 信字作出、\$P、可為其證。故此字信字作出、\$P、可為其證。故此字字明顯不同。可應釋為信。古璽子下,即與于女中、可馬」之司作可,即與于金文作「平易(陽)于司馬欽」,今按:此字釋司誤,應釋為信。原今按:此字釋司誤,應釋為信。原

九號作 William 11 二二九頁,敬,璽文四二四

巴部》。

幸文[二四三]僧。今按:此字石上方义,歷割去,参

○號作ら、四八五七等號作 ○○○「二七一」二三二頁。 ム,璽文四八小

《說文》所無「二七二」二三四頁,塵,屢文作(當,

又《古璽彙編》五二八號「高曜」五四日條。塵字見子《説文·广部》。今按"以字座釋為塵"參孝文[〇

重中的 一學也應釋為慶, 有書未録

《說文》 厉無 [二七三]二三、頁、厭、重文作一厭

熙字見子《廣韻》。 今按"此字从厂从聚,庭釋為壓。

等號 二七 120 作計科]二四三頁, 豺, 璽文二九 七

釋為称,甚是。新官从干、干官官 新字作群 (从大),亦與此字明顯 主乞生《史牆盤铭解釋》(《文物》 不同。干即不字問體,詳表錫 古璽作干(参布文[〇二八]、 文作干或干 (《重》一〇二頁): 今按:此字釋新誤,裝錫圭笔生在 不同。有條下所録三三五四號重文 《戰國壓印文字考釋三篇》一文中 [二六一]條),皆與此字下旁 一九七八年三期)一文。科字見子

솠

說文·大部》。

官名、等於司市,是管理市場的。」 云:「唐蘭曰:我釋隶,即肆字,司肆 七號鱼,重文〇〇三八等號作末 九號 [二七五]二四五頁,馬,璽文三七九 作 ∉= 其右下方尚有合文符號=。在古文 顯然應釋為「馬币」二字合文, 割去。原璽全文作「食一休」,食 三五七頁「司馬」合文條下。四〇 的的故以世字應復原成司里後入 符號: ,編者将它們割裂是不妥當 文作「哥」俗」,很顯然,哥里是 今按:三七九九號重文 華原重全 字合文中,往往有這樣的情况,即 「司馬」二字合文,右下方有合文 八九號重文鱼 四〇八九號作鱼、二二四 形體不全,下部被

壓「馬帝(適)」合文作 要 呈错誤 長沙楚帛書「上下」合文作卡",古 期),侯馬盟書「至于」合文作》手 五〇頁)、戰國兵器「工币〈師〉」合 作本(《甲》五九三頁),西周全 合文上字的最末一筆兼充合文下字 能分割的、编者将它割裂成 中的借筆字》)。因此,是 是不 作 奉 與此同例(参抄作《古漢字 六二頁)等等即是。「馬币」合文 文作天 文「五朋」合文作本科(《金》三 的第一筆,以甲骨文「王亥」合文 漢印中有「馬師種」、「馬部龍印 附録,看三八八頁第八個)。此重中的 全二字釋為馬、虫 (三一五頁) 「馬币」是複以一般讀作「馬師」。 三)。《通志·氏族略》「以官為氏 (《漢補》七·三及《漢徵》:·十 的八下部令 同時又編入 (《文物》一九七二年十 ヘミ

给下 齊文字的特有寫法。 圖 齊壓複程 關乞生釋翻隶 (肆)說是不能成主 為「馬重(重)」合文入幸書合文部 文豎列), 医 應復原成 璽後釋 號運文 昼原重全文作了印题 (重 孫组為馬師, 有馬師皇。」故此 隹 字雕復層成 羽頡為馬邱,亦氏馬。《列僊傳》 皆與本 字明顯不同。馬字作來是 的。隶字从又,全文作 氡 (《全》 份,参幸文[二五四口僧。〇〇三 史作用》。又有條下璽文號碼「三 参北文《秦怡皇「書闰文字」的歷 八二二、三八二七),可為其證, ハーミ、三ハー九、三ハニ四、三 「司馬」之馬皆作果 (《學》三 一五九頁),古重作利(八九頁) 八等號重文士釋馬不誤,下引唐 後入幸書合文部份。二二四 謂:「馬 因以為氏。子羽之孫 師氏,鄭穆公之孫

八二四山乃「〇〇三三」之誤。

《說文》呼無。《說作》風、一七:四等號作》風、受風、日七:四等號作》風、受見、

鹿 複段習見 看《漢印文字徵》十· 璽中的「五鹿」是複點·漢即中「五 者將合文符號割成一是不妥當的。此 忻」,受到下有合文行號"甚明,編 三二七五號重文义到原重全文作「义耳 今按: 以應釋為「五應」二字合文。 安N 在原重中皆 1888 為人名。古人 原是此名。一七八四等號頭文公司 鹿,支孫氏馬。漢有少府五鹿充守。 **衛邑也,晋公子重耳,封舅犯於** 《通志·氏族略》「以邑為氏」條 化郡成陽縣有五鹿氏。」 可知五鹿 下謂:「五鹿氏,姬烨。《風俗通》: 四及《漢印文字微補遺》十・二。 用地名作人名,如漢印 五

及是一个人的,我们们的是人名中省「张默」、「李默」、《汉德徽》::二十二)、「沙安丘」(《溪徽》::一十一)、「沙安丘」(《溪徽》::一十一)、「沙安丘」(《溪徽》十四·九)、「沙安丘」(《溪徽》十四·九)、「沙安丘」(《溪徽》十四·九)、「沙安丘」(《溪徽》十四·九)、「沙安丘」(《溪徽》十四·九)、「诸安丘」(《溪徽》::二十三)、「沙安丘」(《溪徽》::二十三)、「诸安丘」(《溪徽》::一十四)、「诸安丘」(《溪徽》::一十四)、「诸安丘」(《溪徽》:一十四)、「诸安丘」(《溪徽》:一十四)、「李默」、可是人名中省「张默」、「李默」、

聖事編》五六四五號「野歌」重 等書。寫字見子《正篇》。又《古 夏第四榈) 釋為鵰(雕) 無疑是正 期圖二二),又作到一(《中》三 中的雅字也應釋為駕我鶯,存 子《爾雅》、《廣韻》、《集韻》 故雅字可釋為駕我駕。駕字見 確的。女、如、奴古者相近可通, 文》中将古璽中的 去黄:賓虹先生在《賓虹草堂休印釋 九頁),亦可證明《即鳥旁。過 ○頁及《音樂研究》一九八一年一 作剂、私、剂(《生》二 **説可信·東国金文中的於(鳥)字既** 引文中認為。戰國文字中的 久《鴈 五頁)是國良於(主孫鐘鳴字所从, 次布篇字正从,《發展史》一四 明顯不同(參存文「二二三」修 《金》二の九頁》之首作,其 八八真鳴字所从)。表錫圭笔生在 解なへ五一四 B

書未録。

《說文》所無

《説文·口部》。《記文·口部》。《記文·口部以写例》。吹字見子作 2000 (二二頁),鸣字作 1000 (八字往往在口旁下加雨小横,如和字神》中釋為吠,可信。古璽从口之冷按"此字丁佛言在《説文古铅補

文中釋為瑪,甚是,參幸文「二七生在《戰國貨幣考(十二篇)》一今按:此字隸定作狂誤,囊錫重气《説文》诉無

二八〇二二五二頁、狼,重文作館一體

即难字或體。

七」條。瑪字見不《說文·佳部》

者等韻》。或以為爲是爲字之 を文□二七七山條·鶴字見子《五 · 是鳥旁而不是大旁,今 鹄,不可信。

二八一」二五三頁,灾,蠻文作 鬱侯簋两字作 赆,召禾子釜两字 作們(《金》七四九頁),皆與此字 今按"以字釋灾可疑,似應釋為丙 **極近。故此字可入三四八頁丙字條** 从

《說文》所無 燮古卒一字、金文或作 쨁 (《金》 補》中釋為變(變),可信。變、 今按"以写丁佛言在《說文古铅補 四、五四七頁),城 即鄠

> 字見子《説文·炎部》。 之者。燉字見子《説文·又部》敷

四號祭、一〇二五號祭 = 劉 後入三二三頁「數之」后文信 八三了二五七頁,军,重文三一八 下,参幸文「一二二日悟。 今按:以二年字歷復原成學、

下云:「與單伯界生鐘界字同。」 ロニハ 是不可信的。 作是者同。單伯界生鐘中的所謂「界」 字原作 DK(《金》五五九頁)·从 今槛"此字从日从天,和後世界字 从失,和此学明顯不同、舊釋界 四山二五八頁,界,重文作果,

「二八五」二、〇頁、志、顧文二の 八號作出

今按: 此字釋志可疑。存得下所録

壑文編》校訂 129

占

月。故此字雁暂入附绿,字待考。等形,所从之旁皆舆此字 址 旁不其他璽文志字作 34、24、34、34、

三二七五),與此字间。听字見子文哲字》。古璽听字作《中《秦》文哲学》。古璽听字作《中《秦》文章籍補补》中釋為析,甚確。古文章籍補補》中釋為析,甚確。古文古籍補補》中釋為析,甚確。古文古籍補補》中釋為析,甚確。古文古籍補補》中釋為析,甚確。古文古籍補補》中釋為析,甚至。

各「恭」字之誤。 隸定為恭。又注語中的「恭」字亦今按"卒僧字題隸定作恭 誤,應下云"「予省吾釋茶。」

《説文·心部》。

二 ¥ · 避釋為玉· 使即信字異體· 畫,和此字王帝不同。 鍾作王、王(三五0頁及二一0 作を見(《中》四九頁)、从人从心 頁任字的从),中間都抵作圓點或 假及《金》三四八更假字的从),古 釋為信。王字西周金文作 Ⅰ 残 王 重霉編》 五二八三、五二八七、五 人飯(修)毀(教)備信」等信字 國金文作王、王 八《中》出三頁 中山王響鼎「非信與忠」、「雪、越) 短横,不作與上下横畫等長的横 王 (《金》五点七真恁字所从)、戰 今按: 此字釋恁可疑,應隸定為恁, 古璽中「信」單字璽亦羽見,看《方 从王,既此官国。原重為單字顧, (《量》七六〇頁)·春秋堂文作 八了二七三頁,恁,重文作一 二七、五五〇 八、五五〇九等號

三等號作為事、三三四四號作為, 《說文》所無 八九山二六四頁、息、璽文四八五

故此字歷入五一頁信字條下.

重亦极多,参幸文[二一四]信。 ◆ 唐爾·為單字重,「中息」和 符(参孝文[二一四山條)。古璽 很常見的、极信字可以翻用身作聲 戰國文字中借身或从身之字為信是 幸條下诉録三三四五號運文 本》原 身聲,即信字異體。身、信古音同 母中原国文,全文作「中息」, 千聲,从心與此字月。卒修下於録 今按:四日五三等號重文 本以 古璽中「忠信」格言璽和「信」單字 信な又作け、五一、五二頁)、从心 所録五三八一、五三八二號顧文本)、 四六五三、四六五四號重文本、 「鬼」庭釋為「中(忠)信」、「信」

> 等號重文母、母同入五一頁信字 A 字應復原成 字割烈成在4、1二字是错误的(右 ·論「沒者形群字」>。編者將 作《古文字中形聲字類别的研究— 官異體是可以肯定的。古文字中類 Ab 應隸定為射,釋為信·古變 運可證。三三四四號重文 Ap 形體 似的注音观象也是很常見的、詳独 没青分身,但每論的何,它總是信 上加没者符千,也可能是在对上加 鄭全文作「息雪」、「息重」 施釋為「信雨 此字 1 旁同。影字既可能是在息 信字或作了到(五二頁),所从千旁與 不全,右侧被割去。厚重全文作「到 《古璽常編》四五七四號「信璽」 「《古野宴編》誤釋為氏)。故此 A+後和四二五三

二 九 0 二二五頁,思,重文作DDD,

《說文》所無

同。廣字見子《説文·思部》。

「其體。中山王豐鼎圖「無處場之慮」、「謀廣皆從」等廣字作之廣」、「謀廣皆從」等廣字作之廣」、「謀廣皆從」等廣字作為是得為廣學,問題以言則。」,與此字則。」,與此字則。」 一文中謂:「(是)即廣字,問彈為「其廣」。」 一文中謂:「(是)即廣字,問彈為「其廣」。」 一文中謂:「(是)即廣字,問彈為「其廣」。」 一文中謂:「(是)即廣字,問彈為「其廣」。」 一文中謂:「(是)即廣字,問彈為「其廣」。」 一文中謂:「(是)即廣字,問彈為「其廣」。 其廣」。 其廣。

等字實即樂字異體 慘。古璽樂8\$,《說文》所無,下云:「或釋樂。 [二九一]二点五頁,樂,璽文作級與#X

《說文》所無《說文》所無

書未録。

戀字見子《廣韻》、《集韻》等書。其說甚是,參存文[〇八四日條。即文字考釋三篇》一文中釋為戀,今按:此字褒錫圭笔生在《戰國靈

二九三了二六五頁,念,璽文作《》分,

說女》 肝無

○頁)·怡学見子《説文·心部》。 潮》中釋為怡,可信。召、台古卒 今按:此字丁佛言在《説文古籍補 如古重好字既作帽,又作別八二九 一字,古文字从百从台往往渔别,

T. ٦, 云:「説文所無,忍篇: 态,奢也。」 二九 今按"此字《玉篇》、《廣韻》、 似更妥當。 《集韵》等書均作炊,故改隸為炊 四口二点五頁,态,重文作人世,

說文》所無,下云:「中山王鼎順字作此」 = 部.又作出或好 言、心二旁古通,如古歌信字既作 九 例极多。中山王攀方壶「星又(有) 今按: 此字从心川聲, 應釋為訓。 五]二七二頁、您,重文作黑井, 〈五一、五二頁).

> 響鼎順字作 测型 乃是借到鸡顺。 軘 訓、順二字並从川聲,可知中山又 訓官見子《說文·言部》。 (《中》二九頁),正與此字同 (純) 惠(德)遺訓」之訓作爲世

《說文》所無 二九二二二二二頁,電,重文作目時,

聲,而靈又从雷得聲,故惡可釋為 豆裁《說文解字注》十一篇雨部雷 煙。典籍中露、靈二字亦通,參段 字條。靈字見子《集韻》。 今按:以字應釋為懂。懂奉从靈

ጵ 「二九七」二上上頁,於,重文作於此, 說文》正無 学見子 今按"此字改隸為紫似更妥當。 《字彙補》、《永嘉集説文》

等書。

說文》所無 八日二七百,聽,重文作事,

夢同。戦風文字口、心二旁往往不 釋為頭。頭字古陶作順 (《春録》 今按"此字从颠从口,應隸定為醇" 分、口唐作 D形者亦習見。醇字在 《說文》古文作動,皆與此字動 四·一),古璽作順(八四頁),

绿,字待考。

原璽中用作程氏,應即古璽和漢印 中常見的頭氏之頭的異體八看《專》 二六八〇、三二五六及《漢徽》四·

例亦不勝舉。故此字應入八四頁 四)。國古文字从口不从口往往無别

古璽文編第十一

頭は除下

<u>.-</u> 九 九山 二七〇頁, 沽, 璽文五四一

七 號 14 今按: · 企 此字釋沽可疑。本條下所録

故避暂入附録,字待考。

不同

其他璽文沽字作 釋水亦有問題。故此字應暫入附 左侧上旁(從原璽看)應作三) 旁皆與此字小 麥明顯不同 甘及 tij) 此学 Tř. 从古

號作學 ,《說文》所無 二等號作物物地學都一二七 [三〇〇]二七四頁,沿,靈文三〇〇 四五五

似與三00二等號重文 心 五號重文於 隸定作沿亦設。此官 约字見手《説文·水部》。二七四 我了 要同。中山王攀鼎的字作 作泪誤,避釋為沟。金文初字作刊 今按:三〇〇二等號重文覧:別 心(《中》二五頁)、亦與此字同。 (三五一頁),所以勺旁皆與此官己 (《金》一一頁),古璽物写作心 隸定

下云:「說文訴無,玉篇:沒,捉也,[三〇一]二七四頁,沒,璽文作

隸定鸡浧,参草文[〇一二]條。今按"车條字頭隸定作浧不確,應

参幸文「〇五五」條。涫字見子《説今独:此字从水从官省、雁釋為涫,《説文》诉無

《說文》所無「三〇三」二七五頁,沒,顧文作訓,

文・水部>。

七二真咏字像下 岂 闰列一棚。此字實際上就是从口从水,雁和二野(参布文 [二七八〕條)。故真),鳴字作[]](八八頁)、吹字作下加雨小横,如和字作]][(二六字按:古璽中从口之字往往在口旁

《說文》所無「三〇四」二七五頁,沒,重文作》

幸文[一〇〇]修),常即殿、古璽廣(鑑)字作廊、戏厅、李女生、此字魔隸定為灋,釋為瀘。《説文》所無

翻、公集额》等書。 (盧)作,参文文[四一二]條。 (盧) 氏之虚作 ea 旁间。瀘从虚 等,而虚、虚(撞)等字又都从虚 聲,而虚、虚(撞)等字又都从虚 聲,而虚、虚(撞)等字又都从虚 。上。此以字 ea 旁间。瀘从虚 。上。一二)條。 《疆) 作,参文文[四一二]條。 《疆) 作,参文文[四一二]條。

[= 0

七二二七九頁,龍、璽文三八一

古璽文编第十二

「三のハコニハ四頁、開、重文作問間

中作分者九十九例,作题者一(料)既作分、又作题或题"其不华(料,讀作判)其腹心」之外今按"此字可釋為料。侯馬盟書"敢《説文》原無

《說文》所無 0 九コニハ 關。老字金文作 悉、安义、安山 與此字者 旁明顯不同。關守在 我·古重作器(二一九頁)·皆 今按:此字隸定作閱誤,應隸定為 (《金》四二八頁)、侯馬盟書作 四頁,関,愛文作開

「ニ

盟書班至無疑是同一個字,故也 父从八聲,作■ 腹者是在父上 們認為, 百零九例,作 奘 者三十五例。我 雁釋為 华。华即料之卒字、戰 此類似的注音观象呈很常見的, 詳 又如注聲符「門」,作用又者則是以 **围時一般借為"半」,盟書則借為** 論「沒者形聲字」>。古璽閣和 按作《古文字中形聲字類别的研究 「門」聲代「八」聲。古文字中題 「判」。料字見干《說文·斗部》。 腹、腹即沒字異體

有人名"關」,字作則前(《録遣》 原璽中鸡人名,戰國元年部今戟 壓中又有「盖闊(脚)」(《學》 五八二·一),正與此字極近。古 人確有以「闊」為名的。關字不見 関な見子《説文·門部》。 我體作補,可證園旅、呂古者同。 字異體,其說可從。《說文》呂字 文字中的「市」》一文中認為即問 于後世字書、褒錫至艺生在《戰國 (《漢徽》十二·五)· 图可見古 一三二,漢印中則有「韓闕(腿)」 4

0 - 1:] 《說文》所無 幣考(十二篇)》一文中隸定為閱, 甚是,参幸文[〇三二]條。閱字 在原壓中常和丘字構成複 今按:此字菜錫主名生在《戰國 」二八五頁, 閱, 璽文作 姓間 图 貨

丘」(《字》四〇

D 0

関字異體。関字見子《説文·門部》。古音目隸魚部,故関字很可能就是如《賓虹草堂鉢印釋文》)。 疋·吕徽》十二·三),似可信〈参黄濱和漢印中習見的「関丘」氏〈看《漢四),前人已指出「関丘」即與豬

《說文》派無

六一〕條。閱字見子《説文·門部》。中口、又二形往往互鹊、参存文[一今按:此字雁釋為閱。戰國文字

作地名、程氏的文字上加证邑旁外,即姓氏徽》上十九)。戰國人除在用即與籍和漢即中習見的門氏之門的即與籍和漢即中習見的門氏之門的下云:「說文派無,正篇:閏,直開也。

故此字可入二八二夏門字像下。如治王旁,参萃文「〇五七」候。也常常在用作地名、程氏的文字上

「多號作程程」で、聖、愛文の七七八字號作程程

隸定為聖,參孝文[〇一二]僧。今按"卒條字頭隸定作聖不確,應

魔復原成孔 後釋為聽,參存文[三今按:從原璽看,此字稍有殘泐,《說文》明無

「黄聽」、「美聽知印」等(《漢(《彙》三五三七)、「衛聽(肛)」(《彙》三五三七)、「衛聽(肛)」(《彙》一五〇〇)、「繯聽(肛)」,古璽中又有「畋聽(肝)」聽」,古璽中又有「畋聽(肝)」

微》十二·公),可見古人常的「聽」 聖古年一字、故依辛書體例,此 為名。聽信見子《說文·耳部》。聽 な亦可入二八八真聖な館で。

 \Box 說文》所無 三一五 <u>ロ</u>ニ Λ 八頁,旺,重文作的

各名金《甲骨文字釋林·釋耶·節》), 文作图的,从耳从口會意入参于有 文聽な。」 旺即聽了·《篇海》謂:「旺,古 隸定各联,参存文「〇一小」修。 今按"卒候字頭隸定作莊不確,應 當是从即省王聲。聖(聽)字由《 又作品(《奎》上〇三頁),古動 金文既作 (本) (《金》九二七頁), 亦既作即、及作程(二八六頁)。 發展到一旦 女由 路 發展到街 可知作品、图 者是在會意的 上又加沒書符「王」。此字作道, 聽、聖古奉一字,甲骨

> 植如铸字由深的 發展到網路,又 觀察發展到館 《参抄作《古文 学可入二八二真聖学條下。 者形聲字一》)。故依存書體例,此 字中形聲字類别的研究—— 論「iè

[三一:]二八九頁,株,璽文作、米, ٨ 說文》 派無

今按:此字應復原成八末後入一二 四頁相字條下,参存文「〇八六」條。

假 下云:「盂鼎婚作」,與重文近似, [三一七]二九〇頁,婚,璽文作公記, 借為聞。」

即用文開字初文作品或 Ses,「象人之坐,用手掩其口。以 表示静默,而锋耳以聽」(膠子省 今按:此字釋婚不確,應釋為聞 吾兄生語,參其著《甲骨文字釋林· 釋舛》)·孟鼎「我聞殷墜命」之間

鼎、諫簋「昏庸」之皆作李明、李明, 來,也正是聞之卒字。容康乞生在 克缰、受季良父童、前伯富、原吊 聞,而是經常借聞(乾)為香、揩、 作少就(《金》二〇頁婚)·需要指 小聪、高华, 录伯簋「畫 鰻」之幔 多父盤「婚媾」之婚作李显、智、 字僧下是笔全正確的。和卒修注語 字的变甲及其變體 區分成聞、婚 出的是,《金文编》将孟鼎中的小死 輕。 如利益「昏風」之昏作影 所説恰恰相反, 查文益不是借婚為 《生文編》中將孟鼎少花字編在開 文中凡假借為昏、惛、饕等字的变中、 下謂「段借為聞」也是錯誤的。安 二字是错误的,将都五子鐘「龍 和毛分鼎等器中借為昏、婚、幔等 (《文物》一九七八年八期),毛公 (聞)于四方」之。歸編在婚字條 即由甲骨文多字演變而

中的证 字也雁釋為聞,本書未録。中的证 字也雁釋為聞,本書未録。故此字應入二八七頁聞字條下。又和盂鼎彩 写同,或明之帝字,不能因為其下出现"女」是聞之帝字,不能因為其下出现"女」是聞之帝字,不能因為其下出现"女」是聞之帝字,不能因為其下出现"女」是聞之帝字,不能因為其下出现"女」是聞之帝字,不能因為其下出现"女」是聞之帝字,不能因為其下出现"女」

以巴字應復原成 \$P\$ 後入三六四頁 《相如』二字合文無疑是正確的、 「相如」二字合文無疑是正確的、 「相如」二字合文無疑是正確的、 一种如」二字合文無疑是正確的、 一种如」二字合文無疑是正確的、 一种如」二字合文無疑是正確的、 一种如」二字合文無疑是正確的、 一种如」二字合文無疑是正確的、 是一种。 第二、羅福頤 名笔

「相如」合文修下。

[三一九]二九一頁,竭、重文作即,

《說文》所無

五〕馀。蝎字不見乎後世字書。很可能是兩字合文、参卒文〔〇八復原成:。 >\$\big|| 字在原重中鸡人名,今按:從原重看,此字左下方:應

之誤。 今按:注語中的「易鼎」乃「易鼎」下云:「易鼎弗亦作 褂,舆孽文略同。 「三二〇〕二九二頁,弗,璽文作 赀 拱,

季季文[三二三]僧。唐李不見所从之歌亦單獨出現于古璽中,齊、歌、鄭此字明顯不同。此字有條下亦録其他璽文戲字作 歡、好好、此字釋戲誤,應隸定為廣。

子後世字書.

学"字在原璽中各人名,很可能是韩定各戲,参布文『〇一二』條。今按"布條字頭隸定作戲不確,應《説文》所無

文》听無四等號作戰、三〇三九等號作戰、《說四等號作戰、三〇三九等號作戰、《記》

建字不見于後世字書。

雨字合文,参存文「〇八五山條。

福颐艺生在《古璽文字徽》中将它之黑,但也不能十分肯定。遇去雅月朝定為鼠。三、三九等號璽文副、在外目,可隸定為鼠。三、三九等號璽文副、正、三、三四等號璽文副、从日、可隸定為鼠。三、三九等號璽文副、在公林、此字从止不从正、隸定作戥

釋為賦。賦字見子《説文·貝部》。目考慮,三0三九等號璽文則以可穩當。如从戰國文字貝旁往往省作們分別隸定為點、點 並分列仍較

《說文》听無「三二四」二九五頁、髮、蟹文作髮,

勤(難)字不見于後世字書。所从董(薰)旁舆此字 昼 旁月。例楚简槿字作 襚(《仰》第三简),今按:此字應隸定為彭戎戟。仰天

〈說文》所無

楚璽中又有「中哉(献)室钵」(《湖截雁簿作糕,其説甚是。長沙所出室之钋」(《彙》(二一三)中的中已釋為哉,並指出楚「戠(戠)中已釋為哉,並指出楚「戠(戠)谷按:此字笨德熙、裘錫王雨乞兮

司會之副。楚壓中又角了截(散)

讀作織。漢即中有「織室令印」(《漢 表》及《三輔黄圖》三)。由此可以 史,屬少府(詳《漢書·百官公卿 在来央官又分有東西織室,設今、 織室是掌管皇室縣帛織造的官府 做》十三·一),可為其證。 南考古輯刊》第一集),戬字也愈 **存修下诉録○三○九號重文副 原** 段疑當讀作幾緩,可能是負責幾苦 重全文作「下都(蔡) 裁毀 風官府中主管紡織部門所用之質。 所録の二の五號重文献原重全文作 佩带部門或官吏所用之璽。存修下 風官重的風别及有關問題》一文中 「截歲之飲」,葉其峰名生在 ·天官》中的「職歲 戰風楚「哉、織〉室」重是楚 職歲掌管邦賦支出,各 一即見子《用 . 據《月 漢化 《戰 推

寫法。故此字歷入二九五頁韶字怪為九〇)。太郎是主掌宫廷郎(《常》五九〇)。太郎是主掌宫廷郎食■横,魈郎则是食官。漢印中有「北海郎長」、「科興郎長」、「東平郎官員作職。長沙庇出楚團中省「大當讀作職。長沙庇出楚團中省「大當請作職。長沙庇出楚團中省「大能」(《常》〇二一七),截亦飲之欽」(《常》〇二一七),截亦

説文》 听無三二七] 二九八頁, 厓,璽文作 图,

補》中釋為匯(匡),基確。 医字作 壓既作臣 (九九頁簋),又作時 固字古靈既作圖,又作画(一 横畫合用造成的。古文字中與此 帛書《春秋事語》作 图 等等即是· 舒》十二·二),国字馬王姬漢墓 似的借筆現象還可以學也不少, 医,是因生素最末一横和口旁下面 今按"以学丁佛言在《記文古错祷 **詳批作《古漢字中的借筆字》。极** EE BE 三片頁)、國官生文既作一樣,又作 赋(《室》三三八頁), 适学古 此字麽入二九九頁 匯(匡)字條下。 (五六〇頁第四核),區官古顧作 (二九七頁),古陶則作中中(《習 類

三二八二二九八頁,巨,璽文作一日,

《說文》亦無

回字在原璽中用作姓氏,典以精和漢 舒》十二·二),古璽則往往省二 區字齊陶往往省一口作世 へ《春 公賴)、殿(驅)字作候 今按:此字从工从品省,應釋各區。 更第四核),所从區旁皆與此字同 口作也。如古重歐字作時八二 十八及《璽印姓氏徵》上十三)。故 印中區氏亦習見八看《漢徵》十二· 二三頁)。與字作能(四五九頁第 へ 三ハん

「三ニ 《說文》而無 九]三〇 〇 頁。 匹。 璽文作

此字遊入二九七頁區字條下。

不確、應隸定為区、参幸文[〇二 今按"此字从之不从止,隸定作匪

山婚。区字不見子後世字書。

۳, Ξ 三 0 Ξ 0 一頁,發,顧文作學中

> 下云:「蟹文借為發,發字重見。 今按:话語中的「癸」字如改為"煲」 則更妥當,看三二真發字條字頭即

《說文》所無 [三三一]三〇一頁, 结, 重文作間待,

A T 字顶从的古香多作 由,可急其證。 枯(一二四頁)、固(一三八頁)等 修),皆與此字書旁明顯不同。 对字見子《字·彙》· 今按:此字隸定作结誤, 應釋為站。 我吉(二九頁、参存文[〇一八] 古文字中吉字習見,全文作·古·政·ED (《生》五五、五六頁)·古藝作書 魔釋為古,古靈胡(九二頁)、

《說文》四無

[三三二]三〇一頁,發,璽文作

今按:此字應釋為發。甲骨文有 公

等官、黎錫圭艺生在《釋「勿」「發」> 甲骨文部 字同。故此字庭入三。 中釋為發,甚是。古重持官正與 的xin 字也照釋各發,存書末錄。 七一只號「都(徐)著信銀」中 一頁發字條下。又《古璽彙編》三 (《菁》一)、郊(《粹》五九三) (《中國語文研究》第二期)一文

[三三三]三〇二頁、程、璽文作 智 ?!·《說文》 听無

為强,垂指出得即院之省へ院 布考》一文中引表锡圭笔生説,釋 字見《上海博物館藏印選》一四·三 今按: 此字季家治闰志在《戰國部 盟書孤字或作谷,古璽邵(弓)字 三三六),即字也避釋為强。侯馬 戏作界 又有「武是田口舒」(《彙》の 「輕强」璽),其說甚是。古璽中 (三七三頁第四欄),所从

> 這一帶戰國時正處子齊、強邊境。 鄒平縣長山一帶置武强縣,此武強 弓旁皆與此官是 旁同。此重從文字凤 ■ 戰國時亦在齊國境內。强字見子 好外, 南朝劉宗時期曾在今山東省 西漢武强在今河北省武强縣西南 而 格和内容上完全可以確定為齊官順 《說文·虫部》。

[三三 說文》所無 四」三〇二頁, 弱.重文作得智

遂(後) 熘(將)」(《彙》〇〇九 是, 参年文[三三三] 修。强守見 子《説文·力部》。 5.)中的碧字雁讀作强,其說甚 垂指出古璽「那〈化〉强〈智〉号 志在《戰國切布考》一么中釋為發. 今按"此字从力从强省,李家游月

三三五二三〇二頁、務、重文作文

《說文》於無

定鸡砂,参至文[三〇二]络。今按"年修字頭隸定作愁誤,應隸

·號作 80000 三三二、3三〇三頁,孫,愛文一五五

古璽文編第十三

三三七3三0七頁,紅,璽文作器至三七3三0七頁,紅,璽文作器。 日本年期的《看《童》二二一日《溪廊以釋紀為是。因為古今皆無紅氏,原以釋紀為是。因為古今皆無紅氏,原以釋紀為是。因為古今皆無紅氏,原以釋紀為是。因為古今皆無紅氏,原與此字王旁同、参孝文[五00]、正與此字王旁同、参孝文[五00]、正與此字王旁同、参孝文[五00]、正與此字王旁同、参孝文[五00]、正與此字王旁同、参孝文[五00]、正與此字王旁同、参孝文[和]

隸定為程,參布文「〇一小」條。今按:安條字頭隸定作經不確,應三三八山三〇七頁,經,鹽文作 84

下云:「从系从咸省,與毛公鼎級字同。「三三九」三〇八頁,緘,重文作賢。

顯然應釋為城。戰國齊印戳陶文中 圆镬里宝」、「舔、城)圆镬里草 原璽全文作「唱圖齊」、唱字 圆固、"季的城)圆土」、「野 有「喽(城)圈壁」、「喽」、城 今按"好字形體不全,下部被割去 文中的最後一字都是人名。故此以 鄉一類單位 将此重釋為「緘日圖齊」也是錯誤 後釋為緘星錯誤的,《古璽彙編》 皆其確證。編者將 吸回 字下部割去 旦」(《季》三二、七三、三九頁), 習見的「楚圖」是包括幾個里的鄉 的「市」》一文中認為了 的·裘錫圭艺生曾在《戰國文字中 字應復原成 野的後入三二四頁城字 「吸」(城)圖得」、「成金」(城) (城) 圖聚」、「味」(城) 圖與」 「城園」和「獲園」相當,也應是 一類單位的名稱。那末從辭例上看 的名稱。這些重文和陶 齊陶文中

與重文形近。」 下云:「 三 100 今拙"以字釋繇誤,應隸定為綴 0]三0九頁,蘇,重文作為龍雜 弔 向設無作職、鄂君啟節作大解,

節中的茶服 皆與此字明顯不同.不 冬란 我不已 應釋各段。戰國「緞坪」 能證明以字應釋為絲。 癸酰 字所从的 釋為讓。吊向簋中的節 證、参左文[〇五〇]條。前引機 襄又从毁得聲,故綴字可釋為讓。 常中的缀字作≥解 (《東亞》四: 燕地纕字作縀,循如三晋讓字或作 寫沒,其說甚是。讓官从襄得聲, 文中已指出段字作冬世 是燕文字的 五),與此官全同。北文艺生在《秦 坪布上的「緞(線)坪」應讀作「裏 抬皇「書同文字」的歷史作用>>一 平」。襄平、戰國遊也,漢置縣 和鄂君啟

市。镲字見子《説文·系部》。 為意東郡治,其地在今逢寧者登陽

三四一了三一〇頁、蘇,重文作 28世 葬·卒書編者亦釋 88.為率(三一 好「慈世」亦作「解私」, 合文則 重釋為「武舞」入以名私重類而不 然是燕重中習見的複投「彩形」 武」(璽文自左向右横列), 28世字顯 今按:此字釋彝誤。原重全文作「80 将能学釋為「率私」后文入至書 作「離」,舊釋「率加」恐不可 葬是错误的,《古感 晕编》 将战 二字合文(看《彙》四一〇一--合文部份(三六〇頁)。故此字應 入三六〇頁「率私」合文條下。 四頁第五核 四頁),但將世字編入附録(四九 入複點私壓類也是錯誤的。燕顧複 一二五),編者將它看成一字釋為 --四九五頁第一樹) 127

静》等書。

四三山三一〇頁,結、重文作品。

「三四二」三一〇頁,編,璽文作 解,「三四二」三一〇頁,編,璽文作 解,璽文作 解,璽文作 解,璽文作 解,夔文作 解,,令称:此字可釋為給。命、令卒由 "令称:此字可釋為給。命、令卒由 "令称",作「命狐」(《章》三九 "令孤」作「命狐」(《章》 "章 中智見的'某一'。"

五五二條。館字見孑《説文·杀部》。中釋為館,其説甚是,参存文[○在《戰國銅器銘文中的食官》一文个独:此字年德熙、裘錫圭雨名生《説文》孫無

[三四四]三一〇頁,詞,璽文作聞,

下云:「說文的無,正篇:詞补也。」 誤。 今按"注語中的「补」乃「補」之

[三四五]三一二頁,統,重文作的, 《說文》所無

僧下。 三」條。經官見子《集韻》,即給 字異體。故此な雁入三の七頁給な 故部学了释卷绕,参至文[二九 補》中釋為給,甚確。 己、台古存 今按:此宫丁佛言在《説文古籀補 一字,古文字从已从台往往無别,

[三四二]三一三頁,級、重文作 辨, 《說文》府無

学既作圈,又作粗 (三一二百) 來看,古靈中的 1508 (三四五頁隊)、 今按:此字可釋為她。《説文》謂 她字「从土也聲」,我們從古重地

> 紹字見子《說文·系部》。 《王编》、《王篇》謂她字和紹字同 八二山、「三八四」條。純字見子 辨 二字皆雁釋為她,参存文[三

三四七二三一三頁。綽,重文作學 **戏體**· \$P.未舒小家 · 依有書 體 例,應兩者並錄,乞録小家、後録 今按:存條字首祇録《説文》我體

三四八口三一四頁、絲,重文作祭 文,也可能是「聯接」之聯的卒分 引文中認為,它既可能是聯な■初 僧·關子 o 表锡圭笔生在上 之字。其說甚是、參奉文「〇八四」 有别,垂據此釋出一批从縣 得聲 中已指出古文字縣 (絲)、雞(絲 在《戰國重即文字考釋三篇》一文 今按"此字釋絲不確。褒錫主先生

¥. 98、19g、10g 等形來看, 装艺生的 日本 等字釋聯多禁運毒光生《釋 後一種看沒較為可取,解字應該 我們從甲骨文、全文中聯官初文作 真聯は修下。 八一年特刊)。极此字亦可入二八六 联」》一文,《中原文物》一九 「那種」之聯的幸守(關于8、

《説文》所無

Ξ 黎丽艺生認為鮮,雞一字。雞字見 草坐休印釋文》中釋爾為聲是正 吅 文[〇八四]條。肇字見子漢即(《漢 等官皆應釋為經,其說甚是,參至 徽>十四·八)和《字彙》·首、 確的,姜進一步證明了古聖職、師 中已重申過去首:賓虹光生在《賓虹 在《戰國重印文字考釋三篇》一文 今按"以字舊釋戀誤。褒錫王兄生 于《説文、全部》。み戀字小篆作 九」三一四頁、戀、屢文作 鏮

> [三五〇]三一四頁、総、頭文作 解 有條字首寫作 轉 亦誤。

१५३ ,

袁锡王笔生在《戰國璽即文字考釋 其說甚旦、今年文「〇 即総邑、総氏之緣的後起專用字 三篇》一文中釋為戀,華指生態 三五口條。故此你可入五三頁無你 今按:此字在原重中皆用作料氏, 八四二、「一

九號作七 為「馬币(師)」合文入存書合文部 今按"此代字應復原成集 份,参车文[二七五]候。 後釋

[三五

ー

三 _

五頁,

虫,

重文

(II)

0 /\

「三五 《說文》所無 = コニーに真、 野愛文作縣

淮

Ϯ全

篇>、《集韻》等書。又《古靈學 卓文[〇二]俗。野字見子《正 難な考さ 编》二九四五號「野门」」璽中的 二旁通,故此疆字似可釋為堅,參 一文中學出很多例子證明古姓、虫 字也應隸定為班,卒書未録。 (《古文字研究》第五辑)

「三五 號作 ミロ Ŧ 三一片頁,土,重文一片片

靈全文作「信士」へ《彙》一小八五、四八八 参车文[二一四]修。故此字應入 今被:此字釋土誤,應釋為士。原 一月文),古璽中「信士」璽智見,

三號作 ここる ニー の三い四等號作品 九 真, 頭, 愛文五 船爺

五頁士字條下。

皆與此字冊 戏 所 考極近。蓝重 端字的从之常作。而(五四頁), 壓喘字所从之尚作 【二三頁》 舊釋為鍴是正確的。全文常字作 頭亦誤。剛、新等官皆出于蓝璽 其他从土之重),從未見有作村 其在璽中的用话和「蠒」字相當, 應分成士、本二字,右側上釋士 釋為士、爾二字,甚確。古璽中从 中的「鑑」蓋當讀若「端」,其義 條下。〇三二四等號重文 古璽中又有「士欽〈歷〉」〈《掌》 的。原璽全文即作「社(士璽)」. 今按:五二五三號順文 和古璽中常見的「顫」、「節」相當。 · 成我们(《金》四〇四頁)·古 土的重字作社 入五頁士條下,左側車 釋頭入幸 四五八一),可参看。故此型字 丁佛言在《説文古霜補補》中 荻 土~看幸修下两録 社 釋重不

古璽 文 編 校 訂 151

 \Rightarrow

古代王製的信物叫端,《説文》謂: 尸下云:日端信也四,是端、下二 端,掌王端、玉器之藏匠(引者按: 若今衍愈郎·四山由此可知, 端、鵨 注:「端者,以正為信也。《周禮· 字為轉注。」 下即「重節」之節, 又云:目端,節信也。日《說文》 云:日人執以見曰端,禮神曰器。 此為《風禮·春官·典端》文),证 古年一字,用玉做的瑞,字从玉; 典端》注曰"日端,節信也。典端 《説文》謂:「戶,端信也。」段 下端,以玉為信也。」 段注:「日典

[三五五]三二四頁、城、璽文三〇: 等書。端字見于《説文·正部》。 見子《正篇》、《廣韻》、《集韻》 用金属做的端,■则含从金。 鍴字

號作棋 今按:此字不从土,釋城誤,《古

四

應入三四九頁成字條下。 重氧编》釋為成·甚是·故以字

三五二二三五頁,垍,重文作 圭雨乞生在《戰國文字研究(三種)》 為一解作「狀皇」,朱德熙、表錫 今按:此字在原璽中皆和光字連 道》写者。 其說可信。里字見于《廣韻》、《集 一文中釋為「廣里」,讀作「處則」 里

《說文》所無 [三五七]三二五頁,去,重文作 共), 今按"此字从山,不雁附于土部後 而應附子卷九山部後。

文》 顶無 七等號作 茔 巷,00一七、0一一九 〇一九〇、〇〇一二號作登登,《説 「三五八」三二五頁,甚、重文一八

異體(看《漢微》五・十)。戰 誤,舊釋城皇正確的。 掛(壁, 條下。井字《説文》主為部首。0 作那。故此字亦可入一四片真鄉字 氏的文字上加注土秀、参주文「〇 注邑旁外,也常常在用作他名、程 即典籍和漢即中習見的井氏之井 在原璽中多用作以氏(《暈》 改作 人除在用作如名·程氏的文字上加 它們還國是有明顯 字雅然十分相似 〇一二號重文登(或作堂)釋查 五七口條。井氏也即邾氏,與籍多 過豎畫中間時呈平行狀, (桂) 字所从的 抖 (井) 旁两横; Ł 般 一七、の一一九、の一九の、の 都衝出豎畫、而且兩 一八八九、三三五二)・應 /\ /\ 七等號重文掛 ,但仔細看的話, 差别 而 横畫在通 的。甘 生(生) (垫) 畫

官師 畫呈明顯的 璽原璽全文分别作「泃城(苎) 都 有一畫左端 城(母)都廣(慶)里(則)」(《皇》 都右司馬」(《暈》五五四三)、河沟 司徒 司徒」、「沟城(学)都丞」、「松城 期二文中根據沟水、即今流經 謂「夏虚都」三重與夏都問題》 (壁)都柄郯左」、「两城(壁)都 璽作冏(一八三頁)、《說文》古文 北省平冶、三河、寶坻三縣的沟河 五五五一)。首,盛璋艺生曾在《诉 **説可信。〇一九〇號璽中的「松** (《河南文博通訊》一九八〇年三 可能就是容城。容字公厨左官鼎作 合(《文物》一九:五年七期),古 地理住置指少沟城必在遊境,其 从鄉 一」、古璽中又有「沟城八姓」 、〇一九 炓 弧形状。 ふ (灶) 旁的雨 衝 0 出瞪畫,而 〇〇一七、 0 の一二等四 横畫中總 A 兩 0

遂城也。方城故城在幽州固安縣南 郡 -:魏重中的「再城」 疑即燕方城。 字一般都寫作就,和其他國家寫 南。戰國官重中祇有遊壓常常在 拔之也。」其他在今河北省国安縣 十七里。四時二是獨燕、趙使季数 她走》云:目易州遂城,戰國時武 拔武遂、方城。」《正義》:「《括 「(悼襄王)二年,李牧將,攻燕, 学,二学古音近。《史記·趙世家》 再为明母元部学,方海幫母陽部 三十里、戰國時當屬燕。 00一 定為遊壓。由此也可知城字作登我 文字風格上還是從內容上,皆可確 堂是遊文字的特有寫法。故00 他名後加一「都」字,而且這個"都 没不同。因此,上述的 重 無論 是從 屠縣, 她在今河北省容城縣西 七、〇一一九、〇一九〇、〇〇 ,皆从公聲。漢代容城為涿

還見有「沟城左司馬信飲」(《春漢 藏)、「泃城」(《晕》〇三五九) 郭、圉、池,皆胜也。 民族略》「以 殭」(《彙》一三一〇),《通志· **卒書未録。一八八二號重中的片** 漬」璽中的片上和〇二五一號 1800 □ 燕璽, 當是他國佔據沟城時所製。 印集》,原钤存,長春市圖書館 用作姓氏,古璽中又有「城(载) 堂乘」重中的堂、〇七五五號、長 **学形者不同。原璽從風格上看亦非** 城字像下。需要説明的是,古璽中 从上」 重中的 村上了也随释乌城 又《古重彙編》一八八七號「村 上述蓝、沟城」諸璽城字作好、 二重,其上城字作成、好形.和 一只號重文學、堂應入三二四頁 《風俗通》:"凡氏於事者 地為氏」條下謂:「城

莸 號作 三る な, 14 孝文[〇七七]、[〇七八]條。 字图 所从的策 或笑旁同,参 荀彧羌字作 箕、毙 形,正舆此 羌、笱、敬、美》),狐屬 匣母魚 敬二字皆从羌得聲,■詳其著《釋 戰苟 (羌) 應即見子《史記·周卒 釋為苟或羌。古璽中讀作「敬」的 部八令狐君壶狐字作瓜,瓜屬 見母 見系陽部八子省吾乞生曾指女首、 苟、羌、狐古音亦近。苟、羌益屬 **埼我绕在原璽中皆鸡地名我姓氏用** 今按: 此三字皆應隸定為埫政 紀》中的選狐。戰、選董从單聲, 第 原璽全文作「戰苟(羌)司寇」 〇五七日條)。〇〇七一號重文 九山 똧 部),鱼、陽二部陰陽對轉,故 **釜,《説文》** 應即荀或差官異體八季存文 三二二頁,樣、璽文〇〇 ID 一 四 0號作箋、 顶無 四一 七

原雪从昼格上亦可確定為韓重。首 黑狐可作戰苟(羌)。《史記·周 字《説文》主為部首,而卒書末主 在三城之間。」其地在今河南省臨 ide 秦遷東周君地。梁亦古梁城也,在 쌔 洛陽南百五十里梁、新城之間。山 恕 原重全文分别作了《茶 夕頭へ古璽中一批讀作「敬」 汝縣西北四十里,戰風時屬韓 州伊闕縣也。日按: 墨狐、陽人傍 即陽人聚也、在 字李書編入二二九頁敬字條下),故 日單音憚。黑狐聚與陽人聚相近,在 出字可入八八頁羌字條下。四 《正義》: 外古梁城即題狐聚也。陽人故 ***** : 號重文筆 州梁縣西南十五里。新城,今治 於黑狐。」《集解》:「徐唐日 「秦取九鼎寶器、而遷西 「《括 和四一四一號轉文祭 ide 地志》云: 州梁縣 軽し、「彩 西四十里 日沙 车

將它們割裂是不妥當的。故此四 前者右下方尚有合文符號:,編者 凳、凳二字,應復原成8毫、8凳後 皆應釋為「亡苟(羌)」二字合文。 匪」,根顯然,◆墨和◆拳是複點 入卒書后文部份。

二號作便 [三八〇]三二七頁,種,重文二二二

是邊框,並非文字筆畫,故應割 今按"從原壓看,以字左上方斜畫

「三二一」三二七頁,拼,重文作科 說文》所無 今按:拼字在厚重中或用作段氏(《彙》

参布文[0五七]候·极此字可入 九二五な一九二二「柳「科」若」) 之并的異體(看《彙》一九二四、一 二五二七)。應即古重中常見的样氏

多數是在住字前冠以地名、如「上

各(路)生」(《彙》三二二八)、

二一三頁并字條下。

[三二二]三二八頁,径、璽文作刊, 《說文》所無 字刊 旁国。如懂从字形上看,遇 所从之付作2~二三三頁),皆與此 作門(《中》五五頁)方藝府字 中山豆響方壺付(附)学所从之付 今按: 此字从土从 字釋為材似無問題,但我們從性字 专丁佛言在《說文古籍補補》中將付 歷史博物館館刊》一九八〇年二期) 是《說文》訓為「益也」的琳字, 的。古璽中帶有住字的璽很多, 在古璽中的用法上看, 它又不象 《戰國古壓考釋十種》(《中國 而應是府官異體。石志廉艺生在 一文中將位字直接釋為府大概是對 付,應隸定為住。

157

等等。此外還見有「陽(篇)隆(隆) 璽中, 住字釋為府是很合適的。 符 生」〈《掌》五:五九)、「北位」 寓相對,似更能證明住應釋為府。 别是在官寓住守」頭中,住字和宫、 看成侯锺,看《兴陽全村古墓聚英》 作「府」外,也常常如貝作「瘦」或 在古璽和其他戰國銘刻中,府字除 都口君望」(《彙》〇〇〇九)、「都 二)、「觻、樂)成生」、《彙》一三 八二)、「平隆(陰)住」(《南侯》) 者在闭线上可能是有匾别的。大凡 的「生」雖然都是府字異體,但兩 認為:从貝的「瘦」、「負」和从土 及《三代》十い、十九、三)。我們 (《暈》三二三二)等等。在這些 (《暈》三〇九二)、「宮寓世守」 「傾」(傾字見子治陽全村銀器及 「府庫」之府作廢或貨,「官府」 堂(當)城堂」(《彙》三四

> 這樣解釋都是以不考慮《說文》 之府則作住。當然,釋引出為府並 极此字可入二三三頁府字條下。 坳字有借鸡府之可能鸡前捏的.

[三二三]三二八頁, 增、顧文作圖, 說文》所無

曹屬 趙和齊。原璽從風格上可以 確定為三晋重,當是趙國佔據鄄城 城即今山東鄄城北之舊城,戰國時 甄),其說可從。春秋戰國時之郵 中認為增从重得聲,增城即《春秋》 子夢亮艺生在《古璽考釋》一文 今按:原璽全文作「增城發弩」, 時所製。故依幸書體例,此字亦可 入一四九真郵官條下。 《左傳》中的衛地鄄(《史記》作

《說文》所 ニル. 四」三二八頁,藝、重文作藝、 鱼

字可入、四頁 乘字條下。 是一次,是有文「〇五七」條。故此在原璽中用作以氏,即古璽和漢的 文字上加沒邑旁外,也常常在用作 也名、践民的文字上加沒土旁、例 也名、践民的文字上加沒土旁、侧 一等是的颠氏之孽的黑體(看《彙》四· 一点、八〇、三、五、及《漢徵》四· 一点、八〇、三、五、及《漢徵》四· 一点、八〇、三、五、及《漢徵》四· 一点、八〇、三、五、及《漢徵》四· 一点、八〇、三、五、从,即古璽和漢即 一种是,参孝文「〇五七」條。藝字 文古籀補補》中釋為奭,甚是。颠 文古籀補補》中釋為奭,丁佛言在《説

《說文》府無「三二五」三二八頁,堤,璽文作野,

五二二條。古璽戈氏之为两作郊(《彙》则既加邑旁,又加土旁、参孝文[一氏的文字上加淀邑旁戏土旁,有盱果體。戰國人常常在用作地名、辉果體。戰國人常常在用作地名、辉原璽中用作辉氏,避即戈氏之戈的分按:此字亦可隸定鸡坳。郴字在

tion 同到一桶併入二九三頁戈字修一只0頁郑字修下二二一八號璽文邶、邶當是一字之異。故此字可和二二一八,參奉文[一七一]條),

《說文》府無「三二九月,埃,璽文作出樣,

一一八頁市字僧下。定作场),其説甚是。故此字歷入字中的「市」》一文中釋為市〈隸今按:此字褒錫圭先生在《戰國文

《說文》所無「三二七月,皇,璽文作》

鸡里。里字見子《廣韻》、《集韻》三二五頁均字條下里同列一欄併釋中釋為里,其説可信。故此字應和在《戰國文字研究(上種)》一文分按:此字朱德熙、裘錫圭雨乞生

[三二八]三三〇頁、時,重文作

故此字應入七二頁毗字條下。我 爺 (二三一頁),皆其確證。我 爺 (二三一頁),皆其確證。作 睧 (一五〇頁),敬字作 鈴節古璽中支旁作 ②形者習見,如聊字古璽中支旁作 ②形者習見,如聊字公説文》 诉無

安康的我的严维,不是 多个首:今班:此字釋加可疑,似應釋為吒。、一二五九號作 DH

的「刀」>>)。吒字見子《説文·口皆其證(参批作《戰國貨幣銘文中作了)(《文物》一九公五年一期),典》一二八),齊即墨刀吒(刀)字

古璽文編第十四

字同·」

全 全 全 全,下云:「與禽毁金の、四八〇··、四七〇〇、四七四五號作全〇、四八〇··、四七〇〇、四七四二、[三七〇]三三三頁,金、璽文四八一

德熙、裘錫圭《平山中山王墓铜器里、鱼 等字都庭釋為百〈詳笨重中中的 圉、垒、垒、全、垒、垒、里」之百既作 下台,又作 全(《中》中山王嚳諸器中的「方謱(數)百中山王嚳諸器中的「方謱(數)百令按:此字舊釋金誤、應釋為百。

甚麽作坐、用 等形,但它應釋為 铭文的初步研究》及李學勤、李零 期)。雖然目前我們還不清楚百字為 編》 則不辭。特別需要指生的是,在戰 等字釋百是非常通順的,如釋為金 羊金牛」,古璽中類似的吉語璽墨 女分別作「宜又(有)全萬」、「全 百則是可以肯定的。卒條下所録四 李文載《考古學報》一九七九年二 確實相認,但當它們同時出現時, 国文字資料中,全(百)和金有時 有很多。在這些吉語璽中,全、鱼 年」、「千全(垒、全)牛」、「千 《平山三器與中山國史的若不問題》, 七四五號運文全、里等原運全 七四二、四九一〇、四七四三、四 吉語璽百字作金,金字作金,兩 八一〇、四八〇六、四七〇〇、四 般是有區别的。如《古歌》 四八一三號「宜又(有)百金」

稻併入八四頁百字條下。字條下三二八○號璽文 至 闭引一難判斷的。故此字應和一一四頁全文義可尋,兩者 即使相混也是不者明顯不同。實際上,祇要有上下

四號作祭

三二四」之誤。今按"璽文號碼「二三三四」乃「二

《説文》听典 [三七二]三三四頁、鉛、璽文作《型、

字見子《玉篇》、《廣韻》、《集口不从口往往無别,例不勝舉。執今按:此字可釋為執。戰國文字从

韵>等書。

《說文》所無《說文》所無

五四目候。鏤字見于《說文·全部》。 今按"此字雁釋為鏤,参存文[0

三號作 「三七 ::號作車、0三一一號作中 車な作車 車作古早形的。 存修下所録其他璽文 車及从車之字醫出祭見,從未見有 壓文車 應復原成車於、車於後 年文「〇七三」候。〇一二五號重 成神 後入三三九頁難字條下. 參 車亦可疑,似態釋為串。古文字中 文車號碼誤、應為「三二八三」號 今按:〇八六三號重文車 應復原 三二八三號璽文車和一五九二號 不同。 \$P\$ 應釋為串,金文有 1004、 入三三八頁動学條下,参存文[0 一七口條。〇三一一號重文中學釋 四山 **事、〇一二五號作車、一五九** 三三二頁,車,壓文〇八二 我 都. 即與此字明顯

與古聖中字相同或相近,也應釋 得群。《説文》謂:「串也(患),真沒 穿也、習也。」串音同價、患官从此 印有串合(《漢徵》附録一)·皆 物参考資料>一九五七年八期)·漢 為串。《廣韻》謂:「串,古患切, 文从關省。野、亦古文惠。」其實 ## ニなへ《中日》一五 强。漢印惠字作 803 (《漢徵》十 《說文》對患学的形體分析也很幸 《說文》患字小家作出》已有該變 也。从心上實四、四亦聲。問、古 關 亦甚明。《說文》患写古文作 十九及《漢補》十・七),顯然要 墓帛書《老子·道經»「善閉者無 皆从門串聲,可為其證。馬王惟漢 則是以關聲化串聲。串、關古著 《説文》小家準確·其以 字或作即 (二八三頁、稍殘), · 楚鄂君啟節關字作 間. ハセ及ぐ文 心串群 古雨 脚

字見子《廣韻》、《集韻》等書。 管門,即 字从耳串聲,即聯字黑體。 音順中又有 即字(《彙》五六三)·舊亦不識,其 首順中又有 即字(《彙》五六三)·舊亦不識,其 解於一支,即 字从耳串聲,即聯字黑體。 是一一號壓文中 層擊之本 字極近。 與京縣 是 是 雅漢墓帛書 閣(關) 解答甲卒作 閣,己卒作 觀,亦其 關答甲卒作 閣,而不可啟也」一語中的

《說文》府無

A~ (《中》五〇頁): 所从已旁舆对""",其:说甚是。黏瓷壶「狸(世)好草堂稣印釋文》中釋為靶(朝),好草堂稣印釋文》中釋為靶(朝),好重中用作姓氏,黄:簿虹笔生在《簿记》,并:第三七五]三三七頁,靶,璽文作 軒,三七五]三三七頁,靶,璽文作 軒,

四〇八八)、「□右車(輕)銀」(《賣》在條下底錄(八三五號團文 報 均為人智自右向左横列), 報、報 均為人智自右向左横列), 朝、 帮 均為人者。 古人常以「右車」作分列或的有「王右車」(《賣》五二二九)、作合文式車」(《賣》五二二九)、作合文式車」(《賣》五二二九)、作合文式。今按: 此應釋為「右車」二字合文。

穿廊入车書台文部份。 釋為「右車」是完全正確的。故此輕之生在《賓虹草堂鉢沖釋文》中型。 二字合文作 輕 者 车 書 未 録,《古声》二字合文作 輕 者 存 書 未 録,《古声》二字语文是可以肯定的。「右立八八二)。因此,○八三五和三○五八八二)。因此,○八三五和三○

車盛貌·」下云:「說文所無,正為:鹎,同難,下云:「說文所無,正為:鹎,同難,「三七七」三三八頁、鹎,璽文作·鄣,

五五〕候。斡字見子《説文·車部》中釋為斡,其説甚是,參存文「○在《戰國銅器銘文中的食官》一文令挺:此字朱德熙、褒锡圭雨先生

今按"此字釋自不確,沒該謂「孳下云"「孳乳鸡師,見克鐘。」[三七八]三三九頁,自,變文作品,

官字修下。 故此字雁入三三九頁之事的形官,其説甚是〈参布文[○刘帝] "我看到我们的兵器的人们,从宫内的人们的人们,就是有一个的指生",以自为的是有人和一文中指生",以自为的是有人和的有效,是有人们文中指生",以自为的是有人和的有效,是有人们的,就是有人,并以是为的是有人的人们的人们的一个,就是一个,我们的人们的人们的一个,我们的一个,我们的一个,我们的一个,我们的一个一个一样。

〇等號作 能 心 一三七九八三四〇頁,陰,璽文二三二

《説文》石字古文作 序 (磬字环丛)、丁佛言認為 ll 即古石字。我們從众古铅襕襕》中釋鸡崟 (硷),甚是。今按"以字釋除誤,丁佛言在《説字按"以字釋除誤,丁佛言在《説

山部》。 学作目 形者皆出于遵璽,應是蓝哲),當釋為研·據我們所見,而是蓝哲,當釋為研·據我們所見,石鉴。古璽中又有 III 字(三四五頁信。餘 即確字,《集韻》謂通作注(碣字所从)等形來看,丁説可

三三二」之誤。 今按:璽文號碼「二二三二」乃「二一號作戶,《説文》所無

《說文》所無「三八二」三四四頁、歷、屢文作財人

音形聲字」>>。歷字在原璽中皆用 文字中形聲字類别的研究 - 論了 作了,又作姓(《金》 注者形聲字可以學出很多, 注音符「豚」。古文字中與此類似的 謂「从土也聲」,可知隊官讀音和 今按:此字應是它字異體。陈字金 作人名,谨印中有「臣它」、「蕢它」 四八九頁)等等即是一詳批作《古 一八七——一八九頁),金文兄字既 文鳳字既作艺母、又作野門(《甲》 作题 當是在象形的交(它)上又加 也字相當。它、也古奉一字、它字 可為其證。她字小篆作地、《說文》 文卯簋作段,即古地字。侯馬盟書 「晉邦之地」此字既作人以文作段 「祭它私印」、「張它私印」、「陳它 (《漢徽》十三·九及《漢 四ハハ、 如甲骨

還有一個作地官用的7秒字,从是 紀二字見子《玉篇》。侯馬盟書中 她。其中也写見子《說文》,他、 為名的。侯馬盟書和古璽中又有 1至 兼形聲字。古璽中又有群字(三 作監、古重地官既作園、又作和 月而實異:長沙楚帛書「天地」之地 彭洛「追也」的逐 (直片切)字形 承聲,亦當是也写異體,和《說文》 書中从是之字往往省成从止)、祂、 釋為也(是、止二旁古通,倭馬盟 也的讀音關係來看,這三字應分别 1000(三四五頁麼)三字,如從豚 例之,亦皆釋為她。總之,把「限」 一三頁級),以後(地)、刺(地)二字 也二字聲音相近。除字本身就很可能是 (盟書用作地)、園(三四四頁際人)、 一個从承得聲的形聲字或會意 (三一上頁),正説明了戰國時承、 >十三·三),可見古人確有以「它」

> 得到合理解决,這也說明釋歷為 看成和「也」相當,有關的字都能 文》主為部首。 它含異體呈可以成立的。它字《説

《說文》听無 「三八三山 四 四 真, 聚,重文作關意,

篇》、《集韻》、《韻會》等書。 参存文[三八二]條·祂字見子《記 今按"此字从衣琢聲,即祂字異體

《說文》听無 「ニ 八 120] 三四五頁, 麽, 重文作 [数] 8

體,参存文「三八二」條。他写見 字同·網学見子《記文·系部》。 于《正篇》。《正篇》謂他字和别 今按"此字从系省际聲,即紀字異

《説文》 诉 [三八五]三四 捶 五頁, **建,重文作量**

篆作野,古璽則作野 (三四二 今按 集)。陣即《說文》陳字。陣字見 字古璽既作縣(三四〇頁)、酎(三 夏),陈(她)字侯馬盟書既作序, 璽則作野 (三四四頁), 防拿小 璽則作隊 (三四)頁)、腔(三 七二九頁)、光米(《金》七三〇頁)方 陵、陵(隆)二字金文作,都(《金》 子《了篇》、《篇韵》、《作韵》 二旁義近、故古从自之字多僧土旁 編》中釋為陣〈陳),甚是。 目、土 四一頁),所(陞)字侯馬盟書作,成方 四二頁)、華(三四二頁)、野(三 一頁),又作髮(《金》以九一頁) 如降字金文既作段(《金》七三 (三四二頁)、 又作學、隆(隆)、阿、陳、陽 (「陽稱」,《湖南考古輯刊》第一 一頁) ·又作 " 此字惠明先生在《古文字類 默 駐金 (三四二頁)、陽 (三四の頁)、即

[三八七]三四、頁、附、聖文作 長門

八二〕三四五頁。陌,璽文作『『等書,檄字見子《説文·支部》。

研字見子《説文·斤部》字 le 旁国·参产文[三七九]修。存 管 旁国·参产文[三七九]修。好按:此字隸定作暂不確,應釋為説文》诉無

> 查。故此字應入三四四頁程字傾下。其作職者亦从収,和此字从収间島盟書阱(程)字又作階 戏職,的段 即陞字初立,其説可信·侯熊黼釋>一文中指出,侯馬盟書中今按:此字可釋為陞·朱德熙、褒《説文>诉無

「三八八」三四片頁,陸,重文作胜,

彩近。」《説文》所無下云:「鷉羌鐘城作」展,與以偏旁

等書。像字見子《玉篇》、《集韻》之字多增土旁,参存文〔三八五〕之字多增土旁,参存文〔三八五〕

《説文》呼無「三八九」三四:頁,陛、屢文作牒,

那氏之排與豬多作那。阱字見子《說物》一九八二年七期),可為其證。係,一九八二年七期),可為其證。然,二十三)。河南温縣北平阜東縣(看《彙》二是二七、二三二八),民(《彙》二是二七、二三二八),民(《彙》二是一个母人。漢徵》分按:此字應釋為阱。古文字中从今按:此字應釋為阱。古文字中从

文・井部》。

万字如此。」八字號作下一方,下云:「璽文日千万四八字號作下一方,下云:「璽文日千万四八字號,璽文四四七

廖作進一步説明。 廖作進一步説明。 唐作進一步説明。 唐作道一步説明。 唐作道一步説明。 唐作道一步説明。 唐作道一步説明。 唐作道一步説明。 唐作道一步説明。 唐明母之部, 安文作 才、万、万、万、下(《全》 全文作 才、万、万、万、万、下(《全》 全文作 才、万、万、万、万、下(《全》 全文作 才、万、万、万、万、下(《全》

《說文》呼無《說文》呼無

字作智,古璽紀字作 醋 〈参草不从口往往每别。長沙楚帛書紀今按: 此字雁釋為己。古文字从口

入三四九頁已字條下。如口作音、和此字闰。故此字應孝文「一五五」條)、所从己旁均众[五〇〇]條),改字作 語〈參

不闰的字。 ②(巳)和 DD (百)是两個定全魔改為 CS。 DD 是召(以) 字·小篆今独:卒僚字首吓舒小篆作 DD 誤,三九二〕三五三頁,巳,璽文作 E

(三九三)三五三页。三九一〇號璽 《號作米、〇三:七號作出 《禮文一直到戰國全文均作米、米 《禮文一直到戰國全文均作米、米 《禮文一直到戰國全文均作米、米 有 考撰:此二字釋未皆誤。未字从商 多撰:此二字釋未皆誤。未字从商

文制 鼎以貞為鼎へ《三代》三·七·八) 樂康(廚)」(《三代》二・五十三 有「公集(廚)左官」(《る物》 原文物》一九八二年二期),銅器中 中有「笨(廚)」、「笨(廚)器」(《中 借朱或从朱得聲之字為之,如陶文 右其應讀作右廚。戰國時廚字往往 頁)·皆與此字同。〇三二七號璽文 三一二頁)方顧或作米(一二三 確的。 虽字金文或作 米 〈《生》 代》二・五十三・五)、「曖昧(廚)」 **洪亦可释的策。古孽朱字或作州** 四)等等。貞可讀作鼎、戰國沖る 一九二五年七期)、「右联(廚)」(《三 下部回。原璽全文作「右家貞錫」 三年鼎鼎字作鎮へ《三代》二、五 (《三代》二·五十四·一)、「上 (《拿》一五いい)·下部的與此官 (一二三頁),都含的从之氣致作出 《古壓暈編》釋為朱星正

光·字亦出自燕璽·故此二字皆應出,字亦出自燕璽·故此二字皆應上可以確定為燕璽·前學團文有铜鼎我陶鼎之璽·原璽從風粉貞(鼎)銘」璽當是用于右.廚所十四·二),均其證·「右米〈廚〉

字與此同。」:號作 00 ,下云:「矢方彝、矢尊申[三九四山三五三頁,申,璽文〇八七

乃「矢方彝」、「矢尊」之誤。今按:汪語中的「矢方彝」、「矢尊」

七號作 督[三九五]三五四頁,酉,璽文三四四

九七口候。酴字見孑《説众·酉部》。隸定鸡靥,我釋鸡酴,参孝女[〇字按: 此首 字應 復原成英首 後

[三九二]三五四頁,成,璽文作片以

相混,不易在在静定上绝不能小篆作 戊, 两者在静定上绝不能定為戌。 戍 字小篆作 戒,戌字今按" 卒修字頭隸定作戍誤,應隸

古璽文編合文

一八號作為所「三九七」三五九頁,公孫,璽文三九

原成 黯 後入卒修下。打不慎而被湮没,故應據原 璽復今按"此字原有合文符號:'因舒

靊点「鮮子」合么作 酆≒、酆≒,鬼有魚作 击_ 形的。存修派録其他古文字中魚及从魚之字極多,從末二二號作 击鬥

録,字待考。即與此字明顯不同。故此字應暫入附

「三九九」三二二頁,其母,鹽文作戶。 「三九九」三二二頁,其母,鹽文作戶 「三九九」三二二頁,其母,鹽文作戶 「其母即文獻上之綦母。己和以 「本母」(看《漢徵》十二· 一時作「綦母」有佔絕大多數。漢印所中既作「綦母」有佔絕大多數。漢印所中既作「綦母」在文獻 「其母即文獻上之綦母。己和以 母張」。故注語應略作修改。

··O號作作:、四〇五九號作作:、四〇八號作作:、四〇五九號作作:、四〇五九號作作:、四〇五

全,左下角被割去。原璽全文作「KXIII」今按"四〇五八號璽文 KXIII" 形體不

文字上加注邑旁外,也常常在用作 戰國人陰經常在用作地名、辉氏的 字原从土,編者將它割去是替誤的. 蟹口師 形體亦不全,左側被割去 旁應屬「下池」合文而不屬「忻」、 原動全文分別作「無所」、「無 院"官應復原成下院"後入车修下 極多,參至文[0五七]條·故此 (学)(《掌》五五七四)等顧來看 (早」:我們從古璽中の有「王忻」 四〇五九號重文師和四〇二〇號 地名: 烂氏的文字上加注土旁。例 四〇五九、四〇六〇兩璽中的「糸」 行忻」(《彙》四〇によ)、「公孫 (郭)忻」(《彙》二四二三)、「在 (《暈》の三ハニ、の三ハ三)、「肖 (重)忻」(《彙》二〇一一)、「信 (孫)忻」へ《彙》一五二二)、「動 (趙) 析」(《彙》の九七三)、「讨 ,很顯然,「下池」合文中的 池

右侧占入5.5.更事字像下。由二字,左侧类入二二九页数字修下,母推揉不足。故此鞘 字 雁兮成类、但從原重看,将它們视為合文则但從原重看,将它們视為合文則大地號作鞘

○號作的、四三○五號作師、四六 九號作動、四二八〇號作動 四 文脈和四三〇五張重文鄉視為 〇二一三点四頁,越之,重文四三 夕即作「酬」·十字顯然是前 有作 1 形的。二蟹闵文·原璽全 之」合众誤、應釋為越、尔二字。 新和四八八〇號重点那釋了想 节、到入二二一頁越安條下我二 分成 到、←二字,左侧 到、到 三の號璽。故此動、動二字皆應 合文根據不足,應分成兩字,右側 今按:從原重看,將四三一〇 三一頁之字修下。四二七九號重人 三頁哲字條下,左側出、出入一 《古顧學編》四三二一——四三 (尔,讀作重)字間體。古動中 古众字中之字翳虫繁見、從未見 「超尔(壓)」格言壓亦習見,看 號鍾

字條下。 條下,右側 4、十入三一九頁璽(璽)入二5.一頁超字條下或二三頁哲字

[四〇三]三小四頁,乘車,重文作警

才《集韵》。據、應釋為孽〈棘〉。。華〈棘〉字見字按:此字釋「乘車」合文毫無根

秋》中的毂丘则是可以相信的。實行學之一定準確,但他認為 DD墨 即《春中的句簿之丘。我們認為,予名生中的句簿之丘。我們認為,予名生中的句簿之丘。我們認為,予名生中的句簿之丘。我們認為,予名生中的句簿之丘。我們認為,更有公十一定準確,但他認為 DD墨 關」,不会按:原變全文作「DD墨 關」,不会按:原變全文作「DD墨 關」,不

古璽文編附録

復原成 浴兒 後隸定為黃堂。對娑壺原顧全文作「浴」麦字舒」,浴 應今按"此字形體不全,下部被割去。四〇五〕三二八頁第一欄,浴

萱字作"堂里(《中》七五頁),與 疑即蒿字異體。 此字同。董学不見子後世字書。

127 30字在原重中用作炒氏·古璽和漢 併入九頁芝字條下。 像。故此字歷和一二真苔字像下》 即中芒氏亦屢見,參存文[〇〇七] 存分[〇〇七]修),正與此字極近 古璽芒字作器(九頁)或的(參 今按"此字从艸从七,雁釋為芒。 0 三山三三八頁第二編, 妙

W 党你不見子後世官書。 今按:此学从州从免,可隸定為党 0 Ł 1三八月第四旗,学

W 今按"此字从州从公,丁佛言在《説 文古公稻 0 八山三二八頁第五種,愛 補 補 >中釋為於,甚是。戰

卦》(《文物》一九八四年三期),

亦見子後世字書。

四 区 〇九二三六九頁第二欄, 事本 松。松字見子《玉篇》。 ら一口、「ハハハ」候。なな見る 古野複段「公石」之公作父(《皇》 又作心へのない三れ・一の、一一 陶文中複點「公孫」之公既作公· 金文末字作末 或 肃 今按:此字从州从末,應釋為策。 東官或作東 末下加點作本,猶如果字或作果 字見子馬豆堆漢墓即書 《二十四 我作米(《彙》二四九三)。茉 一二頁),與此字本 旁同。古順 《集韻》。《集韻》又謂 0二六六),皆其確證,考存文[一 (一二三頁及三の八頁絲な所从). ム字中口、マ (一三)頁)、未字 又形往往至鹤,齊 〈《重》三

Œ 0 **_** 三二九頁第五欄,

今按: 隨緊曾侯乙墓二十八宿青龍白虎漆 此字从州从胃, 庭釋為前。

箱盖中的宿名「胃」作 多 八《文 物ジーれ 七九年七期),中山王豐方

壶、遂定君臣之謂(位)」中的謂字

皆與此字學夢同。前字見子《廣 所从之胃作的(《中》:七頁),

設》 、《集韻》等書。《集韻》謂

朝字我作前。朝字見子《說文·出部》。

П 120 三七〇頁第一、二人人 糧

翼

則是从車記看聲。範字在原璽中皆 今按: 謂 一番中釋為範,甚是。、範官《說文》 「从車記者聲」,古藝作 以官異大澂在《說文古籍補 ¥¥ ,

見的范氏之范(看《漢微》

一 ・ 十

用作好氏,應讀作典籍和漢印中習

L

名、姓氏的众字上加注巴旁、参车

[一三五]條。範信見子《說人·

古璽跱字作《勒《甘彦公用,四 書鰭(皆)字作雪 字或作 对自(口旁公用),長沙楚泉 官異體,字中的已 旁是思和範 **難字實際上是从邑从範、即範** 但未作任何解釋。林德艺生曾指生 口口」頭中的對和對字並不完 的星,存修下所舒二二八三號重文 例墨有很多,詳控作《古濂字中 古文字中類 的公用偏旁。我們从侯馬盟書感痛 全相同,吴氏雖然将它們都釋為範 借筆字》。戰國人亦往往在用作 九頁第六欄)來看,林先生說甚是。 B 及《古璽學編》三二四二號一 《漢 補 >一·小)。需要說明 1.4 的 借偏旁、借筆畫之 (西旁公用), 九 地

索隱》及古文奇字廬字作鳳、鳳、直 篇得聲,故事字可釋為篇·古動 聲行。既然學字可釋羞,那末 存入[三〇五日候),《古文四群韻》 盧氏之盧或作 曹 (《季》二五·九 戰国齊陶之中み有 番> へ《季》五 這也說明我們釋譯為蘆是正確的 皆見孑《説文》,而且都是常用字 四字中除爐字見子《正篇》外,餘 釋為膽、爐、爐、爐、爐、爐、爐 梅)等字,依) 學字之例,應分别 未绪)、魔(四〇八頁第三楠)、慶村 以借度(艫) 為之我用度(艫)作 都說明戰國時盧及从盧得聲之字可 从又,下同)、《片書通》引《升卷 引《正存义切韵》廬守作赢八下 又有學八《暈》〇二五二、有書 古璽蘭字也府釋為羞。古頭中 「擅「盧」触」),這字作學(多 (四五五頁第四網及五三四頁第三

占

婵

經之里贈(陰虚守亦見子《說文》), 营業 續、慮(慮有从虛聲,参有文[五 荻 篇 戏 懂之 果體(參存文[〇九九] 聲(爐字見子《説文》)。此此釋可 \$P\$* (《季》四五·八及四五·二)、 釋為雅)等官,與然庭釋為據、蘆 字很可能就是蘆宮里豐, 皆从櫨 三·四)、 而開な(一〇〇頁築)則可能是 (五七八頁第五樹)可能就是篇或 以成立,那末見子古璽中的管野字 九一 1條)。此外,齊陶之中還見有 (《季》一五·一〇·我作器中, (看《季》四五頁),故篇*、資料二 二字。從辭例上看,如果字等不翻 《季》一五·一一,異大激誤釋為難)、 作器,《季》七九·二、為 ·《季》三九·二及三九·四) へ《季》一二·九,丁佛言誤 (《季》ら〇・一二、我作為 第一个《季》四五·五,

肯定的。蘆宮見子《說文·州部》。條)·總之,與應應釋為蘆是可以

商字見子《玉篇》、《集韻》等書。周旁■作用 戏 串·号 其確證。賜(五一四頁第四欄)等字诉从的賙(一四一頁圓)、綢(三の九頁)、羯(古雪戏作 圕 (二九頁)· 此省闰字古雪戏作 圕 (二九頁)· 此省河:古雪戏作 圕 (二九頁)· 此省四一三]三七一頁第二欄· 訓用

月列一桶。 今按:此字應和三七〇頁第四個 35.5b四一四] 三七一頁第四欄,35.5b

(一〇二頁),與此字 当旁 超近。古璽 壹和壹 旁作 XH、3豆、30日 形今按"此字从州从壹,可隸定鸡贳。四一五口三七二頁第三桶,XXI

頁)·薏尔尼于後世字書。字作のDI我のDI《季》七九、八〇古璽壹字作的DI及的DI、猫的古陶园

字不見不後世字書。李明《茅亭作》等,皆舆此字》等字所从的五七頁)、斁(七五頁)等字所从的右顾章字作》(二五七頁),睪(二古顾章字作》(二五七页),睪(二四一、〕三七二頁第四欄,繁

文[一三五]徐·极此字题和四九岁季文[七〇八]徐·部字在原理中皆用作践氏、雁即古璽中常見的中皆用作践氏、雁即古璽中常見的中的用作践氏、雁即古璽中常見的一、一、九三、一、九五)。雕画人往往在用作地名、雅多·詹司、伊国人往往在用作地名、雅多尔奇朗。一七月第四榈),與此字 俑 或 俑 (四种),以此字 属 即 一上九二二十二頁第五榈, 俑

子《説文·儿部》。 《記文》每亮字,段正裁《范文解《説文》每亮字,段正裁《説文解及《篇韵》、《集韵》等書。今年及《唐韵》,《诗韵》有者。今年年,《诗》,《诗》,《诗》,《诗》,《诗》,《诗》,《诗》,《

此字可入一七〇頁游字馆下。 今期,愈即古璽中智見的游氏之游好氏,愈即古璽中智見的游氏之游好民,愈即古璽中智見的游氏之游好民,愈即古璽中智見的游氏之游古璽游字作3州(一七〇頁)·舆此古璽游字作3州(一七〇頁)·舆此古璽游字作3州(一七〇頁)·舆此四一八〕三七二頁第:欄、3州

三四一七),我作爷(《量》五郎,釋為記。古璽有》,信《彙》今按"此字从邑从范省,應隸宝鸡四一九〕三七三頁第一欄,即了到

星三晋重的窝汉, 蓝重则作 灩 我 習見的范氏之范的異體(看《彙》 **当 無疑是同一個字。節字在原頭** 三四 学年人[一三五山僧。需要進一步 中肾用作以氏,應即古璽和漢印中 可信。此字所从的当广 我子 旁和 修),和三晋重不问。 記字見子《説 指出的是,范氏之范作出 戏别 三四一七「子「范」口人「私」尔 五。頁)指出即記字省體,其記 [重]」、五三四八「冬「記」る」及 《平山三器與中山國史的若平問題》 《漢微》一・十八、《漢補》下心) (世)母(母)犯」之犯作量(《中》 一文中根據多姿壺 (借能咨范,参年文[四一一] 八),香學勤、香零雨完生在 叫部>。 「姓(世)姓

異體(看《漢徽》十三·七)、參亨數·羅籍和漢即中習見的强氏之强的學。鄧字在原璽中皆用作姓氏,應等一三三條), 严、严 即 是 之背鄧,釋為强。古璽「武强」之强作學、釋為强。古璽「武强」之强作品二一]三七三頁第三關, 學 発

四四

=

0

三七三頁第二樣,

\$P

 \Box

127

ニニュ

三七三頁第二樣,

育

頭中的引了也煎隸定為鄧·釋 强。强信見子《記文·虫部》。又 タ「一三五」條·故此な應和三の 二頁程字條下望 闰列一欄解釋為 **鸡强,卒書未録。** 《古璽彙編》二一八二號「別同」

 \neg

四 平、平形、参存文[三三三]、[四 = 異體(看《集》三一三九及《漢数》 釋為弓。古靈强字所从之弓我作 今拙:此字从邑从弓,雁隸定鸡引. 列一横併入三〇〇頁弓字條下。 故此字應和一点〇頁邵字條下部同 即古璽和漢印中習見的弓氏之弓的 同。那字在原重中皆用作以氏, 庭 二一口條)、與此字子或是旁 十二·十九)、参存文[一三五]候。 二二三七三頁第四個,引引

> 文古猫 今按:此字从邑从丙,丁佛言在《説 字在原璽中用作料氏,古璽和漢印 学金文作 赆 我 炽 ニー〇〇及《漢微》に、三十四)。 中那氏亦習見八看《彙》二〇九八— 九頁),古璽或作 故此字歷入一四九真那字修下。 七四七)·皆與此官門 唐極近。問 補補》中釋為那,甚是。內 M (《彙》) (《金》七四

叨 重なる ニ 謂:「陳盧齊(引者按:即陳介祺) 《說文古铅補補》中請定為影. 今按"此字从邑从易省,丁佛言在 司徒」、「易磐市(師)銀」、二 鸡好了「似即都」へ一九八二年十 0010 回多即易古省之季野勤艺生亦認 一月三十日弘筆者信)。存條下的録 四山 三七四真第二桶, 原璽全文分别作「夢 號重文 移 和の一五九號 夠

壓从風格上可以確定為燕重·移

看秋時燕有陽邑·《春秋·昭公十 慈重往往在地名后加一下都上字)。 皆為地名(一動都」亦即一動 子陽」、《左傳》「陽」作「唐」 二年》:「齊萬偃帥師紙比藍伯

杜沒謂:「陽即唐,蓝别色。中山

唐縣東北。由此可見釋的各部是 有唐縣。」其地在今河北省完縣西

部》。

人往往在用作地名: 胜氏的众字上 如注邑妻,极又作鄂〈参车文「一 正確的。陽邑之陽存應作易,戰國

上〇一候)。燕印殿陶文中有「陽 都口王口」(《季》三一·い),其

官題和一五八頁都学修下點目列 陽字作圖易 (易),正可證。故此

树併入二四二頁易字條下。

四 = 今按"此字从邑从国,庭隸定各部, 五 1三七四頁第五種, bg

> 廊即匈氏之勾的異體,参至文[一 旁国。邵字在原璽中均用作好氏, いるい、ころ七頁)、皆與此ないク 釋為勾。勾字甲骨文作以 马氏即匈氏。匈字見子《説·文·七 三五山僧。《路史》謂:「東樓公 之後,有馬氏。」馬為白之俗體 四九九、五〇〇頁)、金文作的《金》 へ《甲×

四 三二二三七五頁第一個,於幹 候。都(希)在用作姓氏時、當讀 應即希官異體,参存文[一三五] 和大学由意、全餐xm、xm相類 之變。希字由太不變等、等、正 大部)。都存在原璽中皆用作以氏 三。真蔡信僧下)、至、等即分不 釋為常。常字金文作太不(看《生》 今按:以字从邑从第,庭隸定各都, (看《安》卷十大部及存書卷十

奉書未録。 李書未録。 本書未録。 本書未録。 本書未録。 本書未録。 本書未録。 本書未録。 本書未録。 本書未録。 本書未録。 本記文》主為部首。又《古子明》一。十二)。在光春之字質料中,蔡字均借 常 或从常之字。 作典籍和漢印中習見的蔡氏之蔡(看作典語和漢印中習見的蔡氏之蔡(看

希字《説文》主為部首。 (希) 避讀作典 \$精和漢即中習見(希) 避讀作典 \$精和漢即中習見原璽全为作「都(希)己信欽」,都原璽全为作「都(希)己信欽」,都原第一槭 癸 月列一槭併隸鸡都,可知一槭癸 月到一槭併隸鸡都,都上上五頁第五槭,

剔字同鄡·《史記·仲尼弟子列傳》存文□二七七□條。《字彙補》謂古璽中鳥 旁作 \R 形者習見、参今按:此字从邑从鳥,應釋為鄔(鄡)。四二九□三七:頁第三棚,稅

影字見子《說文·邑部》。 「鄡單」,徐廣注:「一作剔單。」

釋為囚,参布及[四二五]條。頁第五欄 Yan 同列一欄併隸為邵,今按:此字从邑从囚:應和三七四[四三〇]三七七頁第一欄,Yan

程近。故此字歷入一四四頁部字像字作学,我里,皆與此字系子旁頁)、浮《二七二頁)等字师从之即,那《一四四甲,就是《新·建号》古璽字字作编》釋各部,甚是。古璽字字作编》釋各部,甚是。古璽字字作品之一二三七七頁第三欄,於

在《戰國国文和壓即文字中的「者」今按:此字从邑从者,朱德熙先生四三二〕三七七頁第四欄,為

故此字雁入一四三夏都字候下。字》一文中釋為都,其說甚是。

頁)等字所从的住旁或作 鬥,與古團雝 (八二頁)、輔(三三八今拙:此字从肉从住, 應釋 為脏。四三四〕三七八頁第三棚,廟

旁一般都作 op- op- op- 酚 (看 膇 古人確有的「胜」為名的。故此学 顯不同。原璽全文作「長雕」、古動 辛書卷二色部),和此字母 麥明 確無疑的三晉璽,而三晉璽中的巴 但實際上它是由著。因為原重是明 節點。此字下部月 遽视似是邑旁 九七頁第四稿),所从住旁雨邊亦如 此分科 旁同。古重進字作為(三 中又有「吳雅」(《集》一一上五) 「口脏」(《彙》四一二八),可見 「事(史)惟」(《彙》一七四五)、 入九一頁雅字條下。

三五山三七八頁第四衛,如 今推"此字應和三七五頁第三欄門 字在原理中皆用作姓氏,是為一字 八了、「八四六」條。唱、野二 往鹊成田、例極多,参存文[二四 同列一榻。在戰國文字中,日旁往

> 篇)》一么中曾據古東「下(下) 震錫主艺生在《戰國貨幣考八十二 其說甚是。故此如用字實際上是 等頭將此頭釋為「下南闕(門)」 門尔(璽)」(《掌》〇一二九) 三二二三七九頁第四個,》開 廖全文作「LF (稍殘) »用 閱」 後入二頁下字館で、左側が用題へ 一三五夏南字條下。 下、南二字,右侧即 應原成上 西関」(《彙》三の七七)、「上東 今按:以字可能已經編者加工。原

垂疑。

吅 頁,循不識),候馬盟書作成) 我 三七一三八〇頁第一個,學 書字甲骨文作 NBOへ《甲》七二九 今按"此字从邑从凿,可隸定乌凿 (数金字所从)、皆脏,此字深

聲。對字不見子後世字書。看,聲、數二字可能都是从凿得馬盟書數字字既作改案,又作 懿 來謂 數 字 "从 級 举 群"字 "从 级 举 群"。 我們從 侯文》謂 數 字 "从 金 散 来 有 聲",又

 \Box

便字。負字見子《說文·貝部》。四·二片)、當和古頭 智是同一

鄞字見子《説文·邑部》。文古籀補補》中釋 咨鄞·瑟号。今按"此字从邑从堇,丁佛言在《説正四四〇]三八一頁第二楓,\$0次

今按"好官从邑从出,可隸定乌郢。四四一山三八一真第四梅,即

参看。 一里(二二一頁及二四頁哲[超])·可即折字異體。古璽 哲 宫径往往省作年者。古璽 哲 宫径往省作全众作「鄰司工」,鄰為她名,疑全众作「鄰司工」,鄰為她名,疑当(《生》三一頁),古璽作》中(二二)即折字所从之串,全文作》》或3)即折字所从之串,全文作》》或3)

二二〇頁毛字條下。 今按"此字从邑从毛、避韩定为那一里子一里里的毛氏之毛的異體,好有所有的手、我生、此(《生》以后,原即古雕字在原雕中写用作战氏,應即古雕字在原雕中写用作战氏,應即古雕片在原雕中写用作战氏,應隸定为部,一一頁第五欄,转數,對對一一一一頁第五欄,转數數

 \Box

應入一四二頁都字條下。四五)、邵、邮顯係一字。故此字又有「邮(明)佗」(《彙》二一刻。原璽全文作「部图」,古璽中帮為邮。古文字从口不从口征征燕今按:此字从邑从昌、應隸定為部「四四三]三八二頁第二欄,即

鹿入一四八頁郢字僧下。(一四八頁),正與此字间。故此字痕),應釋為郢。古璽郢字或作 844 今拱:此字从邑从呈(呈下原有泐四四四]三八二頁第5槌,段

趙字孫从之肖我作当·皆其確證。从少聲作。侯馬盟書肖字我作为、但因小、少古音同字通·故肖又可但因小、少古音同字通·故肖又可定為消,即肖字黑體"肖奉从小聲,定為消,即肖字黑體"肖奉从小聲,四四五〕三八三頁第二欄,≥9

那字見子《説文·邑部》。

書末録

篇》一文中隸定為 静,指出即胡氏锡圭先生在《戰國運即众字考釋三今按:此字在原璽中用作姓氏、裳四四七〕三八四頁第五棚、割

也應隸定為朝(娜),釋為胡,至八二四號「聘」專」顧中的聘了二頁胡字條下。又《古璽》彙編》三正與此字声》旁闭。故此字可入九正與此字声》旁闭。故此字可入九正與此字声,其说甚是,参幸之胡的專用字,其說甚是,参幸

數字見手《説文·邑旁》。 動DD(《中》七七頁)、派从婁旁亦有"弱,和此字留"旁目、参幸文有"别"到)城謱(數)十」之謱作中山主響鼎"方謱(數)百里」、中山主響鼎"方謱(數)百里」、中山主響鼎"方謱(數)百里」、中山主灣鼎"方謱(數)百里」、四四八□三八五頁第一欄,豐

四四九山三八五頁第二稱,蘇

着。希字《説文》主為部首。 是祖子 因列一棚解隸為都,釋為一年間見的於氏之於,等之真節,所从希旁正與此字應和一点,所以希旁正與此字底和學相,與此字,當不過,所以希房正與此字,當不過,所以希房正與此字,當不過,所以希房正與此字,當不過,所以希房正與此字,當不過,所以希房正與此字,當不過,所以希房正與此字,當不過,所以希房正與此字,當

◆ 2 形存存不分,古璽足(疋)字作车文[○三二日條)。戰國文字 D、芝簡縱字所从之疋作型(《仰》第足作型(《华》第五人型的那我那。甘年距求距字所从之超的即我那。甘年距求距字所从之面的"此字从邑从足戏疋,可隸定五〇二三八五頁第二欄,陛

為那,則可入一二三頁那学馆下。即、那皆不見乎後世守書。如隸定字所从)、兄字我作 \$7(二二二頁)。八頁),呈字或作 \$1(一四八頁郢节,猶以尚字或作从()() (一七、一节,猶以尚字或作从()()

四 五一二三八片真第一档,军军 其說可信。針、針左从邑从常, 書亦記下祭地望定此二顧為楚官頭 分别作「下野宫大夫」、「下野 谿 上似「大」形,楚国大字一般都作 女[↑](看《生》三○頁磬字修下), 應隸定為都,釋為都。常守生文作 五中根據鄂君啟節·下聲」之聲作 《戰國官動的國别及有關問題》一 截(織)殿(纏)」,等其峰名生在 ■ 矜,将此四字釋為蔡、垂據史 今按:有條下拆録のの九七號重文 **《《看《彙》** 和0三〇九號頭文針 原理全点 0 -0 = ٦ 口大夫

文》主為部首。 一欄併隸為都,釋為者。者官《説此》了「四二二」候。故此字應和此的了「四二二」候。故此字應和此的了、「四二二」候。故此字應和此的了下聲」之聲可作都,參专及「一樓好韓在用作地名、段氏的文字團人往往在用作地名、段氏的文字團人往往在用作地名、段氏的文字画,可知"李"的传着我从者之字答之,也就说色音,而在笔誊古及穿透影响,可知"军"(本),是有"大魔"(新),可知"军"(本魔"(新),

近,而幸條下兩錶二一八〇號璽文一八一號璽文圖 所以的 围 旁極二楠),所从周旁皆與幸條不所録二四楠),簡字作377 (三七一頁第九頁),鵬字作377 (三七一頁第九頁),鵬字作377 (五一四頁第分按:此字从邑从周省,應隸定约五二〕三八二頁第二楠,图 製

参看。《説文》周字古与作序·很

可能就是从炭鹅變而來的。剛字

谨印中智見的周氏之周的異體(看在原璽中皆用作姓氏) 應即古璽和

一一九三、一

録の二九七號重文你作及,亦可

三0)同例。辛書三二四頁重字條下的

叨

又作人(《鲁》四三二八——四三八《鲁》四三二二——四三二七),信亦不識、知把它和 獸、對二官既作 財。官在原璽中各人名、古璽中又野。古璽中又有「長綱(腓)」(《鲁》(七七三)、可見古人確有以「網」為名的。用可見古人確有以「網」為名的。用野。古璽中又有一個从系从 舆的题。古璽中又有一個从系从 舆的题。古璽中又有一個从系从 舆的

3

四

コ三八ら真第ら樹、全

真图字馆下。那字亦見子《玉篇》、 三〇三二及《漢微》二·七)、参至 文「一三五」條。故此字可入二九 《廣韻》、《集韻》等書。 一九五 -- 一二〇一、三〇二六-

名、姓氏的文字上加设邑旁, 是世字異體。戰國人往往在用作地 在原頭中用作以氏這一點來看,應 今按"此官从邑从形"我們從它 五三」三八上頁第四個,形 僧。故此字可和四九四頁第五樹— 山為一字之異、参をみ[一三五] 0一一四一三五),故知醴、世 四九五頁第一樹世同到一樹,字待 也正都是以氏用字八看《集》四一 而古事中的起文

> 今按"卒婚重出,参车文[ニ 七

東鄰」之鄰作口、猶存古形。在戰 釋為賠。 0 即鄰字古文,甲骨文作 五五了三八七頁第二個,四人 **國秦漢文字中、四(鄰)字又往** 聲韻》引《古老子》作〇. 皆象雨 今按"此字从具从四,應隸定為買 望」等都字作哭。都、吝古通,馬 字作鄰或對(《社會科學戰後》 3>中的「吝嗇」、「吝愛」等否 字我作哭(鄰),银者山漢簡《晏 豆堆漢墓串書《二十四卦》中的吝 四八頁),馬豆堆漢墓帛書之存《老 如沒「文」聲作哭。如中山主響解 城邑相益洛都形。漢孫根碑「至于 す》「猶兮若畏四鄰」、「鄰國相 「鄰邦難新(親)」之鄰作吸(《中》 (《乙編》五八二三)、《古文四

> 隸定為歸,釋為市,其說甚是。 村家國文字中的「市」>> 一文中 一字按:此字从貝从市,裝錫主乞字 一字按:此字从貝从市,装錫主乞字 一字按:從原璽看,此字應和三八七 一字按:從原璽看,此字應和三八七 四五七」三八八頁第三欄,對

全里 旁间。銀字見子《説文·金都》。 五頁飢、新等字派从)· 皆與此字 中釋為銀,甚是·參·孝文[三○中釋為銀,甚是·參·孝文[三○中釋為銀,甚是·參·孝文[三○中釋為銀團即及字考釋三篇》一文在《戰國團即及字考釋三篇》一文在《戰國團即及字考釋三篇》)章

国列一掏併入一一八頁市字條下。

故此字應和一四〇頁縣字修下點

七〇日三八九頁第三個,答 な施入二二九頁数な條下。 四七一七、四七一九等重)。故此 XY(看《彙》四二二八、四二二九、 近。敬字由節看作為·循心戰國 郑公年鐘 用敬即盟祀 之韵作 節 今按:此字从支从苟看,應釋為敬。 (《主》五一八頁)、正與此字極 「敬命」、「敬丁(其)上」移言

騙字見子《說文·馬部》。 从馬區聲。歐方文驅从支。」 文、《記文》謂:「馬,馬野也。 参有点[三二八]候。 歐即驅字古 2.一]三八九頁第四欄,好 今按:此写从支从區省,應釋為歐 口作田、田形、與此字白季同 (驅)。古重區和區等往往看二

> 六二]三八九頁第五稿,等 體、古支、手二旁通。 如《說文》 字古文作龄,皆其證。措字見子 扶守古み作科・揚字古み作の新・播 五七頁),正與此官同。散即指官里 散(措)能」之散(措)作等(《中》 釋為措。中山五學方靈「進賢(賢) 《說文·手部》。 今按:"以字从支从昔,應隸定為散,

三四等號作為 解、二一二號作詩 四六三二三九〇頁第二欄,重文三七 不同、故應分列。 和二一一二號重文幹 左下方明題 今按:三七三四等號重文符、符

八號作聲、二八一四號作器 上四山三九〇頁第五棚, 雪文四一 今推:四一〇八號愛文耀和二八

故應分列。一四號重文公群右下方明顯不同,

公五」三九一頁第一樓,作 釋為的一讀作脚、其說甚是。的 肩稿形方足布中有小田字(《發展 小等字(《甲》三三七頁)·舊釋 敗衣也。从中·象衣敗之形。」 術 今按: 此 象形的八八 語文》一九八〇年五期)一么中改 字中的「術」和「比」>(《中国 為尚,季家治同志在《戰國貨幣文 史》一二三、一二四頁), 福誤釋 京不見于安文,甲骨之有,脚、竹、 定為賴,釋為前。《說文》謂"「相 鞭古音超近,附字作公司、当是在 曲 為做,如可信 則其所从的漏 我出 如沒看符「鞭」。古文字中與此類似的 即用字,「象衣致之形」。魏圓 字从用者从古山鞭,應隸 (可視為心間看)上又

文》主為部首。

(附) 字皆应: 實作做。用字《說数》七·二十三),可知古璽中的術鞭群為人名(《量》四〇五七),看我这各人名(《量》四〇五七),看我这各人名(《量》四〇五七),看我这个人名(《量》四〇五七),看我这个人名(《量》四〇五七),看我这个人名(《量》四〇五七),看我这个人名(《量》四〇五七),看我这个人名(《量》四〇五七),是我这个人。

符即。選字見子《說文·走部》。《說文古籍補補》中釋為選,可信。《說文古籍補補》中釋為選,可信。解研究》一九八一年一期),所从樂研究》一九八一年一期),所从樂研究》一九八一年一期),所从樂研究》一九八一年一期),所从樂研究》一九八一年第八時為選,可信。

1127 学見子《説文·廷部》。 ۲, 别》,存文附録:)。返官見子《說 者習見、参存之「〇四二」條。近 今按:此字从是从斤·應釋為近。 並論盱眙南塞銅壺和重全方壺的園 與此字下著同。又等作古是蓝 字作一个《發展史》一二七頁). 魏 八即斤 戰國文字中斤著作 文・辵部》。 女字的特有寫法,遊戲得字作程 所从又旁皆作さ(詳独作《釋了受」 一、真第四梢及五四五真第五梢), 八了三九三真第四桶,都能 四二頁), 要(受)字作事(人 「甫(蒲)反(坂)」 布中的反 \\ A3

> 是部》。 舆此字刊 旁闵。迅字見子《説文·安文平字作 4(《金》五九四頁)·安汝:此字从是从书·庞釋為迅。四:九]三九五頁第:楠,想 愆

文一一五五等號作遊想、〇八〇五

W

七〇

]三九二頁第二—

四棚,重

D

今按:"此字从是从反,雁釋為返。

七了三九二頁第三楠,延

夏),疑证即恐之夔,也庭釋為今独"一一五五等號團文腦、體國文化》二十、四十三字作為 《三代》二十、四十三字作為 《三代》二十、四十三字作為 《三代》二十、四十五五字作為 《童文证》,前妻司(《童文证》,前妻司(《童文证》,前妻司(《童文证》,前妻司(《童文证》,前妻司(《童文证》,是此事,是是是是一个一五五等號團文腦、體及多独"一一五五等號團文腦、體、

遛

高是姓氏,逾止是人名。在戰風點 重全方壶的国别》)。下部心题然庭 便从是从前看,即愈学。前年从舟 七一日三九八頁第五個,便 氏(学林澐《调生毁新釋》,《古 缀一「生」字,例轻多。我們認為 名私重中,祇有莲重往往在烂氏後 作《釋「受」並論盱眙南塞铜壺和 亦習見,故健守可釋為逾(參抄 遊璽,而遊众字中舟客作 自形者 (錫)」字·表明這個氏是其母家的 生」之生一樣:讀知典籍派見人名 這個「生」字應和金女人名中的「某 釋為止。原重全文作「喬生逾止」, 今按"此避釋為愈、止二字。上部 中的「某甥」之甥。氏後缀一「生 余聲,但戰國時俞旁往往看作「舟」 (考存文[四八四]條)·原動為

《說文·是部》:下部止釋止入三止二字,上部健釋通·通字見子應予糾正。故此健安應分成健、應歸入複將私壓類是十分錯誤的,包括此靈在內的一大批「某生」私文字研究》第三輯)。《古璽彙編》將文字研究》第三輯)。《古璽彙編》將

一頁止字條下。

您 从為一字無疑。 靈皆與此靈闰文·可見後以、後以、 雪太陰 和二二二分號璽文於原三九二頁第四欄下诉録二二二二號一號璽文後 原璽全女作「後後」,一號璽文後 原璽全女作「後後」,四七二]三九二頁第四欄 後後、四七二]三九二頁第二欄,後

古璽迚(徙)字作世(三六頁),今按"此字从是从之,應釋為近(徙)。四七三〕三九七頁第一樣,從

頁近(徙)字條下。 文「〇二三」僧。故此字應入三二 巡、留是以之聲化止聲、參奏 《説文》謂「从是止聲」。古藝作 正與此字同。此(從)字小家作訓

九二等號作復、〇二二三號作歌 [四七四]三九七頁第三欄,重文一五 應分列。 〇二二三號重文認 明顯不同,故 今按"一五九二等號重文行》和

七五二三九七頁第四個,個 旁间。谁字見子《説文·走部》。 三八頁),所从住旁皆與此字月 古璽雖字作層八八五頁及一九 今按"此字从定从住,應釋為進。 一頁癰字成人),難字作一年(三

> 字闰。脂字不見予後世字書, 應是 祀不指(莊)」之結作 磨,皆與此 考叔指湖临字作唱 (《汉漢考古》 今按"此字从言从爿,可隸定鸡指 从并得聲。 一九八〇年二期),長沙楚帛書、民

七 一號作歌 七七了三九八頁第二個,愛文五五 為名·故此 \$P\$ 字瘦兮成 典荣、 \$P\$ 其說甚是。原願全众作「主慶己」 年四期)一么中釋為慶、己二字, 墓主等問題》〈《考古》一九八一 今按:此 忌」、「田慶忌」、「楊慶忌」、「劉 秦陶み中有人名「慶忌」(《み物》 生在《由出土印章看雨處墓葬的 慶忌」、「夏侯慶忌」(《漢徵》 十、十七),可見古人常以「慶己」 一九八二年三期)、漢印中有「王慶 *** 字孫貫文·趙超雨名

五七一」乃「五五八七」之誤。 忌字條下。又本條下重み號碼「五字條下,左側 H++ 釋忌入二片三頁二字、右側樂果釋慶入二片三頁

Ł 古璽熊 鹪(焦)等字丽从的焦旁 \$P\$ 右上方明顯不同·編者將它們同列 當是在象形的当 上又加注音符了。 應隸定為請、釋為說。舟屬章母 謝字見子《史記》、《正韻》等書。 避部,之常章母之部,舟旁作业势 今期 (二二一頁及一二三頁榆な匠 発作が男、一八〇二等號作品 当 一樣是錯誤的。此時 字从言从奔,似 《正字通》謂:「謝,孝作請(前)。 从),成外身亦作曲,可為其證。 前,庭釋為前 (朝)。右側以對从止 Ł 一八〇二等號重文點和二〇〇七號顧文 从舟,即前字。古璽俞字作。新戏 今按:二〇〇七號重文學以言从 如此「小」聲作点、與此同例 八」三九八頁第三欄、璽文二〇

> 普·等書。 ●以下, 一九十二年五期)及《玉篇》、《集别的 及批作《古众字中形聲字』》)。古 一九十二年五期)及此時字』》)。古 一九十二年五期)及《玉篇》)。古 一九十二年五期)及《玉篇》)。古 一九十二年五期)及《玉篇》)。古 一九十二年五期)及《玉篇》)。古 一九十二年五期)及《玉篇》)。古 一九十二年五期)及《玉篇》)。古 一九十二年五期)及《玉篇》)。古 一九十二年五期)及《玉篇》)。 一九十二年五期)及《玉篇》)。

今按"重文號碼「三三〇四」誤,四號作引 四七九」三九八頁第二欄,重五三三

0

待數。

〇三等號作踏 赞、〇八四四號作誌「四八〇」三九九頁第二欄,璽文一八

今被: 团 źп 0 故應 Ø (D) で分列 號重文誌 〇三等號重文點、 左旁明顯不

Œ 纑 往往無別,而在戰國文字中,八形 今按"此字雁和三九九頁第二欄 酷 文字考釋三篇》)、极知 [上三〇]僧及裘錫圭《戰國璽印 又行行加節筆作作 我个(参专文 ハーコ 乃一字之異。 同列一桶。 古上字从口不 吅 0 0頁第三橋, 計 对、恭 17

吅 ハニ 釋為謂,參有文「一八四 今按: 此字从言从足, 應隸定為記 二八口條。請字見子《説文·言部》。 اسا UD) 00頁第四個. <u>,</u>

四 今世: ハミコ 战 1727 なみ 〇〇頁軍に樹 水从古,庭釋為沽。 訓

> 頁),可為其證。故此字應入二七 頁沽字條下。 古璽沽字作 · 古:\\ 形者習見へ二 七 0

0 Ł 127 號作 / ۱ 四 Œ 0 一頁第二欄,璽文二 D

省作 篇)>)。原重為蓝重,而遊る字 既作 今按: 此字从木从俞省, 雁釋鸡榆 膼 字可释鸡榆,参批作《釋「受」並 生釋,詳其著《戰風貨幣考八十二 俞存从舟余聲,但戰國時俞旁往往 論盱眙南塞銅壺和重金方壺的風別>。 中舟旁作曲形者亦智見、故淵 中的渝字作出 % ∦ 「楠青」へ《暈》二 又有「榆平」(《彙》二四 字在原璽中用作姓氏、古璽中 (《暈》二四一〇),三晉渝布 第(《彙》二四〇二),又作 「舟」、如三晋頭中的榆氏之榆 我一丁 (宏锡主艺 12) 一〇).可見 0 1:)(

聲·某字見子《説文·木部》。

書未録。 僰。」故此官應入一二三頁榆官條 字通>謂:「榆· zz· 後漢將軍榆 分居楠·後滅於晋·因氏。」《云 津」 重中的 黼 字也庭釋為榆,卒 下。又《古璽彙編》二四〇八號「雕 像下引《此苑》謂"「炎帝裔路子 氏。《好篇》卷二「榆」字

八五」四〇二頁第二個、文 某作中米(《春録》三·一),皆與 盟書某字作**,古陶謀字所从之 的梅氏之梅(看《嗔微》:·一)。 氏、似腔讀作與籍和漢印中常見 此官同,亦與《説文》「古文某人 从甘剧。深,古文某从口。」侯馬 《覚女》謂"「某、酸果也。从木 今拙:此字从木从口,應釋為某。 《説女》梅字或體作樣。正从某 口」之說合。某字在原頭中用作性

皆舆此字相同或相近(参幸文[二 黎錫圭《戰國人字中的「市」》), 古重相字所从之目往往作《形,此 今按:此字从目从木,應釋為相 / / 三九二、「七〇二二條)。古頭相字亦 泥「中球(市)之相」相字作料(看 《說文古箱補補》四·一相字修下 往往加一横作料 (八二頁)·和存 的绿古蟹 医相如 之相作 料,封 修下原録三九二四號運山地 同。三 孫相如針」,古人以「相如」為名 九乙四號重文 經原學全文作了公 微》四·二)。故此字歷入八二頁相 いい、の七八八、一〇〇五、一八 者習見、看《學》の五に五、〇五 五九一一一八二一、二〇四一及《漢 学馆下。 二」四〇二頁第三欄,米

像。楳字見子《説文·木部》·即 與此字果 旁闰,参奉文[四八五] 今按"此字从木从某,雁釋為棋(梅)。 格字或體。 古雪某字作品 Ł ب 120 0三頁第二編: *果 へ四 〇二頁第二樣)·

幸文[〇七九]候。 四三五頁第一欄以同列一桶,考 今按:以金官應復原成 八山四〇三頁第三網 # 野後和

(:·二),古文字》(此)、山二形往 蓓釋為姚、其所从的 Ba 旁云與此 往至鹑。 罪 字很可能 就是從點 字》卷 夢同。漢即北字作出、《漢 今按"此字从木从北,雁釋為桃。 微》二·二)、概字作器 金文有图字(《生》一〇〇〇頁) 九」四〇三頁第四個,點 〈《漢徽》

> 條及批作《戰國貨幣銘文中的「B」>。 字演變而來的,參存文[二二二] 當子學夢中的以以一和人 x) (× 中山北空圖述字作以次八《中》 合體、也就是說、中間的〉畫是 四四頁),所从必要是以《相 及《漢補》:一一)。林字見子《説 中中桃氏亦習見(看《漢微》: 在原國中皆用作四氏,典籍和漢 文·木部》。 和~公用的,可参看。點字 的結

Ø 重文雅 原重全文作、雅 隶」, 同列一欄。原重全人作「計一数」, 四〇一真第五棚下环绿二四一一號 今按:此字随和四〇一頁第五個 九 〇了四〇三頁第五欄,外 皆用外以氏。 YX

D p 四 0 四頁第二欄,引

 \Box

今程: 此字應釋為喪。洹子孟姜今程: 此字應釋為喪。洹子《説文·哭部》。 李見子《説文·哭部》。 李見子《説文·哭部》。

庭入一八五頁宋字條下。 ○號作 宋 ○號作 宋 四九二』四〇四頁第四欄、璽及一三四九二』四〇四頁第四欄、璽及一三三頁) 在璽室(一八一頁)、安(一八二頁) 在璽室(一八一頁)、安(一八二頁) 在璽室(一八一頁)等市人移者習見, 一號作 宋

0

字見子《説文·木部》。 三),所从高旁與此字 Bo 旁 同。福古重福字或作 Blan(《彙》三七五今按"此字从木从畐,雁釋鸟福。四九三〕四〇四頁第5档, Blan

团。故此字雁入三一三真狮字修下。二〇一、九二八頁),舆此字 件旁字派从的住旁作 往 戎 祥 (《生》戰國楚器铭文中隻、拿(集)等戰國楚器铭文中隻、拿(集)等四九二」四〇五頁第五欄,辨四九二」四〇五頁第五欄,辨

情。保(錄) 字不見予後世字八二僧。保(錄) 字不见不得不後世字或錄,字本文[〇八四]、[三四今按: 此字从人从繇,可隸定為縣四九七]四〇五頁第二欄,「郛

四九八日四〇二頁第一欄,今廿

听字見子《説文·心部》。 存文[四〇〇]、[五八三]修。一欄SD 图列一欄併釋為忻、參和四四七頁第5欄——四四八頁第分按"比 SD 字歷復原成 SD 後

都》。 我體作緬。顧字見子《說文·系 《集韻》等書。《集韻》謂 額字 字章 旁近似。緬字見子《玉篇》、 方璽酉字作 首(三五四頁)·與此 方變四字作 首(三五四頁)·與此 一方,此字从系从西· 應釋為緬。

三體石經古文已字作出(《石刻》一作玉 〈参存》「四七七〕條),魏五、三六三八),己字诉从之己或古璽已字作玉或玉(《彙》一四七古璽已字作玉或玉(《彙》一四七方璽已字作玉或玉(《彙》一四七

為紀。紀字見子《說文·系部》。 為紀。紀字見子《說文·系部》。 別、長沙楚帛書紀字作 智·正期 我相近。古文字从口不从口往往垂此字目。\$P\$ 字在原璽中用作指氏,好,是沙楚帛書紀字作 智·正期我相近。古文字从口不从口往往垂刻的,一点好了,代字所从之已作 是(《名四·二二),杞字所从之已作 是(《名四·二二),杞字所从之已作 是(《名四·二二),杞字所从之己作 是(《名

絲入五三頁綠字條下,下部從待考。上部語稍殘、應復原成語後四釋一字按:此語從字應字成語、燈二字,五○一]四○七頁第一欄,語燈

定各等,釋各兹。古璽在字作 14至三號作 \$18

趙「兹氏」布中的兹字既作 88.又 當是在 8 (兹)上又加注音符"才」。 字類别的研究—— 論「注音形聲字」>)。 皇其確證へ参担作《古み字中形聲 作84 (《辭典》四公五、四公三)。 古音团需精系之部,兹字作 从才旁與此字七旁同。兹、才 字外,湿惜鸡「慈」和「哉」〈《中> 出十七年鄭今戈中的鄭今名「藝(兹) 原璽全文作「孳(兹)絲」,新鄭形 五三」之誤。 五學諸器·字作 № ·降用作「兹」 可見古有益氏。等字亦屢見于中山 又重文號碼「三五五三」乃「三三 恆」(《文物》一九七二年十期), (三一九頁,疑是杜[七]字).的 四二頁)。兹字見于《説文·玄部》。

今按"此字从系从殿、雁和四o八真五〇三〕四o八真第一槭,xx鲜

第二網 即號、三〇九頁無字館下學世 文「五〇四」、「三四〇」條。無 字見子《説文·系部》。 闰列一榈倂糯鸡縀,釋洛穰,参草

五 讓。戰國燕之字中讓字作 彩報我 聲,襄又从毀得聲,故綴字可釋為 0 参を文[五八二]館。纏字从報得 官共出,而馬官作果正是齊文官 看,有信不正舒重文四新、四新 的符有寫法,不見子他國(參幸文 出自齊寶。特别是幸條下的録三の 四〇八頁第一樹下的銀頭及於難皆 釋為讓。從原團格式和文字風格上 今按:此字从系从题,應隸定為綴 八一號軍文馬新在原璽中和军(馬) [二七五]條)。齊顧殿官作即輔 (殿本不从与)、正與此字田8年春月 四四七頁第四欄)、別看去与旁 」四〇八頁第二個, BNS新

> 幸文[三四〇]條)。故此字應和 Q配,亦从系跟聲·可參看(詳 学像下冬란 因列一揭併隸為綴,釋 為寒·寒字見子《說文·系部》。 四〇八頁第一欄双解、三〇九頁絲

五〇五」四〇八頁第三樣,學 二口館。鑑字見于《說文·系部》。 定為續、釋為鑑、考存文「四一 今按:此字从系从懂(櫨),應隸

らの競作業 、三八七の競作 [五〇二]四 應分列。一五二の號重文點應和 今按:一五二〇號重文器和三八 七〇號重文號右旁明顯不同,故 四〇九頁第五補器同列一網 〇八頁第二欄·璽文一五

五 0 と ロ 今被"此字从系从牵(犢),曹锦 四〇九頁第一欄,歌

續字見于《說文·糸部》。 其說甚是·參奉文「〇一二]僧。 瀆、竇、鄭》一文中釋為續, 炎团志在《釋華 —— 兼釋續、

文「四〇〇」條。今按"此字右側 & 應割去,參享[五〇八〕四一〇頁第三欄,祭

字見子《説文·車部》。 釋為朝·參孝文[四七八日條。朝今按"此字从車从壽·可隸定為輔,五〇九]四一〇頁第小欄,輯

释名旅·颇可疑。 \$**** 因列一桶。\$**** 写 字 幸 毒 编者今按:此字 應 和一七 0 頁旅字修下五一 0] 四一一頁第一棚,鲜

[一〇七]僧。 殘)後入小頁中字僧下,參幸文珍)後入小頁中字僧下,參幸文字按"此 ¦ 好 字應復原成丰(稱

字信下。 字信下。 字信下。 字信下。 字信子。 字标。 子子之[二七五]信。 子子之[二七五]信。 子子之[二七五]信。 子子之[二七五]信。 子子之[二七五]信。 子子之[二七五]信。 子子之[二七五]信。 子本[1] 一九七九 从之奇作。 《實踐》一九七九 从之奇作。 《實踐》十.二)、 信 年四期), 古璽琦 字所从 之奇作 年四期), 古璽琦 字所从 之奇作 全部 (四五頁), 漢即奇字作祭司 (《漢徵》五。五), 騎字所从 之奇作 子被: 此字从馬从奇,丁佛言在《説 子信下。

五一三」四一四頁第二欄、時

 \Box

多 ー ー ロ

四

一二頁第三個,出

入三四五頁隋字像下,字待考。今按: 此字从售从青,應隸定為隋

後世字書,疑即見子《集韻》的録一了、「よ三八」條。镂字不見子此字 和 子车文「四九时字 即一桶、四七一頁第四桶),與百第二桶、四七一頁第四桶),與古壑喪字作 歌 我 形 (四〇四古壑要字作 歌 我 形 (四〇四古壑要字作 歌 我 形

字釋林·釋築》)。 字異體(參予省音艺生《甲骨文

篇>、《五音集韻》等書。 今按:此字从金从芍(苗)或羌,今按:此字从金从芍(苗),对此字》,要同。戰國時芍的芍(苗),是一旁,往往不分,此敬字中山王雕諸器作》行,中山侯瓠中山王雕諸器作》行,中山侯瓠中山王雕諸器作》行,中山侯赋中山王雕諸器作》行,中山侯赋中山王雕诸器作》行,中山侯赋中山王明诸是一贯,参孝文[〇七七]惟。载

三六五頁),所从舟旁與此字用 旁戰國朝歌右庫戈朝字作 對 (《金》今按:此字从食从舟,可隸定為朗。[五一七]四一二頁第二個,翻

即《説文》题官字黑體。《集韵》等書。创写見于《集韵》,文[二〇一] 修。韶字見于《廣韵》、世字書,疑即韶戏韵之黑體,参存顯然應釋為明和謝。頷字不見孑缘糊)、粼 (五〇一頁第二糊)二字,闭。古璽中又有别(四七五頁第五

五一八」四一上頁第三網, Gi 五一八」四一上頁第三網, Gi 文·食部》。 五一八」四一上頁第三網, Gi 五一八」四一上頁第三網, Gi 五一八」四一上頁第三網, Gi 五一八」四一上頁第三網, Gi 五一八」四一上頁第三網, Gi 五一八」四一上頁第三網, Gi

> 五一九了四一七頁第五樣, 缊,《山東文物選集[普查部份]>>), 乘豺乘官作 韻》、《集韻》等書。 **貨與此字四旁 同。溗字見子《唐** 三〇八頁),或作城二(乘父士膝 應釋為漆。金文乘字或作 城*(《生》 今按:此字从水 (稍殘)从乘省, 四即成米 我人成了之省。戰國公 中的乘字作 璽複程「乘馬」合文和複姓「公乘」合文 00九、四0六八、四0六九), 炒 (《中日》九七二)·古 附 (《彙》四 姚小 o o 八、

子《説文·水部》。 号,参孝文[〇一二]僧。瀆字見竇、鄭》一文中釋為瀆,其説甚炎因志在《釋華——兼釋續·瀆、交按:此字从水从牵(犢),曹錦五二〇]四一八頁第三棚,歌 與荆四戰,大破之,取洞庭、五渚四 则五渚在洞庭。」《水經·湘水译》: 謂:「《戰國策》曰:『秦與荆人戰, 漢,四日而至五渚。……」《集解》 蘇秦列傳》蘇此約遊至曰"「……漢 字所从之者或作苦(《彙》三九五 作生的或必首(《解典》二〇三及 都」、「中都」 邓中的都字所从之者 馬盟書者字作借 我 酱,戰國「髙 水、污水、澧水) 同语洞庭,北會 大破荆,戆郢,取洞庭、五渚口,然 中之甲,乘船虫於巴,乘夏水而下 原璽全人作「五渚正璽」、《史記 《文物》一九七二年四期),古璽書 今按:此字从水从者:雁釋鸡渚。侯 大江,名之五诸。《戰国策》曰曰秦 一) 皆與此官 蓎 旁相同或相近。 R 此四水八引者按"指湖水"演

> 屬楚。「正」是官長的意思,與3種 羽見,「五渚正舒」當是管理五渚 者也。」 作鋪,正是典型的建文字寫法。 的官長府用之璽。原璽中「鉢」字 渚学見子《説台·水部》。 可知五渚在洞庭,戰國 帽

五二一山

四一九頁第二編,

五二二一四一九頁第四個 是。倭馬盟書書官作奉、奉、 部》 今按:此字从水从事,丁佛言在《説 華、華,中山至野方壺畫(盡) 相近。清(津)字見子《說文·水 文古铅補補》中釋為建(津),甚 四四頁),皆與此字 野 麥相同我 北空圖建字仍从之事作事《《中》 官的从之事作妻(《中》:九頁),

五 今按"此字从水从弓,可隸定鸡污。 ニー 四一九頁第五樣 訓

参看。污字不見子後世字書。 如树),听从弓等皆脚此字 严旁棚(强)字作即 (三七三頁第三棚),所从弓等皆脚此字 严旁棚 强)字作即 (三七三頁第三古璽發字作辭 (《霉》三七一··),

韵》等書。

等售。 等间。海字見子《玉篇》、《集韻》 一二九頁》,所从舟旁正舆此字册个釋名海,甚是。古璽朝字作劉 中釋名海,甚是。古璽朝字作劉 子撰國璽即文字考釋三篇》一么在《戰國璽即文字考釋三篇》一么

群(茶)威(畏)期(忌)」之泌诉从转往至鹑、新出英配兒钩错"炒(您)"就是笔生在《釋抄》(《古众字研究》第三辑)一文中釋為"从正"、文(t)、成) 原頭全文即作"於」、交(t)、成) 原頭全文即作"於」、至分按"存住下诉録五二二等號頭五二二]四二〇頁第二欄,於 於

 \Rightarrow

三)等等,可参看。故此(土)(龙) 國務言璽中又有「中正」へ《妻》 已指出「山正」是戰風粉言動、戰 必為正字無疑。盡完生在上引文中 字或作 冬、区 的亦、花對照起來看。古靈云 三年四期), な施が成本(花)、(t) (PX)ニ 四ハラニー・四ハラれ、四ハニニ 四七九二、四 (無) 么(私)」(《量》四七六三— 日三二日 可證五二二二等號璽中的 (+)、7× 四八二三)、「正」〈《學》五〇九 ハハ三)、「正下」へ《彙》四五二 ム(私)」(《掌》四八八一一四 四五三一、四五三二)、「正行」(《集》 必旁鸽作 四五三〇)、「可以正下」へ《學》 五〇九五、五四〇〇、五七〇 可和五二二等號頭中 英 (《考古》一九八 九一四)、「士正亡(無) 四三七三)、「正行亡 形(三三頁)·亦

釋正入三三頁正字條下。子《說文·八都》·左側(t)(1X)字·右側於(花)釋以,以字見

<u>马</u>二 舊皆不識,其實也應隸定為載,讀作 璽·全众作「左政(工)币(解) 戬 作動。職內是官名、見子《周禮 联,如《古璽彙編》〇一五四號齊 等学(《晕》)一五小、〇三一四、〇一五四), 艺生指出了職泰師當是左工師屬 中隸定為戴,讀作職。原重為齊官 在《戰風貨幣考(十二篇)》一么 今按"此字从又从韵,容锡圭先生 天官》,其主要職責是掌邦賦收 「職內币(師)飲」璽中的職字即 齊官重中又有夢、劉子、 入. 各引會之副·楚璽 截字作献 下專管漆工的工師」,其說甚是。 (職) 泰(漆) 币(師) 錄」,袁 七山四二一頁第三個,對

四等號團。故此字應入三四九頁成盾《古璽童》编》五二九二、五五○璽,古璽中「成」單字璽亦屢見、質所从之成作 | 試(《生》二七○时,皆舆此字極近。原璽鸡單字母,古璽中「成」單字團亦屢見。

字所从之成作状(《生》二七一字按:此字雁釋為成。盛季壺盛五三一]四二三頁第二槭、状

五

=

九

نب

二一頁第五個,日

皆與此字極近。 然 字雨側八當里 節筆,無意義。原顧為單方頭, 頁),古璽成字或作 弑 (三四九頁), 一頁第五欄 日 同到一桶併入三四 文「五二九」僧。故此字愈和四二 古頭中「成」單字頭亦常見、参奏 九夏成字館下。

五三二」四二三頁第五編、将 今楼:此字从疒从及、震锡重先生 中釋為孩,其說甚是,參存文「三 在《戰國璽即文官考釋三篇》一点 〇四1條。报学見子《說文·疒部》。

五三三」四二四頁第一欄、預 今按:此字从主从肥, 随程為舵 慶而來。古璽中又有一夢字〈四三 横家書》中的肥字作兒·當由此演 八頁第一欄)、也應釋為症。漢印 即肥,馬王堆漢墓帛書《戰國縱

> 肥字既作服,又作肥(《漢徵 韵》、雨書诣謂和痱字同。痱字見 肥字作引、肥、兄形者,疑是从 十三)是其確證。《說文》謂 肉已聲,參布文[四一九]、[四 「从肉从尸」,戰圈素漢文字中的 于《説文·疒部》。 一一了像。躯字見子《玉篇》和《廣 × 110 肥 13

五三四山 松字不見于後世字書 今按: 此字从爿从立,可隸定各拉 四二四頁第二個,放

五三五二四二四頁第六個 巴」之病作個(《彙》二〇三九),5 釋為病,甚是。古璽「郵〈重〉病 今按:此字从主从西,《古重 暈編》 與此字同。故此字歷入一九〇頁病

五三 ۲. 四 二五頁第二稿, 調

子《集韻》。 一四頁第二欄),與此同例。我字見信無別,故[謂 字可釋為疫。古如的學 即发。古文字从口不从口往謂「从又屮」,此字所从当事旁中釋為疫。故實以以不从口往報,从又屮」,此字所从当事旁中釋為疾。发字小篆作当,《說文》今撰:此字从疒从善,應隸定為瘔,今撰:此字从疒从善,應隸定為瘔,

庸字不見于後世字書。参字文[一九三]、[五三八] 僧。今按"此字从疒从蒨,可隸定悉牖,五三七]四二六页第三棚,牖

其民有既。……讀若和。」孺字不見「鴟暈、从住从丫,有毛角,还鳴今挺"此字从广从管,《説文》謂:今按"此字从广从管,可隸定為瘠。五三八〕四二二页第四桶、牆

子後世字書。

真字《説文》主為部首。作身《二二五頁》是其確證。字自 旁極近。古璽頡字派从之真字是沙楚帛書作 首,信陽楚简作文玄缁襕襕》中釋為頁、甚是。百文玄缁襕襕》中釋為頁、甚是。百文玄缁襕襕》中釋為頁、甚是。百文玄缁襕襕》中釋為頁,其佛言在《説五三九』四二九頁第二襕,頁

書。 八四了條。顧我顧皆不見予後世官定為顧我顧,參奉文[四七一]、[四字按: 此官从頁从舟或俞省·可隸五四〇]四二九頁第四楓,團

原璽從風格上可以確定為楚順、楚令按:此字从心从即,可隸定為职。五四一〕四二九頁第五欄,個

蟹即氏之即既作为,又作何 (四 應讀作典器和漢印中習見的昭氏 原璽全文作「劉鼻」、烈為姓氏, 脱一九七八年四期),亦與此字極近。 旁闰。望山一號楚墓竹簡中的墓文 **熙字不見于後世字書。** 七·一),参存文[五四五]僧。 之昭(看《漢微》七·一及《漢補》 (《中山大學學報》哲學社會科學 三二頁第二欄:作個者與此字衙 「恕(昭)国」之配作怨我想

五 四二了四三一頁第一樣,次自 才 候)。昔作公田、谷郡者上部與此 與此字本白夢下部同。故此字應 今按"此字从人从昔,庭釋為借。 所从之首作等 八参年之「四二二」 (《中》三三頁),古璽散(措)字 中山王學諸器者官作祭日或茶田 华日旁上部目,作《日形者下部

> 五四三]四三一頁第二欄、倭 和二一二頁借字條下儘 同到一個 文古缁補補》中釋為懂,甚是。金 併釋為借。借字見子《説文·人部》。 等形(《生》二九二、二九三頁)方 今按"此字从人从董,丁佛言在《説 聖董考或作祭 (学年及「三二四」 文董我董等作故《女人、女人、女是、女果、 修)、皆與此字差 考极近。僅字見

五四 三一九頁),古璽作了我外二 金文或从禾作八个(《金》三一八 二七頁)·皆與此字同。故此字應 今按:此字从禾从人,雁釋鸡休。体字 入一二七真体な像下。 四山四三一頁第四個,一张

子《説女・人部》。

五四五1四三二頁第二稿,仍何

鄂君啟節中的「大引馬卲剔(陽)」 墓竹简作出我的 八配字所从, 即官見子《說文·甲部》。 之即《戰國策》作昭,是其明證。 微》七·一及《漢補》七·一)。楚 和漢印中習見的昭氏之昭八看《漢 近。即字在原璽中均用作段氏,而且 版一九七八年四期),皆與此字極 今按:此字从尸从召,應釋各即。 又都也自楚重,可知應讀作典以務 《中山大學學報》哲學社會科學 即字楚即至篇作分了、楚王戈作品了 (《生》五一二頁),望山一號楚

3 賀(府)之戟。」(《舒瓊》五七八), 120 好字湯餘惠同志釋為任,讀作造 楚陳日戟铭文云:「陳日之歲,任 今按:此字从人从告,應釋名借(學)。 (其文待刊),其說甚是。新以楚郡 上] 四三二頁第三欄,借

> 韻》,《集韻》謂任字目聲。與 文「七四二」修。此類從文字風格 賀(前)」,借也應讀作造,參至 或作告 (《文物》一九八〇年八期)· 字見子《說文·告部》。 上亦可確定為楚璽。借字見子《集 正與此字音 旁间。原顧全之作「告 陵君三器中的数〈造〉字 所从之告

五四 字應分成心、 尹、臣三字、右上方心釋 十二・二),可見古時有公子身份 匹藏招车)、蔡公子里戈铭文作「蔡 公子沦之错(造)为」(容原先生 公子耳」、東関曹公子戈銘文作「曹 耳三字,其說甚是。原顧全分作「邓 今按:劉制回志謂此應釋為公、子、 公子果之用」(《三代》十九 七山四三二夏第五桶,管 入一八頁公字條下,右下方甲釋 人可自稱為「某公子某」。故以上

幸書合文部份。 釋耳入二八五頁耳字條下。或可將 左側心中釋為「公子」二字合文入 入三五一頁子字條下,左 侧 F

五 雅字不見干後世字書。 四 三三頁), 医(匡) 字所从之安作器 原靈為燕靈,燕靈生字作光(一 今按:此字从耳从生,可隸定為胜 (二九九頁),皆與此字對夢同。 八了四三三頁第二個,對

五 聽),有書來録。 **奉人[三一四]、[三一五]修。** 列一個併入二八ら真聖字條下·参 更取字條下 11、取字條下将 同 四 又《古學學編》五二四九號「衛 1月」頭中的目字也應釋為聖(我 今按: 此字从耳从王,愈和二八八 九」四三三頁第三欄,配

> 330 コ 今按: (联)、参孝文[五三二]條。聘 (联)字不見子後世字書。 此字从耳从答:可隸定為聘 四三三頁第五稿.一時

五五一] 悖 い頁)是国一学、参を文[二一四] 蔡侯鐘中的190gg(娑·《金》一三《彙》二六八一——二六八七)和 頁)字所从之日。毅字不見于後世 疑即雖(古重作) 僧)·所从象旁舆此字】 旁闰。 DD 古頭為官作五里(参存文「二五五」 今按"此字从象从日,可隸定各纪 少書,疑與古頭中的 分明、10日、紹 四三三夏第二楠,如 **或臑**,八五

山今 る等 正子 [五五二]四三四頁第一—三稿,1

是。脑字見子《説文·肉部》。 氏即典籍中常見的閻氏·其説甚了丁氏的看述·垂指出古璽中的胎党。袁锡圭笔坐在《戰國璽印文字说。袁锡圭笔坐在《戰國璽印文字代。武文古籀補補》中釋為胎,但無今按:此字从肉从台·丁佛言曾在今按:此字从肉从台·丁佛言曾在

今按:此字从肉从反,应釋各版。五五四了四三四頁第五楠,則

下之變·版字見子《集韻》。 「「參幸文【四二七」條),「」即原靈為燕靈·燕靈返字所从之反作

口部》。 一部》。 一部(《漢微》二·五),可見古人有 一事(史)喟」,漢即中有「趣喟」 一事(史)喟」,漢即中有「趣喟」 九頁第五槭),與此字 冊》 旁目, 在璽 曹 字 丽从之 胃 作 那 (三 二 一 本 型) 明 上 字 是 到 旁 同,

五五七山四三五頁第六個一門

《集韵》等書。 《四点》页第二编、《唐韵》四二页》是其確證。古璽中又有四二页》是其確證。古璽中又有四二頁》是其確證。古璽中又有四二頁》是其確證。古璽中又有得為鵑。左側外 即鳥旁、參孝文釋為鵑。左側外 即鳥旁、參孝文令按:此字稍殘、應復原成紹 後

文·疒部》。 雨書皆謂和痱字目。痱字見子《説有文[五点の]僧。故此字雁和四年文[五点の]僧。故此字雁和四年为"一棚",正舆此字》等间,参得海淝。古塑肥字作引(四三八零档:此字稍残、雁復原成 豺 後五八〕四三八頁第一棚,每

五

字見子《説文·肉部》。釋為肥,參孝文[五二〇]條。肥和四三八頁第四欄 9 闰列一棚件分按:此字稍殘,應復原成別 後五五九]四三八頁第三棚,例

立いの山 見子《説文·肉部》。 肉 肉也。 肥字小篆作 今按: 从月、和《說文》所說同。 ム 好字从肉从 甲, 應釋為肥 1120 三 肉 八頁第四 从月 門,《說文》謂:「多 。」此字也正是从 棚,引 肥な

3 洗號 五 第二棚 ,٤, 三五の二號種文 二號重文多明 今按"三二五八號轉文谷和 _ _ 17 今、三五〇二號作 多 闰列一桶,疑从 吅 Ξ 八頁子五個 多施 顯不同 故庭 爹 四三 少之三: シル Ξ 八頁 分列 3

是子《玉篇》、《唐韻》、《集韻》作》、"能與此字》十 著阅。胖字二頁)、《說文》封字籀文证从之丰方重邦字证从之丰改作》十 (一四古重邦字证从之丰改作》十 (一四古雅:此字从肉从丰、雁辉各胖。五二二四三八頁第5.搁,耖

旁相问我相近,参考文[一上一]、今报:此字从肉从巽、群华华州 改到; 《教展史》一七三頁),古璽作 B开 或别; 《五○三頁),古璽作 B开 或别; 《五○三頁),古璽作 B开 或别; 《黄檗研究》一九八一年一期),在黄蠓鼻錢作 BH 《张文巽·显标》是《魏文》謂:「巽、县也。从丌识等域鼻錢作 BH 《张文巽·显标》是《魏文兴韵》,古文巽。 BH 《张文巽·显标》是《魏文明》,有题《《魏文》,有题《《魏文》,有题《《魏文》,有题《《《魏文》》,有题《《《《《《《《《《《《》》》)。

学

[五六五]四三九頁第三、四欄,公里公D

九一頁腹字條下。

小聲。不似其羌,故曰不肖也。」《説文》謂:「骨肉相似也。从肉正確的,惜無説。肖字小篆作心。文玄绪補補》中釋為肖(趙)無疑是文弦给補補》中釋為肖(趙)無疑是今按:此字从月从少,丁佛言在《説字按:

肖字在原璽中大多用作以氏·即典 年五期,袁锡圭兄生釋,見《文物》 字或作多、楼,楚郢太府铜筲中 少聲作。侯馬盟書中的肖、趋二 二·八、九及《漢補》二·二)。侯 一九七八年十二期),皆其確證。 的背字作绘《《文物》一九七八 小二字者同字通、故肖字又可以从 是其變體。肖奉从小聲,但因少、 混,有像下底绿重文公里从月亦甚 宵字诉从)·侯馬盟書作小四,古璽 明、考年文「〇二四」僧。少里字 夕,不从肉。在艺季古文字中·月 肖官从肉是完全错误的。肖字西围 所从的分即少字·作少·心者 作以一或小少(九一頁)·皆从月政 早期住文作小型(《生》四一九頁 肉二字是有 明顯區别的,一般不 和漢印中智見的趙氏〈看《漢徵》

> 字應入九一頁肖字慘下。 《按松重舞翻号 错误的。故此《古璽章编》将十极公里氏璽歸《古璽章编》将十极公里氏璽歸肖(趙)氏之肖作《)形者屈格迥異。莲文字的特有寫法,和三晋璽中的星其明證。公里字皆虫于燕蠒:當是县盟書赭氏之趙既作趙,又作肖,

其實·從古名字來看·《說文》謂

今楼:此字朱德熙、裘錫圭雨艺生五六七二四三九頁第六棚,銮

髭。此重從風格上也完全可以確定 江陵即楚都郢,地在今湖北省江陵 作坐 上看似魔释名垂,其説可信。原图 中已釋為麦(陵),並指生從字形 亥和陵, 星楚&字的特殊写法,和 雖然目前我們還不能解釋楚文字中 長沙楚帛書中的「山陵」之陵作堂, 各楚重。在戰國楚文官資料中,以 全文作「氾签(陵)行宫大夫邻し 在《戰國文字研究(:種)》一文 字釋店垂,故以字亦可入三二五頁 將楚璽中用作"陵」的 鉴·参 等 垂、睡二字追無關係。存書編者 的。也許签、橙二字卒來就是 但它們都當「陵」字用是無可懷疑 的陵字為甚麽寫成「垂」或「陲」 柳陵君三器中的陵字既作 些,又 如鄂君啟即中的「襄陵」之陵作些 「垂」、「睡」為「陵」是很常見的 (《女物》一丸八〇年八期)。

安はい

三九——七四五頁),皆與此字與邁字所从之萬或作 34、《圣》七釋為萬。金文萬字或作 34、台4、台4、台楼:此字从土从萬,應隸定為墓,五八九〕四四〇頁第五襕,34

鐘和邦公經鐘「萬年」之萬作墓 旁極近。 墓即萬字異體 郑公钰 此字應入三四点頁萬字條下。 (《堂》七四五頁),是其證。故

五 七〇二 旁已與此字列 旁同,参至文「七 今按:此字从土从几,可隸定各机。 疑是鐵字里體。鐵字見子《說文 作數(五〇七頁第一欄),所从几 三〇〕條。切字不見子後世字書, 即 官皆出于燕檀,而燕顧乘官 田部》。 囮 四一頁第二編, 亚亚

 \Box

五七一山 臺。古靈高字作的八一一:— 今独:此字从高省从王,可隸定为 以字本 審同。古璽臺字既作今回 一一八頁),如將口賽看去,即與 九七頁第一欄),又作了 Œ) 四一頁第三欄,全

> 室官不見子後世字書。 170 九七頁第二欄),可為其證。

五七二二四四一頁第四個,對 子《說文·士部》。 文古籀補》一書中釋為壯,甚是。 今按:"以字从士从片,异大海在《説 作用者與此官母愛同。壯字見 用(七一頁及七二頁燭官所从). 古璽城字丽从之爿既作爿,又作

五七三」四 與此字符 旁相同或相近、参车点 釋為昔。古文字中昔字作公的、茶田 四頁第四個)。當和翻是同一字 二」條。古璽中又有祭田字(四四 今按"此字从土从昔,應隸定為措 也應隸定為塔。塔官在原頸中皆 [二二五]、「二四八」、「四小 四二頁第二個、甜

昔字見子《説文·日部》。 著字見子《説文·日部》。 在用作地名、践氏的文字上加淀土灯氏的文字上加淀土料底的文字上加淀土料底的文字上加淀是旁外,也常常的黄色之苦的黑體(看《嫨補》七·用作群氏,應即典籍和漢印中吓見

五七 旁两侧的八當是 節筆,無意義。 夔·釋為奠。古陶有八四字へ《聲 録》:、四)、丁佛言在《說文古描 正與此な一番 考同。當な下部土 (DA)必為一字無疑。古動鄭字的 補補》中釋為奠(鄭),甚是。)皇 同例·遵守在古璽和古陶中皆 頁及三八五頁「句丘」合名)・與此 古璽垂(丘)官或作釜 从之奠往往看作当 (一四五頁) 今按:此字从土从奠省,應隸定為 127 **ا**ـــا 四四二頁第三個,八童、百里 ヘニー四

 \Box

可入一四五頁鄭字條下。 可入一四五頁鄭字條下,亦 好字既可入一〇二頁鄭字條下,亦 好字說而來,古璽中派見的鄭氏(《彙》 等華乳而來,古璽中派見的鄭氏(《彙》 作地名、辉氏的文字上加沒土旁, 好字記而來,古璽中派見的鄭氏(《彙》 各本漢沖中習見的鄭氏(看《漢 學灣、戰國人除在用作地名、辉氏 學灣。戰國人除在用作地名、辉氏

五 七 選》釋為甘、士二字、甚是。原種 像下謂:「甘士氏、 全文作「甘士市」、甘士是複撰。 今按"此日"字《上海博物館藏印 《通志·氏族路》「以邑系為 五 년 士,因氏馬 ب 士二字,上部日釋甘入一〇 四 四二頁第五稿,日十 占级 周 此 甘平公鸡豆 日上な庭か

頁士字馆下。 四頁甘字修下,下部上 釋士人五

五七二一四四三頁第四欄,音 参有文[五七四山修。 今按: 以官从土从奠省,應和 二頁真字條下或一四五頁鄭字條下 二頁第三欄鐘 同列一欄併入一〇 127 (17)

五七七」四四三頁第五稿,對 ***等形(《生》一九四、 堵,甚是。重文者字作彩、彩、彩、 今按: 此字从土从者,黄:溪虹笔生 故此字應入三一八頁堵字條下。 在《寶虹草堂録印釋文》中釋為 一九五頁)、皆與此字對旁極近。

五七八」四四四頁第三樣,食 壹·参存文[五七一口條。壹官不 今按:此学从高省从五,可隸定各

見子後世字書。

五七九二四 字見子《說文·日部》。 頁第二欄 勘 同列一欄併隸為塔, 釋為昔,參存文「五七三」條。首 今按"此字从土从昔,雁和四四二 四四頁第四補、

五八〇了四四五頁第一樣,一樣 寰守在原璽中皆為人名,西周铜器 中有寰盤、歸客監 和人間是同一字,也應隸定為裏。 有图字(四五片夏第二桶)·當 省〇作四个、與此同例。古璽中又 第(一五一頁)、緩(三の八頁)、環 寰,釋為雲。中山王學方亞、慈孝 (三三四頁)等字所从的要亲写可 三二頁)一人即成之者。古動 震(宣)惠」之震作人間(《中》 今按"此字从山从袁省,應隸定為 「《金》四

及《唐·韵》、《集韵》等書。 證。寰字見子《説文·山部》新附文作业 (《金》二一頁),可為其意、蒙古者近。金文環字既作 哭,目袁聲」雖不一定可靠,但説明了的。寰字不見乎後世字書、舊釋為的。寰字不見子後世字書、舊釋為二七頁),可見古人有以"裳」為名二七頁),可見古人有以"裳」為名

與此字 男」旁极近。哑字見子《集从之坚作 男王 我 里(五五頁)。皆在文經字所从之坚作 型土 我 里。今按"此字从口从坚,雁釋鸡坚。五八一〕四四只頁第四榈,男子

所見有關殿的資料》一文中将存修今按"朱德熙先生在《戰國文字中五八二」四四七頁第四橋, Ban Bbf

 $\overline{}$

夷轉「殿、墓、公」之殿作馬将八《大 與此字極近一段字甲骨文作以下、既 系》録二四二頁), 粉看者土旁, 問辦 應是翻戰國齊文字的特有寫法 皆虫子齊重,那末, 殿字作 图司 我 字是可以當(襄字用的。從原璽格式 舒殿。當然,在古文字資料中, 歌 接釋為襄,它們祇是襄字所从的聲 說來,點、即新等字還都不能直 生未作任何説明。我們認為·羅格 答襄是一個很好的釋法: 不過年艺 下所録の一九五號重文四田的新選釋 名生《甲骨文字釋林·釋光》)。 和文字原格上看,图显、图频等字 形,這也是古么字形體演發中的 至于下部今 (人) 形變成年 不从土,也不从支,故■戰國文官 180里可以肯定的。 看秋晚期的齊叔 中殿字角土省支者羽見,考于省吾 例,例不勝學。齊動中又有一

占 璽文編》 校訂

録考釋·陳財殷》)因都公華鐘和 寶為讓。」 (《兩周安分解大系圖 郑公整鐘銘文中也有 學科雜威 與辞侯盤之)特有是一字,即野字 Xin,东初釋為度,因叔夷鐘虔字 岩先生釋為戰. 他説: 「殿字原作 聖皇編》五七〇二號齊「輔口智 所从出,极今改釋為點,字在以乃 作奏也。我釋為畢,均不類。諦家 應讀作襄),存書未録。這裡我們再 BD轩 各殿的一個有力證據。戰國燕 綴字,可釋為纏(參布文[五〇四]、 附带誤一個問題。陳財簋銘文中有 「茶中蘇愧己」一語、茶中な郭沫 封」璽中的罪令也雁釋為殿(似 故此字應入三一頁毀字條下。又《古 女字中的缀(镶)字作》群或》配 (参至文[三四〇]條),可参看。 [五〇三日條)。這也是釋四期、 Ba 字, 應該就是从系从殿 的

官釋為數字異體〈數字見子《記 文·支部》)。第二,清说出土于 徽>附第二),可為其證。或將學 微》四·十),又作里兴 5舞 (棄)二字也从岬 作了很好的 龍白虎漆箱盖上的宿名「縪」而从 解釋。漢印畢字既作畢 字同隸《説文· 華部》的《巽(羹)、 去學者象孫治讓等已根據和畢 立畢作の へ《み物》一九七九年 野、野、《金》二一一頁》形者是 相近的。隨縣曾侯之墓二十八宿青 為殿。第一,學科或典於從官形上看: 數等字仍應以釋畢為是,不能釋 字一樣,改釋為獸。其實,茶中、學 光生的说法,提出两鐘中的學科官 忌」一語,好有因志根據郭沫若 七期),亦與此字近。至于从即、過 和金文中大家公認的畢守作四里、四里 董連同即鐘中的野 字也都随和茶即 八《漢

舊讀「畢恭畏己」文義通暢。畢 和郑公经鐘中的「學和難威己」 舒後人亦作,彰彰明矣。」(《觀 皆魏氏也·····魏舒稱吕舒·舒子 鐘銘文謂:「住文正月初吉丁亥, 與史書於記若合粉節, 氏胎祖是畢萬,畢萬是文王第十 堂集林》卷十八)史書明記晉卿 證也。……魏氏虫於畢公,以器云 魏相亦稱吕相,亦稱吕宣子,皆其 那麼曰:余點公之孫、邵白(伯) 則于史實不行。第三、那公華鐘 五子畢公萬的後裔。故釋點為畢 之子……」是你是國維釋畢,他在 我請作「吃」へ《說文》: 他為魏氏所有,此邵伯、邵昭葵(陰) 氏傳>晉呂甥之呂也。……呂甥既亡, 《邵鐘跋》中説:「邵即《春秋左 四舉心之孫、邵伯之子四,其為呂 西紫河 **躲漠后土祠旁河岸中的** お釋為殿(裏) 叮叮 83

辭。新出吳配兒的雜的文中「學門華 慎也。」)、我讀作「必」,皆可通 **掣朴 洛畢的一個硬證。至子陳財簋** 古》一九八三年四期),這正是釋 威忌」一語作「如韓威獎」(《考 お釋為「殿(讓)恭畏己」則嫌不 來證明學,應釋為設。但是,「學門 或以戰國「B竹隆」園錢中的B竹字 則無疑是畢官的誇變移體。第四, 以 等形 襄守作令等、令到 釋「殿〈襄〉陰」是令人懷疑的 隆」置錢是明確無疑的三晉貨幣, 而我們已經知道三晉殿字作學、學、 「茶り龍、茶、塊、思」記」之本 垣一布),那京「野八隆」團錢舊 《辭典》三三二等號趙「殿[襄] 四九了、[0五0]、[二六0]條及 蜜、金色、金)等形、参布な「〇 三晉古璽和三晉布幣中皆角地名

襄隆」,古璽作「金)隆」或「金

有「五鹿(+)」(《暈》三二七五,今在原璽中皆用作人名,古璽中又人四三),正與此字《 旁 摊近。《尹九四三),正與此字《 賣 迩 存 孤 人 ~ 即 ∽ 之變,古璽 哲 字 而从之多 , 以字从 以从 斤 · 應釋為忻。頁第一欄,《サ S 尹 S) 與 一 四四八日二 1 四四七頁第5桶 — 四四八

子《説文·心部》。 中《説文·心部》。 本字條下二三二二、二三二一號璽伯有力佐證。故此字應和二二一號郵价有力佐證。故此字應和二二一頁所。這也是我們釋《世為析的一行。這也是我們釋《世為析的一個人公的 Sy 字(《暈》三四四五)· 舊釋為析是可以肯定的。古璽中又有一個从本不識。其實 Sy 即兵字,而公中字應公的 Sy 字(《暈》三四四五)· 信》,五麽是複辉,参布文[二七二]條),五麽是複辉,参布文[二七二]條),

不可信。廖字甲骨文作 类异或 8737 分析乃是據已誇變國的小篆為說,如鹿皮為贄,故从鹿省。」其實,以鹿皮為贄,故从鹿省。」其實,以鹿皮為贄,故从鹿省。」其實,以鹿皮为贄,故从鹿省。」其實,以鹿皮为贄,故从鹿省。」,若禮祖,中釋為慶享小家作灣奧,《說文》。

政作學,罪官我作學,釋官我 見官或作學、規官或作學、現字 旁作 作鄉 (《中》五三頁)、侯馬盟書 年版]一〇〇),北空圖既学作田 既字作學 八《全集》[一九七八 目旁往往作田形,如三十五年虒孟 女字中的爱我离字上部约有「目」 中不(《甲》四〇〇頁),金文寫 廌 (疑从廌得聲)。甲骨文廌字作 五二七二、存書未録),皆从心从 (《中》四七頁),中山倭飯眾字 形是很明顯的,而在戰國文字中, 从),侯馬盟書為豪作城,我教 三八、五三九頁鶴、薦、鴻等字匠 頁):古陶作典果、典果(《補補 十.5.),古璽或作幽梨(《彙》 安學、安學、安學 八《生》五七五 (鹧宫所从),均其確證。上引古 (《合集》二四四 · 34、黄、黄木、黄木、《金》五 七四),全文作

> 應入二二三頁慶字條下。 應入二二三頁慶字條下。 應入二二二頁慶字條下。 與此字目。古人名「慶己」者習事字既作繁、又作繁、又作學、獨字既作為、又作學、獨字既的獨字既作為、又作學、獨字既明書。隨其實及作為、獨字或作為、獨字或作為、獨字或作為、超字或作為、獨字或作為、超字或作為、超字或作為、超字或作為、超字或作為、超字或作為、超字或作為、超字或作為、超字或作為、超字或作為、超字或作為、超字或作為、超字或作為、超字或作為、超字或作為、超字或作為、超字或作為、

舒連文·亦可證明此字應釋為信·餘連文·亦可證明此字應釋為信·母、从心从身作。 参孝文[二八九]身、信古音闰,故古璽信字往往身、信古音闰,故古璽信字往往方重韵(信)字派从之身或作户古璽韵(信)字派从身,應釋為信。分独:此字从心从身,應釋為信。五八五」四四八頁第六欄,內

併入五一頁信字條下。四5.五三等號運文 是》同列一櫥舉。故此字應和二5.四頁息字條下古璽中稱「信欽」者習見,例不勝

信見子《廣·韻》、《集韻》等書。 今故作名の《一五五、一五二頁》、 写成作名の《一五五、一五二頁》、 な一九七二年二期》、古璽都《齊》 な一九七二年二期》、古璽都《齊》 な代省(《文物》一九八の年九期 な作者(《文物》一九八の年九期 な神、此官从心从齊、應釋為臍。 五八二」四四九頁第一關、◆對

同到一鹅,字待考。 今按:此字雁和四四七頁第二棚 \$P\$(五八七1四四九頁第四棚,\$P\$

今按"好字稍殘,原璽全文作"辛[五八八]四五〇頁第三稱,|||p

五八九]四五一頁第三欄,無 三欄事〈稱殘〉闰列一欄併入二二 學是公(H++)」〈《寶》〉、「辛慶己 〈壽〉歙」〈《寶》〉、「辛慶己 〈壽〉歙」〈《寶》〉、「辛慶己 〈華〉歙」〈《寶》〉、「辛慶己 〈華〉歙」〈《寶》〉、「辛慶己 七七〕條。故此皆應和四五〇頁等 七七〕條。故此皆應和四五〇頁等 七七〕條。故此皆應和四五〇頁等 三種事〈稱殘〉闰列一欄併入二二 三種事〈稱殘〉闰列一欄併入二二 三種事〈稱殘〉闰列一欄併入二二 三頁忌皆條下。 五九〇〕四五一頁第五欄、YY () 二頁茶字 | 今楼:此字从心从共角,鹰擘鸟子。 | 本事字或作 XY () 二頁),以古璽共字或作 XY () 二頁),以古璽共字或作 XY () 二页 | 一五一点,皆舆以同倒。原雕 含甲 | 一五一点,以是,是事 | 一一五一二,一百多看。极此字成为此字以为,以为 | 中 | 一五一三, | 一多一点, | 一多看。极此字成为一, | 一五一五二)。 | 一多看。极此字成为二:二頁茶字下。 | 一多看。极此字成为二:二頁茶字下。

體)字派从之庸作 图 戏 图(《季》)一日即 庸,古陶穫(蘆、戏櫨字異)今按:此字从心从庸、雁釋鸡鹰。五九一]四五二頁第二概、图

氏。盧字見子《說文·思部》。四年》中有「盧癸」,可見古有慮字《說文》謂「从思定聲」,褒調「一文中根據漢),「且廣丞印」廣重作圖(一〇九頁),皆可證。應畫作圖(一〇九頁),皆可證。應三九·二、四),古璽盧字派从之三九·二、四),古璽盧字派从之

文》贛字小家作、闡,《說女》為常有的人,不到的人,是其證。從戰國士五頁第一個一不从口往往無別考慮、勢大重、軍、軍、軍、人,不與此字、軍、等同。等即次,為勢。古璽等人為事。古興等了軍、軍人之次作、等(五八分數、古興以字、軍等司。等即次,可隸定五九二」四五二頁第五欄、戰

 \Rightarrow

費·我們從《說文》費字籍之作發 鞍字像下呼引《詩·小雅·伐木》 3 言在《記》古籍補補》中引異大談 字(《鐵陶》に二・一)、過考丁佛 古陶中又有一個从章从欠从鹵的一番 坎鼓我」,可見贛、欠古者亦近。 但說明了贛、發古音同。《說文》 「鞍鞍舞我」一句、今年作了坎 《說女》謂贛从發有聲雖不可信 文字看,轉字的基本聲行應是「欠」 似與 對了同也應釋為難。從古 字(《彙》五二九七、存書未録), 十七)來看、都艺生釋可信(令、 以及漢印聲字作到(《漢徵》: 物》一九七二年十期)一文中釋為 城一發現一批戰國銀兵器》(《人 五年鄭今戈和二十年鄭令戈中有歌見 皆也之為)。古野中又有一种 「从貝四發有聲」。新鄭丽出十 都幸性艺生在《新鄭「鄭韓故

> 期),古璽則作解(人名,《晕》 字所从的計看成是費字所从的一幹」 这样多黄鞋不正確,但吴氏把一带 應分别由計、計二旁演變而來。 補》:、四)、其所从的配或部旁 名、《考古與る物》一九八一年二 文·欠部》的欲字信出君鼎作时(人 戰風時欠害可以寫作次,以見子《說 蟄(散)或蟄(散)字皆不見于後 又作翻(《漢徽》二·十七及《漢 二七四四)。漢印中的聲字既作剛 的軟態該就是部分所从的軟 倒是可取的。我是、我母等官的

五 九 頁),越守所从之斤或作》 古蟹新字所从之斤或作》》(三三六 今按"此字从心从斤、避釋鸡忻。 5.一頁)·皆與此字分麥極近。原 三山四 五二頁第二樣.

見子《說文·心部》。 一欄分D 同列一欄併釋為忻。忻官及四四七頁第5欄 —— 四四八頁第6件"去二二二二一號壓及10年至19件" 故此字應和二片一頁超字名「析」者亦習見,參孝文「五八團全及作「競忻山(私)錄」,古璽中團全及作「競忻山(私)錄」,古璽中

李伊宁也愿隸定為豫,卒書未録。今按"以字问。豫字當是从心希望,还之常作、然(《中》五五真像),正之常作太然(《中》五五真像),正之常作太然(《中》五五真像),正之常作太然(《中》五五真像),正是对中山王豐鼎 「母(母)大而豫(建)」中山王豐鼎 「母(母),所称"接",在四王里第一横,看

别》)。偷字見子《說文·心部》。 並論盱眙南塞銅壺和重金方壺的園 作区、七字既作也、又作白(季 樂字作出點 (《音樂研究》一九 李文[〇〇七]僧及批作《釋「爱」 半」布中的前著作祭及今里("奇 四、猶如古璽正字既作区,又 田旁極近。舟字既作此,又作 超近。隨縣曾侯乙墓編鐘铭文中的 觚》十二·二十二及《東亞》三:5:): 戰國趙「榆即(次)」常和「榆即(次) 八一年一期),所从舟旁亦與此官 所从舟旁作母, 正與此字母 旁 吾名生《甲骨文字釋林·釋标》): 南字商代金文作母我的 八二四頁),有从舟余聲(参子省 今按:此字从心 从俞·庭釋為愉。 (《重》

今按"此字从具省从府省、應隸五九二」四五三頁第五棚、各

五

九

五

II)

五三頁第二個、祭

楠節 同列一欄科入二三三頁宿官 5.1條。故此字應和三八七頁第三 有聲,參存文[四三八]、[四五 近,舒、僧 亦可分析為从广負 以九頁),正與此官因。負、府古者 作者亦習見。北空圖「其一從,其 之殘的話 當曲古璽貝旁作 又形 僧),好字所从的日旁如非目形 旁往往省作目(参荐文[〇元] 定為曆,釋為府。戰國文字中貝 [市]字所从)。戰國時府字从貝 者省化而來八看三八八頁第五機師 一編(藏) 有」之府作(首(《中》

《說文·穴部》。

五九七山四五四頁第一樣。 寶、鄭》一文中釋為當員、其說 甚是,参车文「〇一二]、[二一 炎闭志在《釋華—兼釋續、瀆 今按"时字从一从牵(槽)、曹静

> 五九八」四五四頁第二欄,圖 今按:此字从山从陷、菜锡重先生 中釋為哲其說甚是。哲官見干 在《戰國璽印文字考釋三篇》一点 到

三日條。實官見子《說文·心部》。

五 九九了四五四頁第三稿,图 見子後世字書。 今按:此字从山从卷,丁佛言在《説 與此字等形从之公同。塞字不 五頁)等字所从的羊旁多作坐. 可信的。古璽善(五七頁)、胖(九 文古紹補補》中疑應隸定為窓是

1:00]四五四頁第五欄. 見,看存書卷十二弓部。六、穴 釋為写。古璽弓著作了 形者習 今按:此字从山从弓,雁隸定鸟宫,

也應隸定為穹、釋為穹、卒書未錄。(茶)母(母)剛」璽中的剛字又《古璽魯書編》四〇〇二號「丌習官。穹字見子《説文·穴部》。穹字也見子後世字書、《正字通》二旁古亦通,參孝文「二一三」條。

注音形聲字是很常見的,詳独 "以心正聲」)。此字作 ②,當 "从心正聲」)。此字作 ②,當 "从心正聲」)。此字作 ②,當 "从心正聲」)。此字作 ②,當 是在 [图 上又加注音符 "丁」。丁、 是本 [图 上又加注音符 "丁」。丁、 是本 [图 上又加注音符 "丁」。丁、 是本 [图 上] 。此字作 ②, 學 本 2 卷 章 表 卷

> 字見子《説文·山部》。 《漢微》七·十四及《璽印灯氏微》(定量之印」等一大批定氏印(看「定量之印」等一大批定氏印(看「定量之印」等一大批定氏印(看論「注音形聲字」》。原璽全文作格《古文字中形聲字類别的研究——

字作用电、公界、图片(《金》三の高省七聲」。其實,從西周金文良良字小篆作品的,《説文》謂「从今按:此字从山从良,應釋為食。()。三]四五五頁第三欄,图8

 \Box

戈中的答字完全相同。官字見 字作 OST。此字丽从的 SEC 旁顯然 良作品、我品的《秦選》三八、 也是从七聲的、和上引三十二年部令 《古文四聲韻》引《義雲事》良 秦商鞅方升和商鞅戟「大良造」之 常見的 以候馬盟書良字作 20(舊 戰國文字中,从七聲的良字是很 這一演變色少在看秋全文中即已開 演變和者理上的巧合形成的。當然 四七頁)、《說文》良字古文作為了, 三〇四頁)、下部已和七字接近。在 始。以齊侯匪良字作 巴巴(《金》 (《考古學報》一九七四年一期), 不識),三十二年部令戈良官作之 从七聲作完全是由手官形的逐 从七聲。我們認為,西周以後良 《說句·山部》。 13

> 僧。爐字見子《玉篇》。 今按:此字从火从廑(爐),應隸 宝鸡熳、釋鸡爐、参存文[四 四」四五五頁第四樣, 图式 -ニ コ

三、三〇四頁)等形來看,良存不

1.0五山 補》中釋為寅,可信。臣文寅:字或 五二夏寅字條下。 微》十四、十七)。故此字應入三 亦習見八看《學》三八四一及《漢 人名,古璽和漢印中名「當」者 亦與此方近。圖言在原理中用作 事之變。侯馬盟書軍官或作 作事(《金》七七〇頁),傷 今按:此字丁佛言在《説众古籍 四五五頁第五稿, 阑 補

六〇二]四五五頁第二緒,例 参年文[五二]候。解字不見子 後世字書。 今按:"此字从山从胖,可隸定為解

《唐韻》、《集韻》等書。 寰字見手《説文·冷部》新附及釋為寰·参存文[五八〇]條。五頁第一欄 [淺 闰列一欄併隸為寰,今按"此字从心从表省·應和四四二〇七]四五二頁第二欄,剛

八七頁第三欄),長陵孟作/質〈《女子》:四頁〉,長陵孟作/質〈三三欄〉,皆與原外之鬼(中〉:四頁〉,皆與鬼作中。(二一七頁),皆與鬼作中。(一十五頁),皆與鬼作中。(《中〉:四頁),後馬盟書廳。對黃壺龍、武字四人之鬼作中,古璽惠字所从之鬼作中,古璽惠字所从之鬼作中,古璽惠字所从之鬼作中,古璽惠字所从之鬼作中,古璽惠字所从之鬼作中,古璽惠字所从之鬼作中,古璽惠字所从之鬼作中,

《集韻》等書。
《耳釋為應。應字見子《正篇》、作《民,又作[胜(一八二頁)。故《開物》一九七二年六期)。安字古璽既

،د. ه 旁超近。《說文》謂容含从山从谷乃是 所从之穴作門·正與此字門 妻同 者應該是从穴从公(从公得聲)。 从山往往無到來看,容官作品形 よ》古五同·我們從古五字从穴與 盛也。从山谷。酌、古久容从公己 容官小篆作图,《説女》謂"「容, 今按:此字从六从公,應釋為容。 三八五三、三八九二、亦與此官回 古重公学或作的、回 原璽全文作「司空容」,璽中空字 (一八三頁),皆从公作、和《記 公廚左官鼎容字作合《《人物》 一九八五年七期)·古璽作四或 九山 四五七頁第三桶、門 形〈《鲁》

靠。故此字應入一八三頁容字條下。據已為變的小家形體為說,不一定可

了空帽。」极此字應入一八九頁空《::普通》引《建落碑》空后,我看到空话、一个正常,这是我性。《通志·氏族略》"必是为空,支殊氏慝。毫後有强叔孫竟有。原璽全义作"司空宕」,上述的字间。原璽全义作"司空宕」,是此字间。原璽全义作"司空宕」,是是被此字间。原璽全义作"司空宕」,以此,四五七頁第四棚,图

 \neg

九頁),中山王攀方壶廳字证从之的不、野菜(《安》五三八、五三篇、灋等字证从之腐作34年、野菜、安排、此字庭釋為腐。西国金文鷚、二一〕四五八頁第四棚、野菜

部首。皆舆此字極近。廌字《説办》主鸡盟書殿字庇从之廌作"絮"絮"次界,廌作"磬"等"努"

《韵雪》等書。《韵雪》等者。《韵雪》等作《严韵字見子《庵韵》、古壑鳥亲作《严韵者習見、参交古夔鳥亲作《严韵者引見、参交上三』四五九頁第三棚、『雅卷鵠。

見子《說文·鳥部》。 「二七七」、「三二八」條。鷗官公中釋為鷗、其說甚是,参存及公中釋為鷗、其說甚是,参存及分在《戰國貨幣考〈十二篇)》一分按:此字从鳥从區省·褒錫圭艺·一四」四五九頁第二網、能

> 女「一七二」條)。 参を女「二七七」條。鳴字不見子参を女「二七七」條。鳴字不見子今を女「二七七」條。鳴字不見子を極いする。 等極近、台灣、出資外質、場合。等極近、今按"以字从心从鳴、可隸定為鳴。六十七二四八〇頁第三欄,答問

一八口四二一頁第三欄,以中

體例,此字既可入一二九頁軟字條 猫的古孽借字既作留·又作猫(均 形亦往往互鹊,草、草之作事 燕璽中的取〈韓〉氏之取皆作》甲 下,亦可入一一九真韓字條下。 (三三0、三三一頁)。故依孝書 七八頁),黃字既作夢,又作夢 少燕璽,参孝之「五四二」、「二四 一九了條。在戰國及守中,曰、田二 我*草、云舆此字极近、参至文[小 原璽從母格上可以確定為藍璽,而 今按"此字从早从私,應釋為取(韓)。 八) (1),秋字既作界,又作默(二

頁第一棚,算學學學 「い一九」四い一頁第四個 聲」,林義光在《夕源》中根據全 補》中釋為取(韓),甚是。軟字 小家作影,《説女》謂「从旦孙 今按:此字丁佛言在《説《古铅補 四二:二

> 應差鐘「取(韓)宗」之軟作 寫法。故依本書體例,此字既可 阐 及一只九頁),皆从早从私聲作。 氏之軟作出中(一一九、一二〇頁 文改為「从早水聲」,其說可信。 九頁韓字條下。 可知其洛蓝国韓氏之韓的特角 中皆用作战氏,而且都少子燕便, 《金》卷八老部)。節字在原重 入一只九頁軟字館下,亦可入一一 (《生》三小四頁),三晉麼軟(韓) ·猶以老旁由於變一〈看 即草之變,於著由門變

三〇〇四二頁第二編, 生 皇常用詞符號。原璽全文作「百 今按"此字雁釋為牛,左下方" 横列),古璽中「百牛」、「千牛」、 「千百牛」、「干羊百牛」、「千 (生)牛(半)」(重な自右向左

字應入二〇頁牛字條下。 下亦有常用詞符號:· 专書已編下亦有常用詞符號:· 专書已編在自右向左横列) 吉語璽中的羊字左鼻編>四四二一號「千羊(筆)」〈璽牛百羊」等吉語璽習見,参至文

更朝字峰下。 "这里此字極近。故此字應入一点九 在真),古) 整成作 \$P\$ (一点九頁), 有了朝歌右庫戈作 \$P\$ (一点九頁), 朝字朝歌右庫戈作 \$P\$ (《生》三点 郭字朝歌右庫戈作 \$P\$ (《生》三点 李按:此字从草从舟,髙明先生在 《古文字類編》中釋為朝,甚是。

从自,言事人蹙鼻苦辛之夏。秦《説文》謂:「卑·犯汉也。从辛今按:此字从辛从自,應釋為卑。·二二」四:三頁第三樣,為史

各犢。犢字見子《説文·牛部》。今季女[〇一二]條。故此字雁和靜》一久中釋為犢,其說甚是,在《釋牵 —— 兼釋續、瀆、實、合拙:此字从牛从齒,曹錦炎闰志了出三]四八三頁第五補,出半

今按"此字从口从发,雁隸定為比二四口四比三頁第5樣,對

要」,可参看。 是子《説人。又部》。附带説明一足子《説人。又部》。附带説明一足子《説人。又部》。附带説明一下,《童史演》。附带説明一下,《童文真、新人文章、歌中的 HM 写廊是文字中有「宣曲要史」(《漢徵》三、八),《周禮·春官》中有「宣曲要史」(《漢徵》等年文篇),所从发 旁正 與此官者,釋為发。古人官从口不从口往答,釋為发。古人官从口不从口往答,釋為发。古人官从口不从口往

作姓氏·古璽中裔氏亦習見〈看實與此字同。當字在原璽中闲既作為,又作唐》,作唐》者的"以作為",作唐》者有文字釋林·釋古文字中附劃因聲音文字釋林·釋古文字中附劃因聲合按"此字从止从喬省·可釋為喬。八二五二四八四頁第一欄,當

二五片頁喬字條下。二三八――一二四八)。故此字可入《暈》一二二二——一二三六、一

篇》、《唐韵》、《集韵》等者。有《10一二》像)。晴字見子《玉兼释簿、清、宵、鄣》一么〈参辞咨请,詳曹锦炎闰志《釋章——李按:此字稍殘、應復原成準後「二二』四二四頁第二調,其

即二字古台。二字《説台》主卷三郎(真),所从武彦正郎、共守何。而《真》其心》之肃作《歌〈《中》正部《文文》,下部"郑《《中》上部也不識,下部"郑从之",上部也不識,下部"郑从之",一个独"此处"字庞兮成也、洪二字,

「い二八」四い五頁第三補、重み三二 七號作多日、三五一三號作時 號壓么类的从口从麦,避隸定名奏 真陵守所从),皆與此官 葵(夢到 釋為麦。麦字甲骨文作 ※ (《甲》 暖入一点八夏暖な像下。 看,顯然應復原成 節 後隸定為 部》。三五一三號重文路從原動 腾舉。原璽全文作「蓉(麦) 樺」,麦氏 古璽作安へへい、月暖及二四の 作类(《金》七二九頁陵官所从), 一三號璽女燈 遊分列・三二八七 今按:三二八七號重点炎日和三五 古众官从口不从口亦往往無别,倒不 八一八頁,于省吾笔生釋),住文 上三十二頁)。麦字見子《說人·文 《漢徵》十四、八及《璽印燈氏徵》 應該就是漢即中兩見的陵氏八看

(一七九頁),可參看。别,古璽秦字既作本謂,又作本謂同到一概。古么字偏旁單複位往無今按"此字應和三七八頁等二關於

或作 聲 (《上村嶺號園墓地》 然 (《生》七二九頁),變字或作《《生》二二八頁),陸字或作文作為"播",猶以至太剛字或作 以"文字偏旁單複往往無别,古璽傳文字偏旁單複往往無别,古璽傳、三一』四二七頁第二棚,》

 \neg

ر. ب

四二五頁第五欄,於關

圖三四)。好好字應入二一〇頁傳

公三二了四七七頁第三個,問 漢開母廟石闕旅字作 於 完》)。原重全文作「五關」,古 女》旅学古文作 炭,正揭示了這 經》旅 (借為魯) 字作 此),《説 17 七·五),正與此字 胀 旁旬。漢 人名「關」者亦常見,參至久[三 的古女字學考察>。《室夢泰涓研 型的将替就错(参李學勤《秦简 中的"旅衣」合义作校",则是典 一該變過程。雲夢秦間《效律》 下部)。《古文四聲韻》引《石 在戰國秦漢文学中,旅学所从之 本與此字同·旅字奉从 H (从)·但 印閥字作 閱(《漢微》十二五) 今按"此字从門从旅,可隸定為關 往往該成《或心(似衣形 (《石刻》

> 衰锡主先生在《戰國众字中的「市」》 問字見子《說文·門部》。 從。故此官應和二八四頁閉官條下 0九]條。關字不見子後世字書, 一文中認為即閉字異體,其說可 開 同列一欄併隸為關,釋為閉

公三三]四公七頁第六個,為 古重慶字或作器、所从唐旁云 後世字書。 二了、「七七七口條。德官不見子 與此字為不啻闰,参存文「七〇 今按"此字从千从属,可隸定為德

三四口 報》引《南新碑》引字作野·可 韵》謂引字古作书。《古文四群 今按"此字从弓■从手,雁釋乌拐 者習見,看存書卷十二弓部。《集 (引)。平即号,古璽弓等作子形 四八八頁第三個、社

為其證。引字見子《說女·弓部》。

<u>,,</u>

子《說文·兒部》·或體作弁。 台|| 字也應釋為党(弁)。党字見的可信。好|| 、世 顯係一字·被一女中釋為党(弁)之省體·其一女中釋為党(弁)之省體·其盟書有 (世 字,季家治闰志在《釋盟書有 (世 字,季家治闰志在《釋出、正五] 四只九頁第二欄、由

恐不可靠。京字見子《説文·白部》。京字小篆作"Lhin"、《説众》謂从白《説众古铅補》中釋為京 · 可信。今按"以字从日从二小,吳大澂在二二二二四二九頁第五楠,≡0≡

古璽複烂「公石」之石作四八四今按:此字从石从山,應釋為豆。三七山四七〇頁第五欄,四

略》、《字彙補》等書。参有点[六九六]條。否字見子《説九二頁第五欄),與此字[三]考闰,

[八三八]四七一頁第四欄,那里了一個件釋為要。要字見不完了一次,可與此字極近。漢即要字中,如此字極近。漢即中,如此字極,如此字極和四。四頁第二欄,如此字極,如此字極和四。四頁第二欄,如此字極,如此字極和四。四頁第二欄,如此字極,以中,如此字極對是一個,一個件釋為要。但不是一頁第四欄,那個文、哭部》。

今按"此字从手从月,雁釋鸡抈。[二三九]四七二頁第一欄,影》

『二四』候。拥拿見子《說文·手與此字 宇 我 告 旁闭、参布文散碑》耔(引)字作 \$P,所从手旁皆等三辙),《古众四聲韵》引《南古璽耔(引)字作 \$P,所从手旁皆古璽耔(引)字作 \$P(四八八頁

朝宫不見于後世字書。 其說可信,參孝文「○一二〕條。 聲》一文中認為是·朝·字者·體,在《釋章 —— 兼釋續·瀆·實、 在《釋章 —— 兼釋續·瀆·實、 公四○」四七二頁第三欄,PAD PAD

四二二四七二頁等点欄,答 教馆節筆、参存文「〇七七」、 编》五〇〇一一五〇四九號團。 節筆,古雕芍(羌)字两侧往往 修)。故依幸書體例,以字既可 見的,而戰國時芍(苟)、羌二字 安山和古野以为(苟)各敬是很常 為單字璽、知當讀作「敬」。古種 形同。等左右兩側的一當是 古璽敬字所从之芍(羌)或作等 今按:此字雁釋為芍(苟)或羌。 中「敬」單字聖極多,看《古璽學 (二三一頁)、正與此字中間等 又往往不分八季年文「〇七七」 古璽中又有「尚卷明昌」格言頭 [〇七八]、[二五〇]條。原動 入二二九頁敬信條下,亦可入八 (羌)·讀作敬同樣是很合適的。 (《暈》四八八〇)、巻な釋為片

八頁差字條下。

二號作鈴、三五二九號作鈴 戰國「敬命」、「敬用(其)上」 省号艺生《釋羌、苟、敬、美》)。 120 羊旁作坐形者習見八看五七頁善 苟看·雁釋咨敬。◆ 即羊,古璽 敬。古璽敬字从又作者習見八二 屬戰風移言動一類。古顧中另有 與此因例。原頭全文作「敬王」、當 而首又从羊得聲,极知勒字作一般 雪夕箭 从又从苟看,也雁釋為 格言重中的敬字或者作 \$P\$、\$P\$ 仍保存了基本聲符「羊」〈参子 今按:〇二一二號重点公 〇四一三),可参看。三五二九號 形(《掌》四二二九、四七一九), 及九五頁胖字所从)·敬从荀聲, 一枝「羌(敬)豆」移言顧(《喜》 三」四七三頁第三稿,頭文〇二 从支从

號璽。极此二字皆愈入二二九頁敬四一七六、四一七八——四一九八多,看《左璽·掌編》四一四二——事」,左璽中「敬事」移言璽亦極事」,左璽中「敬事」移言璽亦極三〇、二三一頁)。原璽全文作「敬

学馆下。

下。 安保下,亦可入八八頁差字條下,亦可入八八頁差字條下,亦可入八八頁差字條下,亦可入二二九日。原學為學子文[〇七七]條。故不禁、以字應學字重、知當讀作了敬」,參字文[〇七七]條。故言數字所从之芍(羌)或作等,方璽敬字所从之芍(羌)或作等,方璽敬字所从之芍(羌)或作等,四四]四七三頁第四欄、等 等

字所从之苟作等个《大系》録二今按:此字應釋為苟。叔夷鐘戲出四五]四七三頁第五棚、等司

 \Box

字中的当字一般都用作敬。首字 《說公》主為部首。 (二三一頁)、皆與此字同。古文 四),古重敬学所从之荀或作

10 望在女作「北宮母(受)」,漢印中 常見,参孝文[上四七]條。原 傳》有北宮奢,《漢書》有北宮伯 謂:「北宮氏,衛之公族也。《左 有「北宮晏印」へ《漢微》八・十 證。古璽丘字所从之北作公形者亦 作状,又作《(《金》四二一頁), 略》「以她為民 (所居附)」條下 古陶丘宫所从之北既作介,又作人 今按:此應釋為「北宮」二字合文 今即北,東国金五字所从之北院 子,晋有西河太守北宫協,前凉有 一),北宫是複辉。《通志·氏族 (《季》三九下及七二上), 皆其確 公了四七三頁第二稿,答

> 合み部份。 護軍北宮萌。」 故以字應入至書

(120) 當夢魏。其地在今山東省成武縣 從昼移上亦可確定為親頭。故此 在曹、邾之間,专齊八百里。」以順 梁傅·莊公三十二年》云:「梁丘 東北三十里,當此今有梁丘山。《穀 5、三四三三),又省土作祭(《寶》 與此官同。古璽「産丘」複性中的 女作「梁丘」,梁丘是看秋宋邑〈見 「崖丘等」),亦其確證。原轉分 丘字既从土作签 八《彙》三〇五 年口丘令戈中的丘字亦作 (六),正 文中的「邨(頓)丘」之丘作 << 今按: 此字應釋為丘·魏國兵器銘 《春秋·莊公三十二年》),戰國 又《三代》二十·二十二·一魏九 (《考古學報》一九七四年一期, 七」四七四頁第一樣,公八

字應入二一四頁正字條下。

省的观象就不多見,但也垂非絕無 敬之者,戰國「敬中(忠)」格言頭 此闰例。古文学中舆此类似的解衍 作ったし、《彙》三三い三)・與 璽也應釋「敬身」。上次(支)即 俊下,亦可入八八頁差字修下。又 書體例,此字既可入二二九頁敬字 身」移言重屢見,看《古璽學編》 文「〇七七」候)。古野中「芍、敬 身」、竹(羌)也應讀作敬(參幸 《古璽彙編》五七〇四號「上外」 四二五七、四二五八號重。故依幸 五〇」條·原璽全文作「芍(羌) 五三:三一五三二八),此去掉雨 例的筆,即與此字目,参至文[二 D 今按:此字随釋為芍(首)或羌。古璽中讀作 的芍(羌)字或作《红(《彙》 八」四七四頁第四

即和 就是"敬身」、"敬敬"和 就大概是"敬身」、"敬敬"者作"支」也是完全可能的。物》一九二五年一期)。 所以古璽《隆》」之隆往往者作"鲁」〈《众僧》」之隆往往看作"鲁」〈蔡文帝中的'华'旅)尊」之肇 省作高中的'华'旅)尊」之肇 省作管有,此寶鷄竹園 溝顶出西周铜

羌氏。故此学随入八八頁羌学條下。 印料氏微》上三十頁)。可見古有 中有「羌孟」、「羌母智」、《愛 (見《史記·秦始皇紀》),漢即

·五0]四七四頁第5欄,等 變。盖字在原璽中用作姓氏,古 有羌氏、参至文[二四九]婚。好 官作等(八八頁)·盖即等之 一桶件入八八頁差字條下。 此字應和四七四頁第五編等同到 今被:以字雁釋為羌。古顧羌(芍)

·五一」四七五頁第一稿, 金 原壓為單字璽、知當讀作「敬」 五〇〕條。古璽敬字所从之芍(羌) 今按:此字雁釋各芍(首)或羌。古璽中讀作 我作人(二三一頁),亦可参看。 笑之變,祭卒文「〇七七」、「二 敬的芍(羌) 字或作笑,瓮

> 例,此学既可入二二九真敬学像下 参存文「の七七」候、故依本書體 亦可入八八頁羌字修下。

5. 五二 1 在《說文古籍補補》中亦釋為善。 三、五三五四,辛書未録)、丁佛言 今拙: 此学从言省从羊,雁釋鸡善。 古璽中又有等了了《重》五三五 中、類似的簡省現象是很常見的 古興等了一般作祭りへ至七頁) 馬字可以有作色(二四五頁),慶 即以古重各例,如具字可以省作目 ⟨P、⟨P⟩ PP ⟨P)目之省。在戰國文字 字可以角作受型(二点二頁),為字 了可以看作由 (二)一頁忠了所以) 以角作女(一一九頁番字派从)·中 修),事字可以看作各(参幸文 可以看作歌(参存文[二五五] (参有文[〇一九]僧)、來官可 四七五頁第四個,分 [一二四]條),军官可以备作《参孝文[九一二]條),事字看作《为《参孝文[二九一]。《》,事字看作山(《中文[五九〇]候》,其字者作《》,事字看作山(《中》四一九七),是旁有作《中、《中》四一九七),是旁看作山(二三〇頁敬字所从)等等亦與此相(二三〇頁敬字所从)等等亦與此相(二三〇頁敬字所从)等等亦與此相(二三〇頁敬字所从)等等亦與此相(二三〇目於》,军官可以备作《

文[五一七]條。明字見子《玉篇》。古璽舟旁作用形者習見,參萃今按"此字从日从舟,雁釋名明。只五三]四七五頁第五棚,明

B面、圆圆 同到一棚併隸為程。程像·故此字應和一二八頁署字條下形,参至文[〇七三]、[一九三]古璽佳或佳旁往往从口作 Na、高安按"此字从日从佳,可隸定為程。公五四]四七五頁第二欄,即壽 B面

○號作目開 一:八二等號作目用目開 DNET.、二七四 「二五五」四七二頁第二、三欄,顧よ

含不見乎後世字書。

不見乎後世官書。又李條下三三七年 一角、圆角等官似應分列。景官亦作用 我 解 等官心應分列。景官亦是好做了通过。有 商 3 1 后女及一三一真攀官派从,我 日从帝,可隸定鸡暑。古廊帝官不是,从日从帝,可隸定鸡暑。古廊帝官不安,从日从帝,可隸定鸡暑。古廊帝官公共,一次八二等骁重众回用、回嗣令按:一次八二等骁重众回用、回嗣

五六二四七六頁第六個,日十日十 聲」的形聲結構了。侯馬盟書日字 原始的寫沒見子菩縣陵陽河大汶口 作る へーに八真な一と四真即な 作甲我即(助字所从)·古重我 早起就由表意結構轉向「从日 二八八頁)來看,旦字也確實從很 日初出来翻于土也」へ《金》三点 旦字作 ② 形者仍保存了這種古老 众化晚期遗址陶文中·字作 Q), 正確的。《說文》謂:「旦,明也。 過去在《古璽文字徵》中釋為旦是 四頁)。但是,從甲骨文旦官作〇口(《甲》 的寫沒、容廣笔生《金五編》謂「象 第日在室氣上或地上へ《大汶口》 从日見一上。一,地也。」旦字較 今按"以拿从日从丁,罹福颐乞生 一一八頁,手省吾名生釋)。金文

> 聲、看《生》三二五頁及存書一二 王聲,看《金》三五五真即官所从 寒谷巴(慶从七聲,参孝文[.. o 字由②變甲,猶以良字由 学馆下。 構轉向形聲結構的字墨有很多,以 从),朝字由出题 數一一麼以舟 三了條),呈字由呈變 四人變从 所从),皆从日丁聲,和此字目。旦 九頁)。古女字中類似的由表意結 不備舉。 及存書二七頁呈、一四八頁野学所 极此学施入一小八真旦 <u>H</u>

5.號壓女肆 號碼誤,待查。

公五七]四七七頁第二欄、野 商天余磬余字作个(《石刻》 今按:此應釋為「余る」二字合文, 來看,个官應該是余之省。候馬 余字一般都作介、全形(二〇頁) 二·五)、與此官同。不過從古動 右下方=鸡合文谷號。个即余;

吉, 聲·學幸文[五九五]條)。原重分 壓角官所从之余作 ◆ (《彙》三 餘子同也,臣何為憂。」注:「餘 子時不憂,今亡汝南,乃即與各梁 展·東·秦·東>:「臣亦皆為子·為 餘子. 典籍中的餘子既相對嫡子而 文作學、解·有書未録。余子即 有两极「左邑余子嗇夫」璽和一极 夕即作「余子(坠)」,古顧中又 盟書俞字的从之余作介或介·古 子之同母弟, 有時也作官名。《戰 「余子嗇夫」願へ《彙》の一の九 三一二)、皆與此字超近(俞从余 「張儀,魏氏餘子也。」 這裡的 〇一一一)、前者「余る」二字合 皆指支庶之子。《左傳·宣公二 支庶也。 "「餘子,嫡子之母弟也,亦 即凡支庶俱謂之餘子,又指谪 「又官其餘る,亦為餘る。」 」《召氏春秋·報更》

見。如《周禮·他官·小司徒 皇指「嫡子之母弟」,後一「餘了」 則是官名。典籍中「餘る」之稱 餘子務藝;儉年,餘子務穩:大荒 3·秋水>:「壽陵餘子學行於 餘子倅運。」《管子·問》:「餘 子·」《選風書·雜匡》:「成年, 《説苑·玄節》:「佛肸用中年畔、 楚相與戰,平阿之餘了亡戟得矛。 邯鄲·」《召氏春秋·商俗》:「齊 子之勝甲兵有行任者幾何人:」《莊 3父母存不養而出離者幾何人; 「凡國之大事,致民:大故, 書·墾今》:「均出餘子之使令 有些餘子的身份是較低 官未可必得也,則餘了不游事人 官食躁、不可以肆(避)役,而大 餘子之政。」可見前一「餘子」 北餘子田基獨後至。」 世使之. 又髙其解舍,今有角(庸) 的 ,《商 從典籍看 致餘 **»**

質試探》,《中國古史論集》)。上 卒書合 文部份。 學論叢》第七輯)。故此字應入 有懂作「家子」二字的〈《季》一 運賃作「余へ館)る」二字、似号 主管设使除了的晋夫吓用之孽。此 引三极「余(餘)る番夫」頭即是 现象而發的」(《戰國時代社會性 然是針對餘子大量依附私家為徒 則 年》村注)的餘了兩用之璽,但還 《戰國時代的「冢」字》,《語言 七·四)、情形與此同(参書家治 不能十分肯定。戰國即戳問文中亦 「治館る之政」へ《左傳·宣公二 以农。 表锡主艺生認為這「

. Э 生在《戰國到文和璽印文字中的「者」 今按"此学从支从自省,等德熙艺 八了四七七頁第三欄,一 《戰國文字中正見有關殿的

> 部》、簋字見孑《説文·竹部》。 · 同列一欄併釋為段。段即設官· 說甚是,參幸文[〇二八]條。故 資料》二文中釋為段,讀作麼,其 全文用作簋。 毁字見子《説文·及 此字應和七四頁的字條下時、与、

[: 五九] 四七七頁第四稱,字 治闭志在《戰國時代的「冢」字》 二),更、朝皆為人名。李家 中又有「福剌」(《彙》三一〇 今按:原重全文作「福戸」、古頭 方尚有合义行號:。在戰國文字 戰國中山主墓器物铭文中的「之 可以將死旁省去作了,以平山 中,家字一般作一旁(侯馬盟書)或 二字合文、其說可信。到字石下 合み. 將列 字釋為「塚(家)る」 一文中將更 字釋為「家子」二字 到 (《中》五二頁),但有時也

冢(重)」合及作义到(《中》七 家路同志在上引文中同時考得近十 者力上部還結合了土旁)。季 的新認識》,《文物》一九八〇年 學勤先生釋 · 参其著 «秦国文物 梁上官鼎「塚(冢)子」后文作 彭 年安君鼎「冢子」合文作 PD へ《三 除上述兩极古璽外,還有三十二年 3」之稱,其中作合文者 四見, 的前面冠以枕名,有的前名冠以機 堂铭刻中的「冢子」 除私名外,有 「一、《夕物》一九八〇年九期)和 年平安君鼎「家る」合及作刊之政 从》四·二十·一、又新出二十 件戰國銘刻 中的「冢(改作塚) 九期)。 所以更、割二字中的一 「之冢(重)」合文則作 光(季 九頁),而二十八年平安君鼎中的 (《三代》二·五十三·三)。因言 顯然也是家学的省體一後

為職官名……與文獻裡稱太子為家 見予《左傳·閔公二年》,原文謂: 和古顧中的常見人名「馬重(賣)」 知古順人名「家る」或「塚へ家」る」 以朝夕视君膳者也,故曰冢子。」可 子的家子名同而實異」。太子稱家子 這裡附帶談一下,《古學彙編》五 「大(太)子,奉家祀社稷之粢盛. 五〕修。故此字雁入草書后み部份。 说》三·二十四·八)釋為塚·土則、 三)和二年寧鼎中的刻(《三 鍾中的一〇八《三代》十八、十九 李家沿闭志在上引文中已将看成侯 ら七八號「口式」頭中的土外な 从土从冢, 雁釋鸡塚(冢)· 存書未録。 「いると」、「いい四」、「七一 「余(餘)る」等一樣,原來也是 刻、動題係一字之變。塚字在 一種身份名稱,参至文[二五四]、 各稱,故李家战国志認為「似時

見子《説文·勹部》。 五〇八、李家将同志釋)、可見古 丘(複性)塚(型)」(《彙》三 原璽中用作人名,古璽中又有「水 後世字書、即家字異體。家字 人雅有以「塚」為名的。塚字見于

旁间。好学不見子後世学書。 等官的从之古多作首、與此官首 公〇]四七七頁第五欄,即 古璽胡(九二頁)、固(一三:頁) 今按"此字从古从子,可隸定爲好。

ここ一」四七八頁第一網、刺 別官李家治同志在《戰国時代 割成,是不妥当的。原重全文作「福克」, 的「冢」字>一么中釋為「塚(冢) 文符號"星很明顯的 編者將其 31二字合文,其說可信, 参存文 今按:從原璽看·此字石下方 原有合

> 列一棚件入卒書后文部份。 成熟後和四七七頁第四欄記月 [八五九]條·故此刻 字應復原

1、1、二 1四七八頁第二個,同 今按:此應釋為「君子」二字合文。 女作以声(《生》四一頁),古 文作りと、公子裙俊壺「公子」合 非同形,但因形近,而以也就不粉 在這裡。君字所从之口是借用了子 雪「公孫」合文作祭成·野·皆與 借用。古文字中與此類似的借軍合 (早) 字的上半部份, 遺》五一九、五二〇),可見古人有 是人名。戰國铜器中有智君子鑑(《録 文益不罕見、知曹公子戈「公子」后 書合么部份。這裡我們再附帶談一 以「君子」為名的。故以官應入幸 字》。原璽全点作「計君る」、君子 战团例,詳批作《古溪宫中的借军 雖然它們原

虽美腾盆」。在古代,诸侯等贵 的「公子」后五作儿是我儿里是 這和前學曹公子戈和公子裙數壺中 00年 字釋孟里错误的, 雁釋為了公 了「公子」合文中的中。因此、我 過少分了釋孟有何根據。其實, 僧下,似無異議。但也從未有人談 笔生《金文编》即似于卷十四盖字 姜易(《三说》五·三十·四、鉻 女前年段庭讀為「伯家父作公子 上半部份是借用了公字所从的 0 (4): 3 画,三字后文。在這裡,子字的 的一位了情的釋為孟、知容庚 中「簋」作「馬」)。關子話文中 永寶用。」〈《三代》七·三十二 家父作の芸養謄盒、其るる話話 一)與此同銘的還有伯家父作孟 出土的伯家父作孟姜簋铭文云:"伯 何與此類似的三字合文。舊傳陵 闭的,而盈字所从的子则又借用 西

颜淫九公子子宫中,因以纸贼,则 羊傳·昭公三十一年》:「考公幼, 嫁于敵国,姊妹,則上卿送之,以 未知其為西公子與、郑婁公子與了 禮於笔君;公子,則下卿送之。於 《左傳·桓公三年》:「凡公女、 族之女也可稱公子,即 其他横步铜器中尚来見有稱了公 姜」應釋為「公子盈姜」。雖然在 盈差易這兩件騰器中的「八分公 侯欲残中山。常莊設謂趙襄子曰: 又的《戰國策·中山策》:「魏女 大国,戢公子,雨上卿送之。」《公 中山復主也。四二公子傾是魏文侯 公子倾以為正妻,因封之中山,是 可證伯家父作品基篇和伯尔父作 之女,則戰國時仍有以稱。凡以皆 日魏併中山, 必無趙矣。公何不請 則多見。我們相信在以後發現的騰 る」之例,但稱「る」或「える」者 女公る。か

毫不奇怪的。 總之、將八分不釋為「公子盖」三字 及遇來說明"君子」合文作 同是 文義上看,都是可以成立的。這也 合文、無論固從字形上看、還是從 女铜器中墨雪出现「公子」之稱。

: :三二四七八頁第三網,拳 體石經報官古文作 奉八《石刻》 铭文的初步研究》一么中、根據三 了釋為報,其說可信。牵、麥一 写無疑。發信見手《說文·及部》。 三·二四)、將長沙楚帛書中的麥 生两先生曾在《平山中山王墓铜器 今按:此字雁釋为毅。朱德熙、表錫

上二四 四七八頁第四樣, 会 余 今按:此應釋為「余る」二字合文 右下方:鸡合み行號。古璽余字作 政第 (二)頁)一分即余

> 文「二五七」條。故此字應和四七 瞿式后夕中的上字往往看作、以古 餘子.原是一種身份名稱. 参至 了」 為名的·余子即典一程中習見的 用作人名、古雪中又有「在余八余 合五可作多, 多写在原重中写 文[〇九三]條)、「專(淳)子」 頁),「司工」合及或作了(学友 璽「司馬」合及我作 N重(三五七 七頁第二欄點 因到一欄解入至書 女自右向左横列),可見古人有以「余 一九五、四〇二四)。故「余子」 合及或作合K=八《彙》三一九四、三 るへり」へ《彙》一、五一、質 之角。在戰國文字中、上下重

2.5五山四七九頁第二輔,四 今按"此学从石从子、庭釋為好。 古璽「公石」複炒中的石字作1四(《拿》

篇》、《五青集韵》等書。今文[二九二]修·研信見于《正〇二二二》,與此字四 著闻、参

○ 真余字條下。 ○ 真余字條下。

為了入三五一頁不守條下。原璽全子《説女·州部》。左側》 應釋范·參孝文[四一九]條。范字見字。右側》 从州省已聲·應釋為字故:此 践 字應号成 岁、罗二〔止止七〕四七九頁第五櫥、醪

馬る」〈《暈》三七八二〉等璽、〈尹〉子」〈《彙》一二四九〉、「事(史)文即作「范子」、古璽中又有「黄文即作「范子」、古璽中又有「黄

可斧看。

修下。

《张田七九頁第二欄、写出一次一点,方面「以祀名王」之祀作下,「至此」、「許巴」、「臣此中有「孔巴」、「許巴」、「臣此中有「孔巴」、「此心,有事全之作「引馬巴」、「臣此,有事一人,方面「以祀名王」之祀作下。(《中》方面「以祀名王」之祀作下。

八九九山四八〇頁第二個,羽

與此官 曳 旁同。頨字見子《説文·何』)等字师从的真要作 享、皆百崩亭离古翻即存》「顔「顔」档),頡(二二五頁)、顔(《二古璽真字或作 曳(四二九頁第二合键:此字从真从羽,應釋鸡頨。

夏部>>。

一字無疑。用作以氏,而且都也乎避孽,必鸡用作以氏,而且都也乎避孽,必鸡月列一桶。 祭礼、祭出 在原璽中皆今按:此字腹和四一三頁第5桶祭出六七二】四八二頁第二個。祭

旁同。再字不見于後世字書,疑即存文[四七八]條),皆與此字》方章書未錄),舟旁或作 塑(参方踵舟字或作 瀏)(《掌》一八五方踵舟字或作 瀏)(《掌》一八五方踵舟字或作 瀏)(《掌》一八五六七三]四八二頁第三欄,回

四郊 含也應隸定為海·辛書未録。百七八三號「君〈尹〉四刻」璽中的重全方壶的國別》。又《古璽童編》作《釋「沒」並論盱眙南窰铜壶和故海字也有可能是沒字者體,参批器、璽印中的舟字站者作「段」,我国丰安君鼎和燕闽铜没字者體。《説久》謂没字「从受

字極近。鑄字見子《說文·全部》。(《辭典》三二三等號),写與此頁),三晋「鑄(注)」布作 里公铜器作 製運 我 製 (《金》七》九分按"此字似瘛釋鸡鑄。鑄字 楚六七四〕四八三頁第四棚,裹 墼

二四一號重山面門下部明顯不同,今祸:一九九一等號運山票的和三九一等號重山票的和三九一等號作面問

故庭分列。

旁闭。禅字見于《玉篇》、《集韵》:雪作 苗(二二頁),皆舆此字 苗三九 1 候。草字鄂君啟即作即,古三九 1 候。草字鄂君啟即作即,古今独"此字从手从革,應釋為祥。二七二 1 四八四頁第三棚,罐

豐。程字不見于後世字書、疑是秋字異今按:此字从禾从旻、可隸定鸡稷。[二七七]四八五頁第二槭,聚

等書

湫字見于《玉篇》。 今按"此字从二火从禾、雁釋為秋·二七八〕四八五頁第四楓·焚禾

公七九 四八五頁第五欄,倒料

 \neg

蔑字作好我餐(《金》二〇五 間的1畫是借用了成旁诉 今按:此字从禾从篾,雁釋追機 奢作面,猶以慶字或作典, 濁字 頁)・機字作 从首,人勞則蔑然,从成。」金文 唐下部的「人」形部份。 雖然它們 和禾蜜的結合體。在這裡,禾旁中 或作 愚、既官或作品、参车文 此字上部分即幾字而从的首。首 字中的信章字》。全五中粮字習 学中是很常见的. 詳批作《古漢 **卒非闰形·但因相近,所以也就** [五八四]條)。下部 我則是成旁 下部是「人」形則是可以肯定的。 不一定是从成的,但其所从的两个 二〇二頁)。雖然從全文看,幾字 《說文》謂:「蔑,勞目無精也。 (人)、我者可以說是借用了金丁 抬借用: 類以的借筆現象 在古夕 報我歌(《生》 从的 1 ネ

> 見,皆用作「蔑曆」之競。機字見 女·禾部》。

八 0] 應入二上頁和官條下。 釋為和·古顧秋字成作取八五五 三、三一七九、二二九二)。极此信 私、與此官 都旁国、参辛文[八 〇頁第五欄)。 所从未旁亦加口作 今按:此字从口从和. 雁隸定鸡和 全女作「歩〈拂〉號」、古璽中名 从口不从口往往無別有關。原母 四三 條。未養作 船 當和古名字 「和」者亦習見八看《暈》一〇四 四八上頁第一樹、點

50等號作品中出,0三五三號作出 「六八一」四八六頁第二個、雪人の 兼釋續、讀、寶、朝》一文中釋 从高,曹锦炎同志在《釋華 ---今按:〇八七〇等號重文品半从牛

演之丘。宋成末可知也, 讀之丘」的那段及官原文的下:「公 漬」·其說可信。編者將 野 割成 像。故此学歷和四片三真第五欄 對 戰馬,宗無信也。」 與鄭伯盟子武父,遂帥師而伐京 松平京 桓公十二年》「句簿之丘」之「句 合文, 垂指出此「句寶」即《左傳 引文中將對釋為「句情」二字 〇三五三號重人 世原重全文作 為情。情字見子 多犢,其說甚是,斧存文[〇一二] 己確。《左傳·桓公十二年》出「司 對後編入幸條下題然是不妥當的 二二頁军官條下冊月列一桶併釋 今山東菏澤北,春秋時屬魯」則不 不過曹文根據舊說認為句讀了在 一部五都口」,曹锦炎同志在上 , 去,又會子難。宋公解年,故 鄭。秋、公及宋公盟子句 《說女·牛部》。 我們從《左傳》 故又會子

> 因到一桶件入车書合文部份。 原成明 後和五六三頁第六桶 野門 停當屬 韓 或魏。故此明 字 空應復今河南省商丘縣東南四十里,戰國句演之丘為宗邑是正確的。其地在底述之事及原璽 風格來看,舊說派述之事及原璽 風格來看,舊說

净見的, 古璽中的币氏實際上就是 氏。在戰國文字中,以市為師是很 公真)。故依存書體例,此字既可 微》::十三及《重印灯氏微》上 典籍和漢印中習見的歸氏〈看《漢 四頁師学候下。 入一三四真市学像下,亦可入一三

と八三』四八ら真第5棚、街外 考(十二篇)》)。東周時期山東 襄錫主笔生釋,参其著《戰國貨幣 璽み無原璽でみ作「平易(陽)信 等形者習見(看《曆録》五·二) 平字作等(《起源》圖版卷隆·四 文中亦見地名「平易(陽)」,其四 司馬舒」,山東臨淄區出齊明刀背 可為其證。有條下所録〇〇二二號 有寫沒。戰國齊問夕中平官作爭、 平字加飾筆作 無或步 是齊文字的 今按:此字篇釋為平 是正確的。 特

陞〈阿〉左稟〈麋〉」 輕是齊官孽 戰國時屬齊。卒條下所録の三一 **陽」之事陽。也就是杜汪你說的** 修)。此外,古璽中還見有「平陸 为一談是舊誤的,参至文[八五九] 其說可信。〈不過葉文將《彙》〇三 三號重文小步原重全文作「平厘(阿) 平陽。古靈和齊刀中的「平易〈陽〉」 陽縣。另一個在今山東鄂縣城 泰駅西 一七楚「坪「平」阿」重和此頭混 《呂覧·離俗》萬話沒考定以「平 中曾引《史記·田敬仲宪世家》和 國官團的國別及有關問題》一么 左稟(廪)」、葉其峰先生在《戰 可能是指新春縣西北的東平陽 《左傳·哀公二十七年》「盟子年 "城平陽」之平陽,也就是漢東平 境内有雨倜平陽。一個在今山東新 (陵)緒左稟(廪)飲」,其平字作 北,即《春秋·宣公八年》

[二八五]四八八頁第三副,][八八五]四八八頁第二個,翻[八八五]四八八頁第二個,翻

見子《說女·《部》。 结刻中,蓓釋為治,可從。治官今按:此字及其變體習見予戰國之八八日四八八頁第三編,是

月到一棚,写待考。今按:此字應和四二三頁第三棚供上八七二四八九頁第二棚,供

戰國女字中、奴旁中間往往加兩〇頁),自門、自門顯係一字。在隸定為身。 古璽 身字作 自門(公教定為身。 古璽 身字作 自門(公教: 此字稍殘,應復原成自門後上八八]四八九頁第5欄、自門

多既作中,又作料 (三一頁), 了修下、字符考。 亦與此同例。故此官應入上〇頁身 分成从的奴亲即作 旱。古璽共 ·夏)·朕(《中》四八頁)、與(《中》 横,以中山主鹭諸器中武〈《中》 公、便)、释(《中》七五頁)等 二八頁)、弃(《中》二七頁)、送 (《中》四四頁)、弇(《中》四

八九一四九〇頁第一欄, 個 棄。太州 字出子燕璽,而燕璽丘八 tb 从 文「〇五三」條)、蘇(三五四頁 の頁)、興(と二頁)、共、參存 尊)等学师从的双幕正作刊·舆战 金門 (《中》二七頁),古璽作為 今按:此学从云从奴从口,應釋為 了一旁同。棄了中山王學鼎 (八九頁),《說么》古文作分門, 42 从云(倒了),和此字所从的

> 與官从口作時間,古國共官从口 別、棄字从口作面、摘的生人 作母、参至文「〇五三」修 极以字魔入八九頁·棄字修下。 同。古名官从口不从 归往 往

作金改會(一一三頁)·皆與 世字書,應即指字異體。古从以與 释各括。川即以,参车文[〇五三]、 此字會旁極近。新字不見子後 作金山(《中》四〇頁)·古璽 今按:此字从奴从舍. 應隸定為針. 《說文·手部》。 从手同意,金么挥官皆作罢(《金》 一二三頁),與此同例。 括字見子 [八九]修。舍多中山五鹭 點 0 1 九〇頁第三個、會

۲, 九一」四九一頁第一稿,到 今按:此字原作 部,編者既已將

重生。它編入了、頁昇字條下、這裡不應

可見古有麻氏。麻字《説文》之可見古有麻氏。麻字《説文》之一麻赐、「麻紛〉)」、漢即中有「麻賜」、「麻紛〉)」、漢即中有「麻賜」、「麻紛〉)」、漢即中有「麻賜」、「麻紛〉)」、漢即中有「麻賜」、九二」四九一頁第四棚,應釋為麻。、九二」四九一頁第四棚,開

為部首。

橘) 育、四五三真第五桶 含了到到小儿子。"我国文字中府言从具作者等者府。"为即人、参考文门四三学者府。"即是从府、雁隸定为膺、对外保、"以宫从具从府、雁隸定为膺、明为其讚。墠字見子《説文·土部》。明

一樹併入二三三頁府官條下。

[9] 旁極近。賑字見子《說文·貝字年文[〇一九]條。長沙楚异書戰國文字貝旁省作目形者習見,於國文字貝旁省作目形者習見,於國文字貝旁省作目形者習見,於國文字貝旁省作目形者習見,應釋為賬。八九七]四九三頁第四欄,国

之府作《赞〈《《物》一九七二年各有,釋為府。長陵盡「少府」今按:此字从貝省从府省,應隸定的九九」四九四頁第三棚、《目

櫥貿 首中的 首 十一·二)·皆與此字同。 優我 代》二十・五十九・三及十八・三 三頁府官條下。 [四三八]、[四五:]、[五九 一頁第二個 期),中有戈銀和三年錯銀 官亦可視為从山負聲、參存文 、四五三頁第五個 。故以字應和三八七頁第三 「中府」之府作留或偷(《三 質 同到一桶併入二三 舒、四九 鳩杖

0 年三期),皆舆此官同,参幸文[一 郊丘戈作 訴 ż 斯。古璽新宫成之年作》 我 今按"此字从貝看从折看,應釋為 鲱 二九了條。原璽全文作「鄰(齊) (三三、頁)、與此字訓 考所 0 1 極近。斯官侯馬盟書或作 لسا 古璽中又有「肖(趙)斯(颠)」 四 九四頁第四個,副 (《考古》一九七三 }}

洛斯·斯字見子《廣韻》。八頁質字條下 萴 闭列一桶併釋以「斯」洛名的·极此字愈和一三(《彙》三二一一),可見古人有(《彙》一〇四四)、「破斯(小野)」

更第一桶、壓五四一〇三等號作世 の七五六號作者、一六七の號作 七 0 - 1 和〇七五二號重点 今按:四一〇三等號重文世、世 故應分列。四 和一に七の號重み 13. 82 上和世、 綿世 在原頭中皆和為沒相配構成複 ス 月。因 上亦無於證明它們 一に七の號重点 可信 吅 九 此,編者將它們視為一字 世等字不類.而且在蘇 い、而の七五二號頭文光 四頁第五稿 一の三等號頭よ υţ 好 也明顯不同 光 明顯不同 Źn 不懂在官形 起、 四九五 和 世、

Ł 0

ミロ

原轉分文作「辛獎忌飲」、古種 * 种 (八二頁),又作料、料 存文[五八四]條。古璽相字既作 弊· 學 即 安東、 典 之變· 参 四四八頁第四網 無同列一網件入 古雪和漢印中羽見、参存文「四七 四六)、「废忌」是古人常用名、 中又有「髙於忌」へ《彙》一一 例。存修下诉録一二二九號重点瞬 我世界,右顧我作 典,我作 典 作遊樂、安學、安學·古陶作多界 慶字甲骨文作 教司成 野子,重之 今按"此字从心从廌,雁釋各慶。 二二三夏慶字條下。 七二、「五八九」候。故此字應和 (考在人[四八六]修),與此同 四九五頁第二樣 #₩

> 释為上入二頁上字條下,参方文[0 馬字條下每 因列一桶 今按:此字从 上 从尚,應和三〇頁 併隸為堂

七0 旁闰。金女棒(拜)学既作琴(《生》 韵》引《義聖書》辞写作《华· 壺、《三代》十二·三十三)或料 公口公真),又作料《酒子孟姜 女》手官古女作一些,正與此官本 正確的, 惜無説。 举 即手、《説 《說女古指補補》中釋為学是 今按:此官从手从尚省,丁佛言在 刻》一二·一〇)、《许問》接它 从)、品式石经接写古五作弊(《石 既作学,又作学,《古文四聲 可證本即古么手。门即尚之 引《說文》接字作 (《重》二八四頁接食[韓]官所 四」四九五頁第二個八四 橋或特,亦

城是地名,雁即漠當城縣。上引鄂得聲。原璽全文作「尝城堂〈府〉」,尝徵和《宏、绘 顯係一字。皆从尚绘字〈三一九真堂〉, 舊釋鸡堂。尝我堂。鄂君啟節有《宏字古璽有今枝:此字从主从尚省、可隸定鸡入五〕四九二真第一横,微

聲」的堂字 墨有待于新材料的整个人圈)折(新)」、「四比(脚)当人不可能要文层 同列一棚件帮着一三二、一三四夏,常是有一点一个一三二、一三四夏,常是一个一点,我国时常喝甜。原原從风景作當。漢當城縣在今河北省蔚常作當。漢當城縣在今河北省蔚春史,我国的堂字 积楚 "稀比(脚)若殿節中的堂字 和楚 "稀比(脚)

字不見子後世字書。一八頁),與此字 合同 旁间。毫一八頁),與此字 合同 考问。毫方趣。高字作 合同 〈一一上 —— 一方趣:此字从高从上,可隸定为高。七〇二]四九七頁第一關,会回 含晶

進一步證明。

七〇七一四九七頁第二編、合

後世字書。参孝文[七〇六]條。臺字不見子子真第一槭 全里 闰列一棚併隸鸡亭,七真第一槭 外野 闰列一棚併隸鸡亭,今按"此字从高省从上,應和四九

七〇八」四九七頁第四欄、角 所七〇八」四九七頁第四欄、角 所 十二),是其確證。亮字在原璽二十),是其確證。亮字在原璽二十),是其確證。亮字在原璽二十),是其確證。亮字在原璽二十),是其確證。亮字在原璽二十),是其確證。亮字在原璽二十),是其確證。亮字在原璽二十),是其確證。亮字在原璽二十),是其確證。亮字在原璽二十三),而以此之,還是子《說文》上書故》诉據唐平補子《說文》上。元五五十三八四九七頁第四欄、角 衛

参荐文[五七八]修·臺字不見子四頁第三棚 圐 团列一棚併隸鸡臺,今按"此字从高省从立、應和四四七。九]四九七頁第五棚,赍

後世字書。

 \Box

入二八七頁聞字修下。 一),正與此字同,參孝文[三一一),正與此字同,參孝文[三一一),正與此字同,參孝文[三一一),正與此字同,參孝文[三一一),正與此字同,參孝文[三一一),正與此字同,參表文[三十七·之聞作李中(朝)聞(問)者(諸)侯」等「淖(朝)聞(問)者(諸)侯」

可信。古璽高字作堂四八一一二一今按"此字从高省从毛,管釋各亳,七一一」四九八頁第二欄,為《

各毫·毫字見子《説文·高部》。四九八頁第二欄 爲 同列一欄併釋一期)·亞與此字極近。故此字顧和作 (《中原文物》一九八一年原成 (《 後釋為毫。古陶 毫字我原成 (《 餐籍為毫。古陶 毫字我不成 (《 管董畫似有漏刻,應復七一二 1 四九八頁第四欄,令

口往往無别,倒不腾舉。故此字應與此字 拿一旁目。古众字从口不从作拿一、古璽作 拿(二三頁),皆各鞭、釋為鞭。鞭字《説众》古众各鞭:此字从口从古文鞭,應隸定七一三〕四九九頁第五槭,全部

入上三真鞭字條下。

一四了四九九頁等点欄、公文 今按:"此字从足从奇, 雁釋為踦。 成的。《汗間》部(詔)官作到 奇旁的从之口借用足旁上部中造 [四五〇]條。時字作歌是因 三棚),與此字芸 旁闭、参车点 古璽足官或作故(五三八頁第 光遠集綴》部「借為招」字作 分引 與此同例(《古文四聲韻》引《表 時」、「守時之即」、「雅時之即」 传筆字》。原璽全文作「奇騎」 漢印中有「王琦」、「趙琦」、「樂 是很常見的,詳批作《古漢字中的 可参看)。古么信中類似的信筆現象 「目睛」等以名私印(《漢微》二: 2十及《漢補》二·五)、可見古 女·足部>。 人常的了骑上各名。骑官見子《說

七一五〕五〇〇頁第二個,余十 金文平字既作子·又作事(《妻》 今按:此字應釋為余。古璽余字或 中名「尔(餘)子」者習見,参至 作命(二〇頁)、余即命之變。 夏余字條下。 文「二二四」信。故此字應和四七 作「左余る」、余る即餘る。古璽 二六一頁),與此同例。原璽全文 九頁第四補金 同列一網併入二〇

七一二」五〇一頁第二欄、介出 至文[二五八]僧。故此字應入王 爾得聲之字古文字多从尔作·参 倭馬盟書所見从走的作大多可从止。 今按:此字从止从尔,雁釋咨诵。 古文字从是之字往往省成从止的 《說女》謂爾从尔聲·《說女》中从 八真通官條下。

> 七一七了五〇一頁第四個、以上 き部>>。 二),與此字目。起字見子《說文· 古陶起字作火火人《春録》二· 今按:此字从走从已,雁釋鸡起。

七一八了五〇一頁第五欄,到 名「起」者亦習見(看《漢後》二· 頁第四個 火上回到一個件釋為起, 起学在原理中皆用作人名·漢印中 参をみにの三の」、「七一七」候 今按:此字从差从已,應和五〇一 八)。起学見子《說文·专部》。

七一九日五〇一頁第二個,開出 参奉五[〇三〇]、[五一七]候。 鹅字見子《唐·韻》、《集韻》等書。 今按:此字从至从舟、雁釋的題,

列一棚併入一一八頁市学修下。 出学庭和三二九頁 珠字修下 铩 同群定鸡坊,釋鸡市,其説甚是。故在《戰國文学中的「市」》一么中个按:此字从土从市、褒锡圭笔写七二〇〕五〇二頁第一棚, 述

名下。 就甚是。故此字雁入一一八頁市字字中的「市」》一文中釋為市·其字按錫圭笔生在《戰國名子社》山五〇三頁第一、二棚,莆 举七二一〕五〇三頁第一、二棚,莆 举

子《説文·山部》。作金 者與此字完全相同。定字見作金 者與此字完全相同。定字見传属盟書定字既作 ②,又作金,今按:此字从山从正,癃釋鸡定。七二二〕五〇三頁第三棚、金

「七二三」五の三頁第二編、乳外派

学修下)。

学修下所针四

学修下)。

学修下所针四

学修下)。

学修下所针四

学修下,

学修下)。

火石聲 (参手者吾先生《甲骨文文作 图(《金》五二三頁),皆从文作 图(《辞》九七九),西周主广茨。艾,古文光字。」庶字甲骨广茨。艾,古文光字。」庶字甲骨一块,以言从火从石、應釋考庶。七二四〕五〇四頁第一欄,前

出官題和四八三頁第四個

[到

一樹併釋為鑄。鑄字見子《說女

真庶字候下。 舆此字相近似。故此字應入二三四作 IPL 或 IPLL(《金》五二三頁),正字释林·釋庶》)。春秋金又庶字

·.一頁異字條下。中釋為異·其說甚是。故此字應入在《戰國山字研究(·.種)》一么今按:此字朱德熙、袁锡圭雨名生七二五]五〇四頁第三欄,BX

烟字見子《説文·火部》。 静》等書。《廣韻》謂焰卒作燜。柏字見子《正篇》《廣韻》:《集祖字是海《唐韵》、《集音》、《集神建定编》:《集中隸定鸡熘、釋鸡焰、其説甚是。中隸定鸡熘、釋鸡磨即文字考釋三篇》一点在《戰國壓即文字考釋三篇》一点在《戰國壓即文字考釋三篇》一点在《戰國壓即文字考釋三篇》一点。到了第四個,到了影響。

啟即鑄字作目签,上部果正與此 幣鑄造之官。戰國楚貨幣中「巽」 異客飲」、鑄異客當是楚國主等「異」 な極近、侯馬盟書鑄字作欲,下 飲」へ《軍》五五四九)、「郡栗岩 官名中稱「客」者亦習見,以楚銅 所用的钥靶(看《發展史》一七三 字幣極多,舊稱「蟻鼻錢」或「鬼 格上可以確定為楚重, 客部」(《彙》の一に二)等。故 锡客」(《掌》五五四八)、「右口 九·五、八),楚璽中有「郢粟客 器中有「鑄客」へ《三化》三・十 真及《文物》一九八一年一期)。楚 臉錢」,亦見有鑄送這種貨幣時 不从四,可為其證。原重全文作「鑄 飲」(《彙》の一にの)、「羊性(府 "以字座釋為鑄。原重從 而楚鄂君 風

全部>>

在古璽和漢即中皆用作人名。與此字同。雅字不見予後世字書,漢印雅字作聞(《漢補》附二),今按:此字从斗从瞿、可隸定鸡雅、七二八〕五〇八页第三调,目稚

條。虞〈虞〉字見子《説文·定部》。是·参存文[三五二]、[二一二]中釋為虞〈虞〉·讀作遽·其説甚在《戰國文字研究〈上種〉》一文在《戰國文字研究〈上種)》一文七二九〕五〇二頁第二稱,眾 湍七二九〕五〇二頁第二稱,眾 湍

寫话,其說甚是。《說文》乘字古乘,並指出乘字作 髒 是燕众字的同文字」的歷史作用》一众中釋為今按"此字北文艺生在《秦始皇"書七三〇】五〇七頁第一槭,髒

候下。 此字间。故此字雁入一二〇頁乘字故節乘字作 竣厂、皆从几作、和東山物選集〔普查部份〕》),鄂君凡」。乘义士漆缰乘字作 焱((《山文作 發)、《説众》謂「古文乘从文作 發)、《説众》謂「古文乘从

應入二九頁用字條下。 應入二九頁用字條下。 應入二九頁目字條下。 與此同例。 闇 字在原 是女用字作 图 的遗属。在国结 自字既作 图 ,又作 图 (《全》的七件善夫克鼎(即小克鼎)中, 的七件善夫克鼎(即小克鼎)中, 的七件善夫克鼎(即小克鼎)中, 的七件善夫克鼎(即小克鼎)中, 是女用字作图的遗属。在国结 会按:此字吴大澂在《説女古籀補》

到一桶併入二九夏周字條下。 到一桶併入二九夏周字條下。 作問,我作 間(二九、三〇三八)。 七號壓点 皆原壓 全文作 「周克」 七號壓点 皆原壓 全文作 「周克」 在壓中関氏亦習見(看《彙》一一 七號壓点 皆原壓 全文作 「周克」 在壓出字極近。 年條下原録三五〇 4 問,我作 間(二九、三〇頁), 6 問,我作 間(二九、三〇頁),

《廣韻》、《集韻》等書。此字 To 旁闭。呵字見乎《正篇》、古璽同字作 Ho (二〇三頁),與古璽同字作 Ho (二〇三頁),與七三三山五〇八頁第一槭,Ho

可信。古璽青字作出员、出家、是一个按:此字从口从青,舊釋為青,七三四日五〇八頁第二欄、出

壓全之作了當中」(《彙》四上四條下正録四上四七等號重文)間原 是。故此字應入一一一頁青字條下。 彙編>ユ三八五號「青中」 格言質 官博物院藏古璽印墨》四七七)讀 我據秦「中精外誠」移言即(《故 字也應釋為青。「青中」應讀作 三一五五 — 三一五八、四公四三、 未録),可證應以讀「精忠」為 中的青、中二字合文作學 四二五二)。從辭例上看,前 四二四五、四二四二、四二五一、 古璽中又有「點(或作局,青)中」(《彙》 四、四二四七一四二五〇国文), (一八〇頁)、皆與此字極近。存 (一一一頁),精了所从之青作為 「青中」為了中精」不確。《古璽 「精忠」、衝戰國於言璽一類。 八年書

七三五日五〇八頁第四個,四开

震同志在《試釋楚貨幣み字「巽」> 家人無。」楚「蟻鼻錢」中門了 習見〈《發展史》一七三頁),解字 罢字小家作 \$PT,《説女》謂:「具 今按: 此字从丌 其確證。異字見子《說文·丌部》。 作八文作开(一二九頁),是 之开也即丌。古孽旗字所从之丌既 参至文[一点一] 얡。四开字顶从 此字の旁極近。在戰國之字中, 官作即且或到一《者樂研究》 官。隨縣曾侯乙墓編鐘銘文中的異 其說甚是。幹和計無疑是同一個 會論文)一文中據舊 說釋為巽, 也。从丌记聲。野,古久巽。野 一九八一年一期),所从已要亦與 へ中国古みな研究會一九七九年年 口工形互鹅里很常見的 从即、應釋為點。

併釋為異。異字見子《說文·丌部》。應和五〇八頁第四欄OFF 同到一欄之官,参左及「七二七」條。极此之官,参左及「七二七」條。极此之官,参左及「七二七」條。原璽全及作「鑄異客飲」,配从丌旁皆與此字严、第文作《說文》異字古文作 BH、第文作為批、此字从丌从已、應釋為異。今按:此字从丌从已、應釋為異。

字《説众》主為部首。 立號璽及D同到一欄件釋為么。公故此字應和二二頁口字條下〇二七與此字同,參萃及[〇一四二條。與此字同,參萃及[〇一四二條。十三七日五〇九頁第一欄,D

今按"此字从口从魚,應釋為魯。三八日五〇九頁第三棚,食與 顧

t

Ł

Ξ

五

〇八頁第五欄

魔入八三真魯字條下。

魯字甲骨文作 全到 (《甲》一、鱼真),两用主义作 题 (《生》一九四真),所从口旁变成 凹、和 在公作了主想」,古璽文都原璽(《生》一九四真),所从口旁变成 凹、种 有 「許魯」(《漢徽》四、三), 读即中有 「許魯」(《漢》四、三), 读即中有 「許魯」(《漢》四、三), 可是 是 人有以「魯」為名的。 故以字 配入八三頁), 古璽文件 配)(《生》一、鲁字甲骨文作 全别 (《甲》一、鲁字甲骨文作 全别 (《甲》一、鲁字甲骨文作 全别

(《中》一九頁)·古璽或作 茂一上四頁),戰國黏姿壶作 \$P\$一之省,詳季家浩闰志《釋"弁」》一之省,詳季家浩闰志《釋"弁」》一分按:此字應釋為皮。由 即 党(升)七三九〕五〇九頁第五欄,由門

聲作出,旦字由① 爱成从丁聲 韵改造,即将 \$P 字上部 + 改造 字在聲音上也很相近, 覚鬱 董母 在形體上比較接近,二來見、皮二 成从完聲,這是因為一來甘和白 字作当12,當星戰國人的一種有意 蟹中又有「甘皮」へ《雲》三の八 聲結構的含墨可以學生一些,如 众字中類似的由表意結構 轉向形 元部,皮屬鱼母歌都, 所以 \$P2-5.] 候。原璽全五作「周皮」,古 作好等等即是,参考的目的 作的人呈字由呈變成从王聲 作一、良字由日安成从七聲 四四七頁)、朝字由到中慶成从舟 《甲》二一二、二一三頁及《重》 何字由中變成从可聲作何《看 官可以改造成从由 以取其群。古 (七三頁)、皆為表意結構。此 九),漢印中仍「田皮」 (《漢徵》

Ł 邀」,漢印中名「戲」者亦習見(看 《漢微》二·十九)。 鑑字見子《説 守日旁同。古璽齒字从之作皆(四 源》圖版貳壹·二),古璽牙字作 那布中的邪宫所从之牙作 目心(《起 字古文从齒作,為 皆其證。戰國 即齒、《說文》齒字古文作目,牙 今按:此字从盛从气,丁佛言在《説 文·盎部》。 形聲字」>。原璽全文作「肖(趙) 形聲字類别的研究——論「注音 近青铅「之」. 詳独作《古文字中 四頁)形者是在象形的目上又 文古错補補》中釋為態,甚是。 0 (四四頁) 所以邀考正與此 五一〇頁第一個、三町

> 公南>、《集韻》等書。《玉篇》謂: 既作疏。又作弥。醴字《説文》古女作疏。小篆則作殂。而《许简》 盗壶顿(辜)学派从之死作及个《中》 作姑 文作磕。小篆则作殪·辜字《説文》 之死作所(《中》二三頁),好 旅 釋為竟(到)。《說文》死官古文作 四一了五一〇頁第二個,三於 古文和野鲨壶作酤,《二書統》则 死、歹二旁通、如殂字《説文》古 五七頁),皆與此官奏旁同。古 「氦,古文钊。」到字見子《說句· 今按"此字从 ,北芝圖「死亡(無)若(赦)」 。故意官可作氣。氣字見子《正 死 从气,應隸定為氣

今按"此学从支从告,渴餘惠闭志七四二日五一〇真第三棚,新

造字見子《説文·走部》。和楚雪中,参孝文[五四二山僧。称》,"造府」之稱亦見子楚陳旺較原璽全文作"故(造)寶《府》之族君三器中的造字或作义时《《及赞君三器中的造字或作义时《《及辞史语》,《郑字明》,其

卷其證。者字見子《說文·白部》。 今拙:此字應釋為者。 兴 字出今拙:此字應釋作者 (《三代》 《一四三、一四四頁》,所从者旁(一四三、一四四頁),所从者旁、直與此字同。原璽全文作「者語」,在建了者。 然 字出意地的都字皆作就是,在题出字同。原璽全文作「者話」,在上話《看《漢徵》三·三、四)。

程氏,顯係一字之異,参考文[四程氏,顯係一字之異,参考文[四月列一桶。原璽全文作「世 豫(社)五一二頁第二欄下底録一九三点號五一二頁第二欄下底録一九三点號一個,一頁第二欄下底録一九三点號一個,一頁第三欄下底錄一九三点號一個,一頁第三欄下底錄一九三点號一個四二五一二頁第三欄, 開 世四四二五一二頁第三欄, 開

佛言在《説文古籀補補》中釋為冬,今按"好字从日从舟(古文終),丁七四六〕五一二頁第六棚,益

在。丹、古人終字。與八、古文冬从丹。丹、丹、古人終字。與八、古文冬从丹。丹、古人終字。與八、古文冬从丹。丹、古人與了,皆从日从丹(古人經》作《八、頁),是沙奘卓書作為,與此字同。古璽日旁作田形終),與此字同。古璽日旁作田形然),與此字同。古璽日旁作田形然),與此字同。古璽日旁作田形然),與此字同。古璽日旁作田形然),與此字同。古璽日旁作田形然),與此字同。古璽日旁作田形然),與此字同。古璽日旁作田形然),與此字同。古璽日旁作田形然),與此字同。古璽田旁作田形然),與此字同。古璽田旁作田形然),與此字同。古璽田旁作田形然),與此字同。古璽田旁作田形然),與此字同。古璽田旁作田形然),其刻甚至。《説书》:

鹏,甚是,参存文[二七七]、[0至在《寡虹草堂龢即釋文》中釋為今按"此字从鳥从周省,黄寶虹笔七四七]五一四頁第四棚,雕

即雕之缁文·一九口僧。鵰字見子《説文·佳部

一欄併入九一頁雕字條下。 今推"此字从內別住,應釋為脏。 今推"此字以內別之住作 咎、咎 拿(集)等字所从之住作 咎、咎 整會怀鼎、畲朏鼎等器中的复、整畲怀鼎、畲朏鼎等器中的复、

学《説女》主為都首。 「高陽楚簡王学作 ★ 〈《類耳》(高陽楚簡王学作 ★ 〈《類王·李作 ★ 〈《類王·李作 ★ 〈《類正案作 】、 量(一三九頁)等字所从的有)、 製(一三九頁)等字所从的方按:此字應釋為王。古璽璋(五七四九]五一五頁第五欄、 】 又

修下。此字闰。故此字應入一三一頁攀字古璽攀字作*鞘 (一三一頁)、與今按:此字从林从帝,可隸定鸡攀。七五〇〕五一五頁第5.桷,替

同。受字《説女》謂「从受舟有聲」,此

字

四二頁),所从又考皆與此字大旁

敏宇見子《説文·支部》。一点五頁), 图 與 與 與 學 軍 學 不 事 、 事 、 事 、 事 (《全》今按:此字从又从每,歷釋或敏。金文敏七五一]五一点頁第一棚、母

(三九二頁第三欄),得字或作得之四〕條。 t 即又,古璽返字作 む『五九五』、『八七七』、『四八曲 即 ≥ 的進一步演變、參幸文曲 即 ≥ 的進一步演變、參幸文中 以字从妥者从舟,應隸定為大五二〕五一:頁第四棚,由、里

與此字相近似,參孝文[四三三]、頁第一楠及三八一頁第五楠),正字所从之毛作 4、改 44 (三七八今按:此字歷釋房毛。古璽部(毛)七五三]五一七頁第一楠,半

頁毛字條下。 補》八·五)。故此字應入二二〇三九四二及《漢徽》八·十七、《漢古璽和漢印中毛氏亦習見(看《彙》,但四四二 1 條。原璽全五作「毛獸」,「四四二 1 條。原璽全五作「毛獸」,

了会下。 别,例不腾舉。放此字雁入二頁上别,例不腾舉。故此字孤口不从口往往每卷上。 戰國文字从口不从口往往每十分挺:此字从口从上,應隸定為吐·釋七五四山五一七頁第四欄,也

候。故此学歷入一七二真期学候下。丌聲、與此学问、参幸文[〇〇九]《匏文》期字古文作 厠 ,亦从日今按:此字从日从丌,應釋或期。七五五〕五一七頁第五棚、10 容

今按:此字从金从即,石志廉艺生七五二了五一七頁第二樣,問金

樣(《說女釋例》卷八).其說似有 等字和日余日、日魚日等字的關係一 看來,這應該是跟四銀四字音義相 配了, 古野中又有「子全子吗(g)生)」 文·尸部》有四四日字,音義缺。 待進一步研究。」同時他又認為: 類的一個字,究竟是甚麽字 還有 其字从日金日也和日飲日了一致。 学中的「市」》一点中說:「各印 王筠認為四門口字的音義應該跟 一般印入里的日钦四〈璽〉字相當: 的四辈的字都在印文之末,比任和 九年一期)、裏錫主先生在《戰國文 說可信。原璽全文作「鄞□沛(市) 一文中隸定為學(節),讀作節其 史博物館館刊》一九七九年一期) 田戸の相同、補い日季の、日東の 「這個字也許應該釋為日節日。《說 (《中國歷史博物館館刊》一九七 《館藏戰國七璽考》(《中国 歷

聲字。日即日和日即日很可能同音。 好的之 事字是正確的。 坚字可以看成是"重 生正說原生是為重印一類的所造的 中》)、四星日也許是為壓印一類写即日 愈即(見《化官》的《掌節》和《司 民之紀四八《召氏春秋·草味》 民之紀……。日日持民節日就皇日執 充谷>:目告以南面而君天下,執 持民節B,予義可通。《莊子·德 該是有根據的。齊器陳喜壺銘有 為 一九二年二期四二頁),賣成日以 左大族,台季民即日之言 (《五物》 不可信、但讀目下的各日節的總應 印的印信同意。」我們認為, 蒙艺 所造的專了。稱壓為節·與後來 四聖日當是从日全日日即日聲的形 四火各之纪四,注:四紀循節也) 《周禮》以璽印為節之一種·稱作 日節日的存字,從字形看似

> 節」之節(《說文》作月)的異體。 文·竹部》、月宫《説文》主為部 李左文「〇〇五」候。即信見子《記 古璽中亦見有稱「艮(節)」之例,

一定道理。《說女》把

日中山當作

七五七了五一八頁第一樣 旁超近。帝学既作 属,又作属、循知 周宫全文作 用D、用O(《金》五八页)。 故以字題入二九頁曹字條下: 从啻聲,看《漢徵》二·十一)。 氏,可能就是漢中中仍見的商氏(商 (《暈》三一九八),舊皆用作性 作「啻才」,古靈中又有「啻庶」 古璽作問 (二九頁)。原璽全文 三一頁帶官所以)。正與此官為 〇八四「馬帝「適」,合文所从及一 古璽帝字作 風我雨 (《彙》四 今按"此学从口从帝、雁釋為营,

七 遂、方城。」《正義》:「《括 襄主) 二年,季牧将,攻燕,拔武 志>云:四易州遂城,戰國時武遂 明母之部,方屬幫母陽部,二字 之也。」其他在今河北看固安縣南 丏字《説文》主為部首。 七里。 城也。方城极城在幽州固安縣南十 古香近。《史記·趙世家》:「〈悼 都司徒」,再城疑即燕方城。再屬 [一一二]條。原璽全文作「再城 从之再作方,正與此官同、参存文 上可以確定為燕寶、而藍爾柄官所 今按" 此字應釋為丏。原璽從夙於 八〕五一八頁第二個,方 時二邑屬燕,趙使李牧拔

五九山五一九頁第二樣, 其說甚是。故此官應入二八八頁配 在《雙劍診古及雜釋》中已釋為配 今按: 此字从 臣从已,于省吾艺生 BE 图

> 七二 字。朱德熙、袁锡圭雨艺生在《戰 體例,此字亦可入二二七頁司字條 近,這個字可能是在于(司)官上 珍書,在金及中借為台、司、嗣等 行或词。金文台 (词) 字習見,作 今按:此字从台从司省,可隸定為 这聲符目。」其說可信。 极依幸書 国時代的「料」和秦漢時代的「半」> 與此字同。行(詞)字不見子後世 多或雪 (《金》四四九真似) 加注解符合,也可能是在台湾上加 一么中指出:"由于台和司古音極 0〕五一九頁第三欄,

三一]五二〇頁第二個,歐 書作业民、公司,中山文學諸器作 今按:此字座釋為事。事字侯馬盟

闰列一棚,字待考。今按"此字雁和四九七頁第三棚 於七二二五二〇頁第四欄,於

中部>>。 「七二一」條。帚字見子《說文·和古璽湍旁或作 删、又旁或作料、《音樂研究》一九八一年一期)、《音樂研究》一九八一年一期),是編鐘銘文中的歸字所从之帚作景為據:此字應釋為帚。隨縣曾侯乙七二三〕五二一頁第一欄,到開

「 庸 易 (陽)都右司馬」、五二分別作「 庸 易 (陽)都口」、2作 庸 和 ののこの號璽文庫 原璽三 2作 庸 、和古璽帝字既作 崩,又作 庸、和古璽帝字既作 崩,又作 庸、和古璽帝字既作 崩,又作 庸、和古璽帝字既作 崩,是故。 此字應和五二一頁第一欄 庸土公四」五二一頁第二欄,庸

部》。 其地望待考。帚字見于《説·文·中山 一字無疑。帚陽應是蓝地,而〈師〉」,三顧皆為蓝璽,庸、耶、願璽全众作「訓 易〈陽〉卿山 原璽全众作「訓 易〈陽〉卿山 原璽全《作「訓 易、明

大二四二頁承字條下。 今按:此字應釋為承。金文家、康中等用作人名,漢即中有「問在原璽中等用作人名,漢即中有「問都,」為「會」,」等字所从的承旁或作 秀,我作 李等字所从的承旁或作 秀,我作 李子、五] 五二一頁第三欄, 事

ことにこ 五二一頁第四個、母子

係自相矛盾。 五〇〇頁第一欄,這裡又重出·顯今按:此字左側 会H 編者已編入

参孝文「四七七」、「五八九」條。是古人常用名、古璽和漢印中習見、原璽全文作「高慶忌」、「慶忌」、「慶忌」、「慶忌」、「慶忌」、「少次」、「四川網牌入二点二頁慶宮條下、「四四八頁第四網点、四四八頁第四網点

有「大〈大〉野、顏」(《每》學之故作「大 殍、慶」,古顧中又第五欄語 图列一棚、字待考。原大字條下,下部 殍, 雁和三九一頁字,上部大 應 釋 為大入二五五頁字,上部大 應 釋 為大入二五五頁七六八] 五二二頁第一棚,类語

Ł 铭文中的固字所从之古既作 古,又 ٠. 1 作首(《中》四一頁)、使字形 行相混。如平山戰國中山主墓器物 良作各四人四五五頁第三欄),皆與 侯馬盟書晉字所从之日既作D,又 又作答(《中》、五頁),頭字既 三九頁便),車字既作車,又作車 从之吏既作古的,又作首成(《中》 在戰國秦漢五字中,曰、目二形征 好字極近,参至为[50三]條。 (《中》二九頁), 嗇字既作交目, 今光良字作 爸 (《考古學報》一 今按: 離なが 夏,又作各人《中》八二頁)。 七四年一期),古璽官字所从之 ■ , 斯尔所从之具既作目 了五二二頁第四個, RB 200 此字應釋為良。三十二年部 从之商既作八首,又作 , 又 14

> 第五镧肺含所从)·漢即莫含所从 作奠,又作莫 置字所从之直既作 直,又作 直 黄,又作 黄(《漢徽》三·十), 補》九·五厝字所从),竟字既作 又作目(《漢徽》九・十一及《漢 二十一), 昔宫所从之日既作日, 之日既作目,又作目(《漢微》) Rへ看存書巻:貝部な三八八頁 留,古陶奠 字所从 十)。古璽良字既作 备6、又作 又作苗(《季》五四 · 當與此同例· 极好官府入一 (《漢徽》七·二十一)·真字既 (一一九頁),貝旁既作 一),在蟹夏字既作 へ《漢徽》八・ 頂 之酉 · - = B **,又作** 既 **貝·又作** 作

第四集),

可知

, 「大

第一是複點。

七 今按"此字庭釋為才。 *0* ⊔ 五二三真第一個 隨縣曾候

一八頁良字修下。

一三一頁才字像下。年一期),可為其證。故以字應入又作 中(《音樂研究》一九八一又集編鐘铭み中的才字既作 十,

育[奋]字际从)。真字在古璽中著曲貝 變 B 闭例(看二三三頁间。画旁曲画 變 B ,和古璽貝真字是沙楚昂書作 严,古璽或作道字是沙楚昂書作 严,古璽或作道子是沙楚昂書作 严,古璽或作土七二]五二三頁第三欄,BK

亦可入一四五頁鄭字條下。故此字應入一〇二頁奠字條下,皆用作段氏、即鄭氏三鄭的卒字。

生真少字修下。 (4),皆舆此字目。极此字歷入一五四真第一棚,参存及[〇〇一] 3四真第一棚,参存及[〇〇一] 4(曲),合及中的少字作"7(五群落少。古璽少字作少(一七頁),学路"此字稍琰·雁復原成 华 後七七三] 五二四頁第5欄,小「

迎 旁同。原璽全文作「祕宝□次(《漢徽》七·七)·皆與此字次(《中》三·1. 真),漢即或作三八三頁),戰國中山王譽諸器作三八三頁),戰國中山王譽諸器作三八三頁),戰國中山王譽諸器作者格。夜字西周全文作 办(《重》七七四1五二五頁第一欄、溪

七

字可入二四三真豩字修下。 《称》字专書編者亦釋為豩。故此為豩(《甲》三九一頁)。古璽團翹名的。豩字亦見于甲骨文,舊釋一四四七)、可見古人有以「豩」為靈中又有「容豩(割類)」(《彙》等同(參季家浩《戰國時代的「冢」为可視為豕之省的話,則與此字早知可視為豕之省的話,則與此字早

从鳥力(俯之表意初文)聲,和之為(急)。我們認為,從字形上看,等不為人人(為)。東周金文中有 (於)、然於(為)。東周金文中有 (於)、然於(為)。東周金文中有 (於)、然於(為)。東周金文中有 (於)、然於(為)。東周金文中有 (於)、然於(為)。東周金文中有 (於)、然群為之。,其金文中有 (於)、經釋為土土、) 五二、頁第二欄,們

見信兮化出來的、它和烏字的關 闭一個字(参幸文[二七七]修)。 女中的公司 近的。古璽 門 言和前引東国金 然而東固時魚、侯二部已逐漸合併。 侄侄是假借 關係,而不是别的。 啟節和楚·簡中的於、於〈即到 鳥字古女 龄 和小篆琢字所从之龄,前 古雪中又有腳、紅二字頭然 A 等字的瘦體)等字演變而來 没能抓到要害。其實,它是從鄂君 用. 的,原來也是爲官。可以這麽說 它們在銘文中都確實不當息官 於'鳧原卒一字,後世的於字是從 人曾作過不少分析和解釋,但都 形者不同(看《金》二一〇頁)。但 西 以它們的讀者在當時是很接 围 於因屬無部,是屬侯部、 而是用作鳥或於。對《說及》 金文的見為官作 县門、山上 一部等官無疑是

表意初文、非一般人字、影字从此 象人侧面俯伏之形、即俯或伏字的 應釋為瘀和做(參布文[二二三]、 老雨先生說甚是。故此了 應入八八 器息(於)官作到一人或人著作 完~第四輯)。我們從中山立學諸 得聲八千七生說見《甲骨文字釋林 艺生和意锡主艺生都已指出个 或人 頁鳥(於)官條下。 骨文字考釋(八篇)>>、《古文字研 釋力、鳥、 볢 > , 衰气生說見《田 頁)·皆从住从今(人)。手名考 字作門,而人或人著一般作了、 7- (《中》一頁)以及古靈見(於) 女作各一或是们《金》一二三 我多个(《甲》七二七頁).西周全 「二九七」條)。見字甲骨文作冬 1 (看幸書卷八人部)來看,于、

七七七了五二九頁第三個、重及五三

五二等號作形

(5) 一一、五五二二號作

 \Rightarrow

書)、門出字裝錫主艺生在上引文 中釋為忠、公安信不識,其實 幣考(十二篇)》一文中釋為中, 可為其證。「忠身」應讀作「忠信」, 雁釋為身、遊重詢(信)字及作 移言璽(《暈》三四二三、重文 九」修。燕順中又有一枚「別」公十」 年久[一〇七]、[二一四]、[二八 等格言避中的忠学 大多 作中·参 信」、「忠爱」(《彙》四点五五) 中應讀作忠、戰國「精忠」、「忠 見へ《書》る二の七、五二の八)。 說甚是。卒餘下底録五三五二、五 並指出這是燕文字的獨有寫法,其 古極中「中(甲)」單字重亦屋 三五一號重日一原事為單字重, 今按:此字褒锡主艺生在《戰国貨 (《學》五二八 五、舊亦不識),

雁釋為「中易」二字合文。在這裡 作「LOK都口王口」,LOK字題然 作「中身」或「中息」、参专文「二 等,詳有文「六六二」條及批作 很常見的,其中在形式上與此最 部的 D (戰國時易官所从之日中間 命)。古众字中類似的传筆合立是 版拾改·二「安陽」布、拾改·七 日實際上是借用了中(UD)字下 中(LO)字下部的D兼充了易字 往往不加點或橫畫·看《起源》圖 二等號重文 图 應入上頁中字條 相近的确「公子盈」后文作了分分、 「手陽」中、貳壹·二、一晉陽半」 所从的日,也就是说, 易字所从的 下。五五二號頭人一的原重全点 「公子」后文作りま、「公孫」后 壓中「忠信」格言顧習見,亦 1、[二八九]條。故五三五 分下,「君子」合文作同等

原成 (b)《後入卒書后及部份。 屬 蓝。 此璽印面呈長條形,她名 放中陽。」 可知中陽在戰國晚期曾 記載"「武成五七年,齊田單伐我 戰風時曾名後被趙、秦、燕、齊等國 記三義》引《括地志》謂"中陽极 易就是典籍中的中陽。古年《史 也。」其他在今山西省中陽縣面。 城在沙州强城縣南十里,漢中陽縣 听記若合行節。編者將 Bok 割裂 可以說是典型的遊頭,和《史記》 所佔據·據《史記·蓝召公世家》 入五八八頁第四網·壓之號碼誤為 成的、分二字似不妥當八下部分 《古漢字中的借筆字》。(璽文中 「中易(陽)」後綴一「都」字。 五五四五」)。故此 15 字應復

今按: 此字應釋為事。原璽全文作 八〕五二七頁第一棚,對

> いい真事な條下。 六四)、正與此字目。极此字應和 中的事学或作 的 (《彙》四一 五二〇頁第二個學 同列一個件入 「敬量」,戰國「敬事」於言重

七七九山五二七頁第三欄 参奉文「ここ八」候。 今按:此字應和四七九頁第二個の 闭列一榈併入三五三頁已字條下,

七八〇日五二七頁第四補,前 是。古从尚之字尚秀在往看口作, 三八五頁),堂官可作近(《中》 《說么古腦補補》中釋為堂,甚 今按: 此字从止从尚看,丁佛言在 中又有(河字(五三四頁第四桶): 四一頁)、皆與此字因例。古顧 四三頁了,學了可作個《金金》 此金文賞字可作圖《《金》三

七

皆用作以氏,谨印中有「党弘之印」 氏。堂学見子《説文·止部》。 顯然也應釋為堂。堂字在原璽中 (《漢徽》二·九),可見古有堂

上

重程官所从之生既作 芏,又作半 其證。古重四旁或作間 益。不即大,古璽大旁作可、不 で 名的。 頁盈字所从). 旧 形者習見(看存書卷十大部),可為 今按"此字从犬从四省,可隸定為 么作「肖(趙)益」,古顧中又有 四〇七〇),可見古人有以「益」為 「紫 「郑益(X型)」(《彙》一五七九)、 (二四九頁),與以同例。原重全 一」五二七頁第二橋,K面 除《複點》益(分四)」(《東》 故此字應入二五二頁益字條 即則之者。古 へ三五二

> 七八二」五二八頁第三欄,引 编》三七四二號「聖口信飲」中 見不《說文·久部》。又《古趣堂 我又事(《金》三〇七頁)、亦與此 五·十七)、可見古有拳氏。拳字 漢即中有「全並和印」へ《漢徵》 字所从的丰奢作 坐 戏 坐 · 皆與 封(三一九頁)、邦(一四二頁)等 邦」之郑师从的丰奢作 圭 或 圭 齊即墨刀背文「關封」之封和「安 字極近。年字在原璽中国作出氏: 此字生 旁同。生文奉字作人书 (《起源》圖版貳隆、貳柒),古璽 《説み古猫 今按:"此字从久从丰,丁佛言在 里 字也照釋為年, 卒書未録! 神 神》中釋為拿·甚是

八三了五二八頁第二個,到 右下方二為合文符號。原願金文作 今按:此應釋為「上各」二字合文 「上各位(府)」, 上各即設篡中

 \Box

な書。

配字者體。 一樣、都用作姓氏來看,可能是 等問,參左文[七五九]、[止点 實第二欄),所从已旁正與此字是 文世字書。我們從它在原璽中和 [2](配 文世字書。我們從它在原璽中和 [2](配 文世字書。我們從它在原璽中和 [2](配 文世字書。我們從它在原璽中和 [2](配 文世字書。我們從它在原璽中和 [2](配 文一樣、超 記 《 五一九 五一種配字作 [2] 我 配 《 五一九

文「一〇五」候。显字不見子後世璽女母田同列一關併隸為显、参存鑑及一〇九頁盟字條下〇一九八號真盦字條下〇一九八號有鑑字條下〇一九九等號團点盘、今按"此字从四从目,應和一〇九

学條下。 與此字同。故此字應入一七五頁多原从之多作 BB (二一七頁),诸重多字作 BB (二一七頁),移字重多字作 BB (一七五頁),移字重然,是泐痕。 B 應釋為多. 古小點似是泐痕。 B 應釋為多. 古小點似是泐痕。 B 應釋為多. 古

五頁)、銀〈三八九頁第二欄)等九),釦〈三三五頁〉、新〈三三子百璽金字或作《弘〈《彙》三四小方璽金字或作《弘〈《彙》三四小方按:此字从金省从卵,應釋為鉚。七八七日五三一頁第一欄,《筆

七

, \

<u>多</u>山

五二九頁第二欄,四回

残。外即卯,古璽卯字作 外八三 原璽全文作「鉚旗」,鉚為以氏, 柳、劉等你的从卯聲)、皆其確證。 从原重看: 拿 也图可能是全主 字所从的金旁或作《玉, 拿 郵字見子《集韻》。 氏之劉(看《漢徽》十四·三、四)。 九頁留字所从。古夕字中所見留、 五三頁),留官所从之卯作八(三 闵例(参存文[七八一]條)·不過 之省。古璽生旁既作 生, 應讀作典籍和漢伊中習見的劉 四旁既作 图,又作 图,與此 又作 即拿

八八了五三一頁第二欄,於 夏居馭乘暈」中的故字一件讀作 星觀一號楚墓竹簡「故(於)差(佐) 今按: 此学从支从存,朱德熙先生 一么中隸定為故,並將它和江陵天 《戰國文字中正見有關殿的資料》

> 馬飲」,重中報字作節、等先生 語》作·問·皆从九聲·和此写从 这· 鼓字見予《記文·及部》、廢 敌作不見平後世字書,可能就是段 **力聲目。原重全文作「故〈廢〉右** 作為,《古文四聲韻》引《古論 学見子《説文·广部》。 我般的異體,是楚文字的特有寫 在上引文中已指公其為楚重無疑。 ,其説可信・顧守《説文》古

Ł 八九了五三一頁第五欄,即 金山駒字既作殿、又作呼以《金》 五三二頁),古動物官或作同(一 生釋),皆其證。怕信見子《正篇》 四一頁則,黃寶虹艺生和磨開艺 今按"此官从心从山,雁釋鸡怕。 《廣韻》、《集韻》等書"

Ł 九〇山五三一頁等点欄,回旨

298

複以當是以地為氏 疑即燕上谷郡 戰國末期屬 趙(參 字像下,参布文[九〇二] 修。原 各堂或堂,参存文[七0五]修 桶 広 和丞」(《暈》〇一二三),安谷 三晉官頭中有「坐(唇)谷(智) 塱全文作「尝谷地」、尝石鸡複片 同列一棚件釋為谷入二七七頁谷 下部首 應和五七三頁第五網首 五四二二號國文人公 同到一桶併隸 成治 後分成為、旨二字。上部 按:從原璽看,此 您、三一九頁堂字條下五四二一· 从立尚有聲、應和四九以真第一 「ハハい」候)。「安谷」 雪 字應復原

七九一了五三二頁第一欄,發 産学小家作《里·《説文》謂:「生 今按:此字从生从彦,雁釋鸡産。 也。从生彦省聲。」此字則从彦聲、

> 餮 学既作奇,又作香可八一〇四、 旁既作《二、又作《二、和古爾·奇 平《說文·生部》。 諄》注云:彭城有屋氏。」 産字見 用作灯氏。《萬灯統譜》謂:「《風 一〇五頁)闰例。産字在原變中 「顏何」),與然是顏字異體。产 不有。古璽中又有一個 字(《二百蘭事齊古銅印存》 从真从産 的

七 九二】五三三真第三楠,山小 今按:此字應和四八上頁第三個日本 官既作龄,又作些一八二二九一 作《八(二三八十二四一頁)、敬 二三〇頁),與此同例,字待考。 同列一榈。古璽長字既作矣、又

Ł 九三山五三三頁第四個,別 鄂君啟即 鄂 (易) 字 听从之易作 今按:此字从刃从易,可隸定鸡剔

一,與此字易 旁同。戰國之字 八四」條。剔字不見于後世字書。 从刃舆从刀亦往往無别,参幸文[小

條。爐字見子《玉篇》。 九 店熳·釋鸟爐·參存文[四一二] 今按"以官从火从廑(鑑),雁和 四五五頁第四網 殿 同到一個作樣 四了五三四頁第三個,日野

七九五了五三四頁第四個,何 文·止部》。 穿在文「七八〇」條·堂守見子《説 今按"好学从止从尚省,雁和五二 七頁第四補 閱 因列一摘併釋為堂,

七

Ł 九六了五三四頁第六個、友 字作交及会(一三四頁),正與 格上可以確定為燕重,而燕重市 今按:此字庭釋為下。原璽從風

> 竟不識 有書亦未録)。在戰国人 之工」、「真師」很可能和「真氏」 市字也應讀作師。「樂師」似是 字中, 更字写用作師,故此二顧中的 後者應釋各下是毫無疑問的(《彙》 三三七一),友、苍顯保一字、而 燕璽中又有「與で口」(《事》 相當。故此官應入一三四頁市官條 氏」、職学量器製造、属"攻金 此字極近。原璽全文作「專 友 瞩」, 下,亦可入同真師な像下。 以官為氏。《周禮·考工記》有「專

九七了五三五頁第一稿,片 體作芬。故片 字可釋為革。 押二季古亦通·中字《説文》謂「古 女戏以各种学」、芬字《説文》或 者習見,看有書卷十二耳部。中、 今按"以字从中从耳,應釋為茸。 月 即耳·古璽耳或耳旁作 月形

茸字見子《説文·艸部》。

网字《説文》主答部首。堂鉢印釋文》中釋為网,其說甚是。今按:此字黃濱虹先生在《賓虹草七九九〕五三五頁第四關,然

古璽庄旁或作曲、白形八看草今按:此字从庄从王,可隸定各屋。八〇〇〕五三五頁第二棚,五

可見古有「崖丘」複性。极此厚應三〇五二)、「崖(安)丘際(它)」(《霍》,有「崖(壁)丘鹨」(《霍》,有「崖(座)丘际(它)」(《霍》,有「崖(座)丘际(它)」(《霍》有"崖丘",古璽中又重长五虎部及二九三、二九四夏戲

珀含不見乎後世字書。今按"此字从王从角,可隸定為珀八〇一」五三:頁第一棚,自

龔字見子《説文·共部》。釋為龔,參存及[〇五二]條·九〇號壓及D目均應復原成 D別後分按: 安條下庇録三三九一、三三八〇二]五三二頁第三欄,D目

今按"好字應釋為庚。原重從風[八〇三]五三六頁第六網、》開

夏庚学馆下。 以「庚」為名。故此信應入三五〇 《漢補》十四。四),可見古人常 和印」等(《漢徵》十四·十四、 則有「吳庚」、「周庚」、「橋庚 古璽中又有「鄄(重)庚」,漢即中 與此字極近。原璽全文作「長庚」, 中的庚字作》用(三五〇頁),已 格上可以確定格三晋重,而三晋重

0四]五三七頁第一編, 尚 豆. 據杜注. 知者郎是市官。故 年光生指出「者市」即見千《左傳 中釋為者。原重全文作「口者下欽」 一楠併釋為者。者字見子《説人 好信腔和五二 真第点糊 脏 同列 昭公二年》中的「褚師」,其說甚 文和璽印文字中的「者」字》一文 今按:此字朱德熙先生在《戰國句 白部>>。

> 篇>、《廣韻》、《集韻》等書。 〇五]五三七頁第五概, 615 貳壹·二)·古璽精 字师从之牙作 字所从之牙作与(《起源》圖版 庭釋為呀·戰國邪布中的鄙(邪) 館藏印選》隸定為悉是正確的· UTD 呀信見子《説文·口部》新附及《正 与(四五頁),皆與此字与专同 今按:此字从口从牙,《上海博物

八〇二五三七頁第三個,一日 為其證。百八首)官長沙楚即書作 盟書道字既作禮,又作禮、可 之道作行心(《中》上一頁),候馬 百、信陽楚簡作一百 (《類編》 古幸一字、影蜜壶「七八無)道」 今按: 此字雁釋為百或首。百、首 二学《說文》主為部首。 0頁),皆與此官同。百、首

同列一桶,字待考。今按:此字愈和五一五頁第四棚 閏八〇七〕五三八頁第一棚,些

四3倍。修存文[四五0]、[七一倍下,参存文[四五0]、[七一今按: 此字可釋為足入四五頁足官八0八]五三八頁第三欄,\$>

企业同到一桶併入三八頁邇字條下。你上同到一桶併入三八頁邇字條下。在雪中「邇」單字璽亦屢見、看《古雪中「邇」單字璽亦屢及該作「沚、與此同例。原璽為單人為作「沚、與此同例。原璽為單人為非、此字从止从尔、應釋為邇、今按:此字从止从尔、應釋為邇、八〇九〕五三九頁第一楓,八半

[八一〇]五三九頁第二欄,答 二二九頁敬字條下。 一二九頁敬字條下敬」單字璽極作「敬」。古璽中「敬」單字璽極作「敬」。古璽中「敬」單字璽極的一一一個人之前或作為「三八九頁第三所从之前或作為(三八九頁第三所从之前或作為(三八九頁第三所以之前或作為(三八九頁第三所以之前或作為(三八九頁第三所), 四三八九頁第三條型。 故依有書體例,此字應釋為前。古璽敬字二二九頁敬字

急就草率之弊,但雁釋為「正一百行信條下。原壓全文作「三百行信條下。原壓全文作「三百八四十三百行信條下。原壓全文作「三百八座復原成公)應釋為行入四年為正入三三頁正字條下。古壓正字或上部 7 形體 不全、應復原成In後上部 7 形體 不全、應復原成In後一十 1 五三九頁第五欄, 式

誤的。 部于编入五八三真第六梅是错 起編為存條,又將丁 (正)官上 的。古璽中與此闰文的格言璽極多 一筆 一和公 (行)字捏合到一 可参看。編者將 亍(正)字最後 (《暈》四七六三——四七九二), 七(無)么(私)」是可以肯定

卒書未録)。在三晋陶及和铜器铭 字之異(第三字《彙》誤釋為番, 一二」五四の真第一欄、香小目 文中、面字往往作《图 為三音璽,省、金目、首 顯係一 中又有「口口首制」へ《彙》二 二二二),三重從風格上皆可確定 今按:此字雁釋各亩(麇)。 存修 二七號重日亦目原重全文分別作 下诉録〇三二四號愛文首 和三三 「口丘貨層」、「小目割」、古頭 **小回(《考**

> 頁な 等闰列一楓併釋為卣(庫)。卣(庫) 寫注,詳批作《發國「靣(廩)」字 省、首 顯然星三晉南字的另一種 部同。而三晋 字《說众》主為部首。 修下容器、雷器、高器、髌、囊 夫鼎),和此字下部同。因此,沓 亩又往往省作 + 》一九八〇年上期、《三代》二 >>。极此字歷和一一八頁直不字 《三代》三·四十三·一庫嗇 四·三)、上部介和以守上 目 八看存書一一九

重從風格上可以確定為秦團,而素 一三」五四一頁第二欄, 有「奭□」(《彙》二六八〇)·漢 **虁字在原璽中用作灯氏,古璽中又** 八年呂不幸戈醇官作 今按: 此字从大从陌, 雁釋為颠。原 即中有「颠應」(《漢徽》四·四), 一九七九年十二期)、正與此官同 飯へ《な物》 鉔

真孽字修下。可見古有孽氏。故此字歷入八四

二五二頁),轉字所从之粤作曲广别。全文粤字作曲,我的《空》釋為粤。古文字从口不从口往往监今按"此字从口从粤,應隸定為啤、八一五了五四一頁第五網,由引

_

号字見子《説文·万部》。(《垂》二五六頁),可為其證。

九一頁的字條下。 大学用名,古璽和漢即中習見,参 作"公孫相約錄」,"相約」是古 作"公孫相約錄」,"相約」是古 中,與此字 世 旁 極近。原璽全义 世、與此字 世 旁 極近。原璽全义 李建"此字从女从口,歷釋洛如。 为一頁的字條下。

字所从之四刻 作图·可含其證。字 X 考目。图 即四·古璽益字 X 考目。图 即四·古璽益百)等字所从之犬或作 X1,舆此古璽狗(二四八頁)、狂(二四九古璽狗(二四八頁)、狂(二四九十四五四二頁第四棚、首

305

列一榈併入二五二頁益字條下。 故此信應和五二七頁第二欄 的 者亦屢見、参を文し七八一」候。 原璽全女作「邾益」,古璽中名「益」 13

八一八山五四二頁第五欄,打 體,其說甚是。都〈智〉字毛公鼎 種)>一么中釋為智(智)字省 錫圭羽笔坐在《残园》字研究《小 作例,智君子鑑作例(《生》 邑為氏」條下謂:「智氏·脏性· 皆為姓氏。《通志·氏族略》「以 寅」(《漢徽》四·三)·智(智) 僕印中有「智(智)狼」、「智(智) 戰國銅器中有「智(智)君子」、智 此官同。原壓全之作「智(智)阜」 今按"此字从于从知,朱德熙、袁 君る鑑、《録遺》五一九、五二〇) (《中》五八頁), 所从知旁皆與 一九五頁) 中山王學諸器作例

> 氏、望出河東天水陳留。」智(智) 至荀瑶坞趙魏吓滅,故智氏亦謂荀 学見于《説文·白部》。 即荀氏荀首别食智邑。又鸡智氏

/ ر 見、参存文「二二五山、「二四八」 一九一五四二頁等点稱,劉 像·新字見子《說文·斤部》。 古众字中普摩作《昝、昝 形者習 今按"此字从斤从昔,庭釋各斱。※即告,

八二〇」五四三頁第一欄, 璽全文作「公孫定」, 古璽中又有 文古缁補補》中釋為定,甚是。原 今按: 此字从山从正,丁佛言在《記 的。故此字庭和五〇三頁第三關合: 印中有「趙定和印」へ《漢徽》七· 四五五頁第一棚 園 同列一棚件釋 十四),可見古人有以「定」答名 「口定」(《彙》三小四四),漢 T

為定。定学見子《説文·山部》。

以三二」五四三頁第三棚、蓋闕二、二二」五四三頁第一次 「羊関」、《暈》三四一四月文)、 三頁関字條下。原璽全文作「羊」條下。下部 関 應 釋 為 對 入二八 全按:此 蓋 釋 為 詳 入八七 頁 羊 字 今按:此 蓋 別 字 應 3 成 至、閼二字 八二二] 五四三頁第三棚、蓋闕

> 字條下。 其說甚是。故此字應入一三五頁南幣考(十二篇)>> 一文中已釋鸡南,今按:此字裘锡圭名生在《我国貨厂八二三コ五四四頁第一棚,榮

八二四]五四四頁第二欄,即到八二四]五四四頁第二欄,即到到了今按"此字从是从百(首)、劉釗司令按"此字从是从百(首)、劉釗司令按"此字从是从百(首)、劉釗司令按"此字从是从百(首)、劉釗司令按"此字从是从百(首)、劉釗司入、三三八八、三三八七司众),别是一个接高道。其說甚是。卒條下派中釋為道。其說甚是。卒條下派中釋為道。其說甚是。卒條下派中釋為道。其說甚是。卒條下派之。

八二五」五四四頁第四網、会等

做」,「七羊」皆是複點。 可為其證。下部 筆 應釋為羊入八 松言璽中七字作()形者習見(看 下。戰國「正行亡(無)么(私)」 上部合應釋為七八二九七頁亡字條 今按:此会等字應分成金、筆二字 七頁羊字馆下。原璽全五作了七羊 《暈》四七六六、四七六七等號重)

二六山五四四頁第五編,受 羊」複段,「玄羊」二字合文作祭 璽中除「白羊」複投外,還見有「玄 故此字雁入卒書合文部份。又古 陳列室藏),可知「白羊」是複段 中有「白羊並印」(吉林大學文物 城」(《季》一一一·五),漢印 右下方:星后人符號。原璽全文作 今按"此雁釋為「白羊」二字合文, 「白羊口」,戰國陶靈中有「白羊 (看《古微》附三三上及《彙》二

七一五),年書末録

二七了五四五頁第一個, 骨み和族名金みへ《甲》三九〇、 今按"此字从大从承,可隸定為豢。 皆與此字母苦同。奈字見子甲 侯馬盟書壓(地)官所从之承作 1天, 不見子後世官書。 三九一頁、《生》七九公頁),但 八一頁)等官所从之於作引或陵 古璽壓(地,三一、頁)、家(一

「ハニハ」五四五頁第二欄、請 隸定為於(稅),釋為訊,其說可 言二字可通,《説文》歌字我體作 主艺生在《史牆盤銘解釋》一点中 今按"此字从欠从干(开)、震锡 言部》。又《古璽》篇》二二五 謌. 舆此闰例。 部分見子《記》· 信、参奉文「二七四山條。古欠、

舒。 赫定为钦(欣),釋名訊·专書未《號「隽 际」 璽中的 际 字 也應

子《説众·妥部》。受,参孝为[七五二]修。受官見受,参孝为[七五二]修。受官見:頁第四棚 里:同列一棚併釋為今按:此官从妥省从舟,應和五一八二九]五四五頁第五棚,更

旁间。勃含不見于後世字書。 字师从之夸作《学·远舆出字》 有智見、可為其證。原璽從昼极上者智見、可為其證。原璽從昼极上,可為其證。原璽從昼极上,所即力,侯馬盟書力旁作〈为形·姓子·可隸定為勃·

今按"此学庭釋為中。金文申字八三一]五四二頁第二樣、巴

確定為楚 璽。故此字歷入三五三皆舆此字闰。原璽從昼移上亦可長沙楚帛書神字 仍从之申作 智:可作 AU 我 夗(《金》七七二頁),可作 AU 我 夗(《金》七七二頁),

頁申は修下。

三二」五四以頁第小欄,是 璽,而燕璽中的人旁正有作 ? 形 為:陳介祺釋八為人是正確的。因 簠盛以為封人ニな」。古璽中又有从邑 到一桶。下部八應從舊說釋為人 从主 今按:此是 字應分成主、へ二字。 鸡原璽從风格上看, 亳血疑問是燕 丁佛言在上引書中釋為邦。我們認 上部主 丁佛言在《説《古籀補補》中謂「陳 「帚易(陽)都主八」、主、八二字 入二〇七頁人官條下。原顧全文作 へ看《書》三八七八 的野学(三八三真第五桶) 應和四四〇頁第二個 「公孫待」 主词

麽釋,還有待予進一步研究落實。《記》等書》,其實的可能性似乎不是,而對,字可以據此釋為邦,但我們仍不清楚它是是樣,從對,但我們仍不清楚它是是樣,從對,但我們仍不清楚它是是樣,從對,與賣一人一號燕兩面壓中重、對工學可以仍不清楚它是是樣,從對,是可以了,而對,容可以據此釋為邦,但我們的,所,就變,等書》,燕壓中又有从重的,所,就變,不可,就要,是樣,從對,與變

作分(《金》一二四頁),楚璽而楚畲怀盤、畲怀鼎兵学师从之斥原璽從夙格上可以確定為楚璽,今按:此字从斤从丌,庭釋鸡斯。八三三山五四七頁第二棚,纤

作釜 改剑八、無論从土不从土、公和《説众》诉説词。古璽丘宫又众》謂「从北从一」。此宫上部八八八二一四頁),小篆作 亚 ,《説红《三一四頁),小篆作 亚 ,《说红《金》四二一頁)、古璽改作《按:此宫雁釋各丘。丘字金众作《三四〕五四七頁第三欄,八八

学條下。 一桶等,同到一棚件入二一四頁丘一棚等,同到一棚件入二一四頁定是地名璽。故此学歷和四七四頁第原璽全及作「奠(鄭)□丘」·當原璽全及作「奠(鄭)□丘」·當下部都可赘增 铈筆 川,亦和此下部都可赘增 铈筆 川,亦和此下部都可赘增

類似。故此字應入一〇八頁虚字條髮,者(《漢徵》十二·一)·與此相愁兒。」漢即中有名「不廣」、「不應」是人名。《玉篇》謂:「虑,择考虑。原璽全众作「□不虑钦」,不会按:此字从定(或虎)从心,應八三五〕五四八頁第二棚, 䁖

中皆用作战氏、朱德熙、袁锡圭两路"和三二二〇號重文 \$** 在原重今班: 孝條下底録三二二一號重众八三二三五四八頁第三棚, \$**

説甚是。故此字顾入卒書后办部份·「骨于」(《漢微》四·十四)·其指出「疋子」即見子漢即中的複以一文中釋為「疋子」二字后及·並一文中釋為「疋子」二字后及·並名生在《戰國及字研究(4.種)》

《説文·羊部》。 《記》(《中国古代度量衡圈集》作 D的。《常闻》中名「粉」者亦習見作人名,漢即中名「粉」者亦習見作人名,漢即中名「粉」者亦習見作人名,漢即中名「粉」者亦習是。此即分,戰國立字从刃與从刃往往出即分,戰國立字从刃與从刃往往出即分,戰國立字从刃與从刃往往出即分,戰國立字从刃與从刃往往出即分,戰國立字从刃與从刃往往出即分,戰國立字从刃與从刃往往以即分,戰國立字从刃與从刃往往以即分,戰國立字从刃與从刃往往以即分,戰國立字从刃與為軍事人

今按:此字从广从寸,《古璽》第八三八了五四九頁第三棚,什

與此官同。原重全人作「宮寓住八府 旁通。戰國「苟(敬)守」格言歷 编 例。故此学歷入一八三頁守学條下。 守」、雪中寓字亦从广作、與此同 守了作八 >釋為守皇正確的。古广、山二 (《學》二三〇七):5

/\ 見、看《彙》一四〇七、二〇〇八、 作「張身」、古璽中名「身」者亦習 一二頁)、與此字極近。原動全人 三九一五四九頁等五稿,母 三〇二七)。极此学顾入二一五頁 二三九六、二四三三、二八四三、 二〇〇九、二〇七八、二三三六、 作事、事、事形八二一五、二 今按:此字雁釋為身。古興身字政

 \Box

/\ 四〇一五四九頁第二朝一日 今按:以應釋為「亡智(智)」二

部份。 等,可等看。故此官應入至書合文 無智(智)」(《漢徵》四·三)等 七(無)智(智)」(《女物》一 璽全文作 「胎 (間) 亡智 (智)」. 器中的舒(智)字作 九七二年三期),漢沖中有「骨子 七應讀作無,「無智(智)」是古 全相同、参をみ「ハーハ」像、原 字后文。上部 D 即七·参孝文[0 人常用名。魏大梁鼎中有「肖(趙) 0七一條。下部於和中山主醫諸 (D) 形者完

四一了五五の頁第三欄、計 北 字璽,戰國「尔」單字璽中的尔 故依有書體例,此字應和五四一頁 な或作状(《彙》五二四三)、米 今按:此字雁釋為尔。原璽鸡單 (璽)」,参奉文[八一四]候 題任一字。「尔」應讀作「爾

靈字條下。 第三編 計 同到一桶併入三一九頁

四〕、「三一五〕、「五四九」候。二八片真聖字條下,參存为「三一四三三頁第三欄 酊 同列一欄件入真耻字條下 む、 耻字條下 訴、 弃独"此字从耳从王,應和二八八八四二〕五五〇頁第四欄,訴

宁峰下。可為其證。故此字應入一七八頁秋

訓字見子《說文·言部》。釋為訓,參孝文[二九五]條。頁怨字條下 ≥ 以 = 月列一棚併今按"此字从心从川、應和二六六八四四1五五一頁第一棚、≡D

此字應入八五頁難字條下。从之難或作 層,與此字间。故从之難或作 層,與此字间。故中釋為難,盡是。古璽雝(雖,中釋為難,甚是。古璽雝(雖,今按"從原璽看,此字作 喬、黄八四五〕五五一頁第三棚,喬

戰國「晉陽」布中的晉字作》D(《起今按"此字从日从至省,應釋咨晉。八四山」五五一頁第四樹,》B

修下。 修下。 國版貳壹···)、※D(《解典》 原》圖版貳壹···)、※D(《解典》 「二二五]、「二四八]、「二一 (《中》三三頁),戰國「千秋」 「二二五]、「二四八」、「二一 が守闭。田即日之論,中山王豐 が守闭。田即日之論,中山王豐 源》圖版貳壹···)、※D(《辭典》 源》圖版貳壹···)、※D(《辭典》

《説众·勹部》。
《説众·勹部》。
《記众·勹部》。
《記众·勹部》。
《記太·勹部》。

学是子《説文·川部》。 學子、學子,皆與此字相近。 空學子、學子,皆與此字相近。 空心五頁)等字所从之空作 里 戏从之空作 里 戏公至作 四十 我 母子(《生》:从之空作 四十 我 母子(《生》:八四八〕五五三頁第一欄,由出

里入三二九頁里字條下。 釋為原成里後從《古璽彙編》釋為字條下。下部甲 務體不全、應後字。上部 世 應釋為正入三三頁正今按"此 世甲 字應分成 近、甲二八四九山五五三頁第二棚,世里

旁極近。《説女》謂庸从弭聲,(二四七頁),所从鹿旁與此字幽塵,釋為麝。古璽糜字作必然今故:此字从鹿者从耳、應隸定為八五〇日五五三頁第三棚,瞥

見子《説文·鹿部》。 舞字作 曹 , 正與此字闰。麝字家書·麝皮 對邯鄲君章 》中的麝。底又惟漠墓 帛書《戰國縱橫及謂弭从耳聲,故 靡字可釋為

五一日五五三頁第四個,於 釋)。原璽全文作 簋盖中的雷字从四作 展出(《考 經都(智)字作粉金《公石刻》四· 智(智)字从四作 大公 徐年),听从狂 旁 顯然是四之鹄。 字作 舒登·皆从四作,和此字团。 五),《汗筒》引《天台碑》智(智) 古》一九七三年二期,郭洁若笔生 文「ハーハ」、「八四〇」條。三體石 (智)字从大不从矢者習見,季季 為鈕·釋為智(智)。 古众字中智 今按"此官从四从于从知,應隸定 《說女》舒〈智〉字古女作腦〈大 「智(智)生 , 植い原教

ハ

古人常用名,参幸文「八四○〕候。为智(智)。「亡(無)智(智)」是相,智(智)」是相,智(智)。即《郡)。即《郡)。即《郡)。即《郡)。即《郡)。即《郡)。郡(智)。郡(智)。郡(智)。郡(智)。西郡(智)。古璽和五四二页第五棚(智) 会对,古璽和五四二页第五棚(智) 会对,古璽和溪即中智(智) 氏□」,古璽和溪即中智(智) 氏

 \neg

垂意義的。字中有很多从山之字的山旁似乎是

合文符號,参奉文「〇〇一」僧。合文入本書合文部份。右下方"县今按"此庭釋鸡"少川(曲)」二字八五三」五五四頁第一棚、門

皆其證。彤字見子《五音集韻》。皆其證。彤字見子《五音集韻》。主兩名生釋》,中山主響鼎宅字北空圖銅版无字作 斤(《中》九五重第字成从之舟或作 片(《中》九方璽朝字派从之舟或作 片(四点方型朝字派从之舟或作 片 附形,乃五四〕五五四頁第二棚, 肸

首。 與此官闰。都官《説名》立為部都作大年(《中》五五夏禄),皆《中》五五夏禄),皆守师从之个《中》五五夏禄),皆守师从之中山正墓器物铭文中的都守作李丰字按:此字歷釋各第。平山戰國

三頁第一、二欄 用 同到一棚併入京軍、好遊團中的 闸 字釋為市,其說中將遊團中的 闸 字釋為市,其說中將遊團中的 闸 字釋為市,其說中將遊團中的 闸 字釋為市,其說有一次。 以字應釋過市。 表锡圭笔生五以] 五五四頁第二桶, 闸

軍錍面字作十四〈《女物》一九八今按"此字雁釋鸡面〈廪〉。 趙土八五七〕五五五頁第二樹、二

字《説文》主為部首。
等同到一棚併釋為古〈廩〉。亩〈廩〉解下念≒、盡≒、為≒、虧、更如。頁第一棚。首、一一八頁稟字四。頁第一棚。首、魚上字應和五是倉廩。用之璽。故此字應和五月顧全各作「亩〈廩〉」字考察》。 批作《戰國「亩〈廩〉」字考察》。一年八期), 豐 即 十〇之變,詳

條。琹字不見予後世字書。字 8|| 麥同·参萃文[一九二]字题经字作 8|| 或 201、正舆以方蟹经字作 8|| 或 201、正舆以为从了从五人正正及英第三棚,8||来

年七期)一么中釋為坪,讀作平。的众字資料》(《众物》一九七九袋锡圭笔坐在《談談隨縣曾侯乙墓今按:此字習見子楚文字資料,八五九〕五五五頁第四欄,展

官作一一一〇(反書)、齊「平阿 需要指出的是,葉其峰笔生在《戰 生指出"「西漢時沛郡有平阿侯国" 將此璽和齊「平阿左首(庫)」璽(《事》 在楚境内。」其說甚是。坪 在今安徽懷遠縣一帶,戰国時已 原重全文作「坪(平)阿」、衷艺 陽」之陽作, B、《三代》十九· 0三一三)混為一談,都定為齊軍是 國官璽的國別及有關問題》一么中 然是楚系文字的特有寫沒。這裡 官作 五 皆見子楚系文字資料.題 字从土作 即和齊兵器中的「平 者同(参をみ「ら八三」修),阿 中時見平官作八步、街、街、街、街 定食不同。後者平官作八歩 和齊立官 左首(廪)」璽「平阿」二字作小赤 不正確的。楚「平阿」璽「平阿」二 即,兩者在風格和書寫習慣上 十四、一)、齊璽中的「平陵

籍刻中的两字地名往往在前一字上 往在後一字上加设土旁。猶以三晉 三)同例(齊銘刻中凡兩字也名位 寫法〈參批作《戰國「茴、產」」 官从米作 首带 也是齊之字的特有 加注色旁)。此外,頭中向(庫) 趣中的平阿皇齊 平阿〈齊平阿見 字考察》)。因此,「平阿」璽中的 平阿是楚平阿,「平阿左首(摩)」 手《史記·田敬仲定世家》和《呂 雨者同名異地,不能混為一談。齊 氏砉秋· 可参看。故依幸書體例,此作 辛阿亦 既可入三一七真坪学像下,亦可入 (公山)一作天阿 三十一・二、い・四十四・一)、 0五頁平字館下。 兩見不齊兵器銘文,一作: 離俗》、詳上引葉文), (《園金》に 阿

之陵作隆へ《全集》二七、二〇・

同列一棚,穿得考。今按: 此字雁和四四八頁第五棚器[八二]五五二頁第一欄,器

今按:此字歷釋為己。古顧忌八二日五五上頁第五棚,生

零中的玉字也應釋為己,有書會中的玉字也應釋為己,有書字和三二三八號「羊血〈參〉玉」為一四七五號「陳玉」團中的玉統》一四七五號「陳玉」團中的玉統以己賽正與此字月,參有文[五於人己發正與此字月,參有文[五

不識。(一三の頁)、與此字同。下部則有東字條下。古璽東字或作樂官。上部樂應釋為東入一三の字。上部樂鹽字應的成樂、則二八八三]五五七頁第三欄、樂則八八三

氏亦習見(看《漢後》五·十及州字在原璽中用作性氏,漢印中州今按"此字从井从刀,雁釋各州。八八四〕五五七頁第四稱,甘

一一頁則字條下。《漢補》五·二)。故此字應入一

應入一一九頁夏字條下。 是,參奉文[〇〇九]條。故此字 是、學文[〇〇九]條。故此字 是、學記(一一九頁),皆與此字 是、學之(一一九頁),皆與此字 是、學之(一一九頁),皆與此字 是,參奉文[〇〇九]條。故此字 是,參奉文[〇〇九]條。故此字

学見子《字彙》。釋為站,參奉及[三三一]條。站真結字條下陷、拍闭列一槌併分按:此字从号从古,應和三〇一

今按"此学雁釋鸡未。未字金文八二七日五五八頁第五欄,光

学问。故此学施入三五三頁未学修 三及一只五真珠字丽从),皆與此 古璽作本、朱〈《彙》二四九 作米、米(《生》七七五頁),

八六八了五五九頁第一桶,問 頁),可為其證。 研含不見乎後世 参年人[二九二]僧。生即丘、 今按"此官从石从丘,可隸定鸡旺。 古璽複松「公石」之石作一四八四九 二頁第五棚),與此官門房间, 不不不登丘官作公八《金》四六一

O五五號作公 待家。 今按: 重点號碼 「〇〇五五」誤, 九」五五九頁第四個、重文〇

な書。

彙補》謂属與應同,《二書通》 文[二七七]條。属即鴈字。《字 今按"时学从鳥从厂,應釋為鳫(鴈)。 女·鳥部>。 古壓鳥旁作 5世 形者習見,参存 引侍即碑鴈字作属。鴈字見子《説 0]五五九頁第五補, 回

七一了五二〇頁第四個,由 與此類似的借筆現象是很常見 二四頁)、固(一三二頁)等官派 釋為益。古動胡(九二頁)、枯(一 今按"此字从口从古、雁隸定鸡臣, 的,以金女圈字既作屋,又作感 作固,又作由(一三二頁)等 (《生》三三八頁),古顧固字既 横畫合用一筆 造成的。古み字中 **恒,則是因し、百二旁上端** 古璽臣字也作一也 (九九頁篇)。此作 从之古多作首、與此官首帝同。

是子《龍倉龍手鑑》。旁目,参孝文[五〇二]條。团字真第三欄),诉从才妄與此字十古璽孳(兹)字作 \$P\$(四〇七古璽孳(兹)字作 \$P\$(四〇七八七二]五八〇頁第五棚,图

當是在國上又加沒者符「丰」上頁),从囗古聲。此作 閱,可從。古璽固字一般作 囤(一三今被"此字从固从丰、舊釋咨固,八七三」五二一頁第一棚,閱

着形聲字」>>。故此字應入一三 釋文說明》)。古文字中與此類似 縣曾侯乙墓編鐘則作「割肄」(《音 ら真固な候下。 聲作等低《金》二七の真,等 锡圭、李家浩《曹侯乙墓;锺磬的文 笔」(《雙劍詩古器物圖録》),隨 旁中間的横畫 係羊、于二旁公用), 的设育形群字也是很常见的的 樂研究》一九八一年一期,參看裘 中形聲字類别的研究一論了沒 古顧定官可加沒了丁一聲作園 金文福字可加设 北峰作 说」,手看吾先生指藏古光磬作「古 丰得聲之字和古通。的律名「站 一」條)等等即其例,詳批作《古文字 (《重》八頁),盂宫可加沒「羊」 (古拜切)。 丰、古古青近、古从 (四五五頁第一稿,参存文[二0

七八頁禾字條下。七月),與此字同。故此字應入一字原从之禾或加點作、本 八一七字独出此字應釋為禾。古璽 采(穗)八七四山五二一頁第二旗,宋

見子《説点·系部》。 見子《説点·系部》。 東書編者均誤將其倒置。緩冷 可為單字壓,《古壓。暈編》和 可一關併隸為緩,釋為緩,參存 可一關併隸為緩,釋為緩,參存 一人具第二欄 BU解、四〇八頁第一 一人具第二欄 BU解、四〇八頁第一 一人工具 是 是 不 是 是 和四八七五 1 五 5 一 頁 第四欄, 整

夏大学修下。古璽大学或作《字。上部《雁釋鸡大》三五五今推:此《HD 字應多成《、HD二七二五五二一页第二概,《HD

璽。戰國吉語璽中與此類似的眾 庭釋為吉入二九頁吉字條下。原 愛令女作「行大吉」, 顯然是吉語 皆其確證。下部 tD 从士从 有「行吉」(《集》四五三五)、「大 五五七七)、「出內(入)大吉」(《彙》 古一〈《學》四五三三、四五三四、 昌内」へ《彙》四七に一)、「吉」 (二五四頁)等字派从之大改作《, 等等,可参看。 四九一二、五五九五)、「王有大吉」 (二五五頁),奇(一〇五頁)、赤 へ《暈》五〇五三 「大吉昌」(《彙》四七三八)、「吉 (《彙》四八九二)、「大吉昌內 (《掌》四いらら——四八七四)、 -- 五〇五七)

作祭的(四五三頁第二欄),所从舟今按:此字應釋為舟。古璽偷字八七七日五六二頁第二欄,另

像。故此字雁入二二一真舟字修下。旁云斑此字图,参存文[五九五]

八七八3五5三頁第一欄,整連八七八3五5三頁第一欄,整字字字可从林作(《甲》中与聲,與此字 (重) 帝司。林、中中,但趙「高(都) 在以中,是對字字符可从林作(《甲》一一一一四頁)。又《說文》謂高字从中,又謂中字「古文戏吟為一事」。如此字《連·海司。林、中、五重作》即(《野·斯山字》)。又《說文》謂有"料》)。(《明》,但趙「高(離) 帝司。林、中、三頁第一欄,整理,應隸定為輩、在"数學",以五頁第一欄,整理。

更)。极此字·废入三四:更五字修氏亦習見〈看《璽印段氏微》下五作「五易」,五為段氏。漢印中五作「五易」,正與此字间。原璽全文:更),正舆此字间。原璽全文是正確的。古璽五字或作 X〈三四是正確的。古璽五字或作 X〈三四

庭釋為「句情」」「句情。故以信言學中有「句情」」「合文、其説可信、参存文[〇一二]條。原學之丘」,有情與」,句情即見孑《左、文作「句情擬」,句情即見孑《左、文作「句情擬」,句情即見孑《左、一人相作以氏、當是以色冷文、其説可應釋為「句情擬」,句情即見孑《左、神、一人中類,有情不知。」」(《暈》)三五十八八〇]五二三頁第二欄、即門)三面入有書合人部份。

七九一五七三頁第四個、

今

按:以写《古野學編》釋為五

文「〇一〇山候。分学見子《說文· 原成分年後和五四九頁第一棚一等 今按:三四一一號重点例从 团列-楠併釋為對·参存文[o 八部》。二二七七號國文心應復 七六了、「八三七」條。對信見子 《說文·羊部》。 一」五二四頁第一棚、璽文三 SA 同列一棚併釋為分,参至 和二〇頁半官條下三四三一號便 例、ニニセ七號作 <u>اځ</u>۲ ハル 刃

八八二」五二四頁第三欄, 與此信何。原重全文作「公孫隻」 録》一・二、《季》五二頁)、皆 金(《聲録》四·一)、程字所 · 後釋為隻·古陶隻官作 至年、 从之隻作事一人生女人《看 今按"從原壓看,此字應復原 古陶中名「隻」者亦屢見八看《弱

> 八三」五二四頁第五個,处学 幸文「ハこの」候。保(飲)な不 锸 爪从衣(或卒),即秋宫古文、参 隸定為保(俸)或欲。左側交子从 今按"此官从人从最(或萃),可

>> 正 ·

隻は見子へ説力・

見子後世字書。

八八四日五六五頁第一欄,律 酒、遺、追、邊等写写可以千作 别,以生文的見延、逆、遘、置、 釋為進。古文字从千與从是行行無 走部> 列一棚併釋為進。進字見子《記久· (看《生》卷二是部)、例不勝學 今拙: 此字从千从住, 應隸定為推 故此字應和三九七頁第四個 個例

学廊入三四八頁乙字條下。 《《名物》一九七九年七期》,可為(《名物》一九七九年七期》,可為其證。原璽全五作「鯨乙」,古璽中又有「肖〈趙〉乙」(《彙》の中又有「肖〈趙〉乙」,古璽以八八五〕五八五百年(《名物》一九七九年七期),可為墓器物铭五中乙字作()者習見

公元前二二八年素破趙,趙公子嘉公元前二二八年素破趙,趙公子嘉,孝孝文[七〇二〇二條],作建确,但其从尚者帝遭别是可以定準確,但其从尚者帝遭别是可以定準確,但其从尚者帝遭别是可以定难难。也不得是的,参孝文[七〇五]條。尚、不此一五点,有解不全、上部被割去。八八二五点,有以前,有解不会、上部被割去。

予後世字書。 尝我尝字不見情翻答尝我尝字不見情翻答:三九真堂字修下五四二字瘾復原成 咨 後和四九二頁 第長城和昌平縣以北地。原璽從尽以東,赤城、延慶縣以西,及内一桶 微、三一九真堂家庭,面面上沿在戰國末期曾屬 趋、辖出奔到代,自立各代王、军上谷。

二九頁敬字修下。 极此字麽入二穹结已初具隸意。 极此字麽入二毫無疑問,秦璽中敬字的這種搭(《南皮》),正舆此字極近。桥摩從园移上可以確定鸡秦 璽,原璽從园移上可以確定鸡秦 璽,八八七〕五二二頁第四棚,猫

325

ハハ」五とい真第に摘、分 参を文「一六一」、「四の八山修。 懿,齊陶文所見「公孫」複段中 學彙編》五七四三號「分計」頭 的公学既作分,又作心(《季》 今按:此字从八从山,庭釋鸡公。 中的少字也雁釋卷公,至書未録。 故此字雁入一八頁公字修下。又《古 原理全文作「公石不口部」,古有 三九·一〇、一一),是其確證, 在戰風文字中。D、V二形往往至 上二頁)。 公氏亦見子漢印八看《璽印以氏微》 「公石」氏、参幸人「小九小」候。

八九日五七五夏第一棚,野 随縣曾侯乙墓編鐘 铭文中的雕字 今按:"此字从佳从目,應釋為睢(鵑)。 所从之住或作 /km/ へ《夕扬》一九

> 鹃。故此字歷和四三五頁等:網路 雅字見子《集韻》,《集韻》謂同 為鵑。鵑字見子《玉篇》、《廣韻》 四六〇頁第二個得因列一網併釋 等書,也見予《集韻》。 日 即員、参幸文「五五七山候。 七九年七期),與此官戶旁極近。

九〇日五七七頁第七個,日 学極近。故此学應入三五三頁已学 古頭或作口(三五三頁)、皆與此 今按:此字雁釋為已。已字古陶 作口(《春録》二·二起作成从)。

九一日五八八頁第三楠、食 馬。一御官全文既作作、か、我、也。从千从卸。都,古文御从又从 釋為你。《說文》謂:「你,使馬 今按"此学从馬从生, 應隸定為縣

在铭文中讀作將,號季子白盤中有铭文中讀作將,號季子白盤中野子子母子(學到話古文雜釋》中指生團文在《雙劍話古文雜釋》中指生團文在《雙劍話古文雜釋》中指生團文在《雙劍話古文雜釋》中指生團文本與學科,從原璽全文看,此字右側擊方避:從原璽全文看,此字右側擊九二]五八九頁第三欄,則

事活若笔生説,则雁入三五四頁觜考魔,可入七三頁將字條下:若從文叢考》)。故此字以從通假角度作 뜀 認為其字應釋為醬(《全郭浩若笔生根據《説众》酱字古众的 br 字在铭文中讀作 脟或壯、的 br 字在铭文中讀作 脟或壯、

檐字見子《説文·木部》。 释名檐,参存文[一一五]候。 今月康宇條下 案 闰到一棚併今独"此字歷復原成 共米後和一八九三]五二九頁第四棚,共

疗学不見乎後世字書。今按:此字从疒从弓,可隸定鸡疗。[八九四]五七〇頁第三棚,写

今按:此字稍殘,應復原成體後八九五〕五七〇頁第四網,體

[一九三]、[六五四]條。關字隸定為鯤,參存文[二七七]、

待竅

不見子後世字書。

月列一棚,疑即倮字。 今被"此字雁和四三。真等一棚 】 [八九二]五七一頁第二棚,

一棚件入三四九頁已字條下。 以字應和五五二頁第五棚 芏 闭到三二二及《谨锁》十四、十四)。故三九一、一四七五、二一九一、三印中名"己」者亦習見(看《童》一印中名"己」者亦習見(看《童》一个推"以字應 釋為己。 原璽全文八九七〕五七一頁第五棚, 己

 \Box

今按:璽々號碼「三五七二」誤,五七二號作 畫「八九八」五七二頁第一欄,鍾文三

学馆下,参车及「七六五」馆。同到一棚件釋為承入二四二頁豕今按"此字避和五二一頁第三棚 志八九九〕五七二頁第三棚、赤

一一了候。犀子停下,参季文[〇年入二一真犀字修下,参季文[〇今按"此字歷復原成学後釋洛九〇〇]五七二頁第五櫥,学

後原成王後釋為王入四頁至字條後 H,可知〓即王字殘體、應四九〇二、號重與此闰文,第一字重彙編》四九〇二、四九〇四、重彙編》四九〇三、四九〇四、重彙編》四九〇三、四九〇四、方於"從原璽看,編者誤將此字倒九〇一」五七三頁第三欄、〓

32

入二七七頁谷字修下。 经此字應程往無别,例不勝舉。 故此字應釋為谷,甚是。古文字从日與从日今按:此字《上海博物館 藏 印题》「九〇二」五七三頁第五棚、訂

了見乎《說么·图部》。 今按"此官从酉从匀,庭釋鸡酌。 香怀鼎等器中的畲官作介[] 或 畲怀鼎等器中的畲官作介[] 或 畲怀鼎等器中的畲官作介[] 或 香怀鼎等器中的畲官作介[] 或 香怀鼎等器中的畲官作介[] 或 香水醇等,與此官打 旁闭。函即 成为旁與此官打 旁闭。函即 成为多與此官打 旁闭。函即 不是電事官我作型(三三七頁), 在理事官我作型(三三七頁),

今按"此学雁釋鸡尼。金文尼字「九〇四」五七四頁第五棚·K

正舆此学问。启学見乎《説文·作下人或下八(《金》五九九頁),

户部》。

陽入三四一頁陽字條下。下部公子二字。上部 爲 从自从易,魔釋洛今按: 战 爲 於 字 愈 多成 爲、 於此 。 以 五七五頁第二棚, 是 於

修下·参车文[五八三]條。 从 42 从斤、應釋為兵入此の真兵信

九〇七一五七五頁第二個,舒 在《寶虹草堂林印釋文》中釋為 今按:此学从次从句,黄溪虹光生 見人名「欤」,其字作 bo (《考 故解信可釋為歌。歌字在原動 中用作人名·信安君鼎铭文中亦 图。戰國時从次與从欠往往無别 字丽从之次作 哥,與此字 章 旁 飲,甚是。 野君啟節消 (讀作資) 参看。软学見子《説文·欠部》。 古與文物》一九八一年二期),可

九〇八了五七八頁第四個,局 習見的「某某令」(監造者)之今多 命、今年由一学分化、戰國兵器中 今按:從原壓看,此官當作局,从 人从命,應隸定為命,釋為伶。

> 期),古重複點「令狐」之今皆作 故命字可釋各伶(在兵器中借為今)。 命(《暈》三九八二、三九八七), 作命或伶(《反物》一九七二年十 徐学見子《說文·人部》。

九〇九了五七二頁第五欄、会 璽中又有「文果」(《彙》三〇七 漢基二三二號 間「布檢(益) 此信顧入二二、真文信候下。 微》の、四及《漢補》の、二)。极 九),漢即中文氏亦習見(看《漢 與此官同。原重全之作「文亥」、古 五菜(彩)女一合」中的文字作会 今按"此字雁釋鸡文。 馬豆堆一號

九一〇日五七八頁等小棚、干 官所从之尔或作二、我作本(三 二〇、三二一頁)、示即个小、 今按:此字雁釋各尔。古璽舒(重)

入三一九頁顧 字條下。四了條。故依卒書體例,此字應讀作「顧(璽)」,參至久[八一本 之變。原璽為單字璽、知當本 之變。原璽為單字璽、知當

九 與此官同。原壓全文作「王狗」 或作 m (《漢補》十·二)·亦 一一」五七八頁第二個,湖 印」(《漢徵》十·五),可見古 介、方、與此分为 麥同。日 狐 三四九八一漢印中則有「左狗和 五八)、「审(中)生物」(《拿》 今按"此字从犬从句,雁釋咨狗。 古璽中又有「石狗」へ《宝》一一 一〇四頁),可為其證。漢印狗官 即句·重义句字或作JD(《重》 古璽鹨(二四八頁)、狃(二四九頁)、 確有以「狗」為名的。故此字應 二四八頁狗字條下。 (二五〇頁)等官所从之大作文、

> 对及《廣韻》、《集韻》等書。 今按"以字》》一九八二年三期)·亦得《《文物》一九八二年三期)·亦得。」「於西秦始皇陵西側趙背户村秦楊(《文物》一九八二年三期)·亦是《於山)等(《春録》十·三)·丁春。 於西秦始皇陵西側趙背户村秦楊(《文物》一九八二年三期)·亦是《沙里·沙里及西南湖》等。 以写从心从军省、《上海博九一二〕五七八頁第四棚,象

唐(《同金》···四十七·一)··慮四)·爐戈膚(爐)字派从之當作の(《季》三九·即庸,古陶薩(蘆或爐之異體)原隸定為鐘,釋為蘆或鱸。同應隸定為鐘,釋為蘆或鱸。同應隸定為鐘,釋為蘆或鱸。同一三」五七八頁第五欄· 簡訊

《説文·糸部》。 " " 是子《説文· " 部》、 " 鑑字是子或疆、参 孝文 [四一二〕 燥。 篇都从虚得聲,故篇字可釋為篇纖質从盧聲,而盧、虞(爐) 又據, 有質量。 " 東亞》三· 九),均可證。 篇、虒布庸(臚)字诉从之庙作分

从之承或作用,舆下冷匀。四四口條。侯馬盟書暨(地)冷吓承入二四二頁承字條下,参孝文[二今按:"此字應復原成下後 釋為九一四]五七八第5.棚,取

(鄰)字往往加注"文」聲作哭。多五〕候。在戰國秦漢文字中·四家兩城邑相並為鄰形,參幸文[四釋為鄰。D 即鄰字的表意初文,今按"此字从四从命,應隸定為器,九一五〕五七九頁第一欄, A 問

論「沒者形群な」》。原重全文 文·邑部》· 逝点字的特有寫 没。都字見子《説 多燕便·故都学作品 大概是 為名的。原學從昼格上可以確定 1: 二十),可見古人有以「鄰」 作《古文字中形聲字類别的研究 孫鄰」、「張鄰之印」等(《漢徵》 作「五器(鄰)」,漢印中有了公 的没者形群字是很常见的,詳批 聲作器(學)。古久学中與此類似 近、极四(鄰) 学亦可加没「命(令)」 **意的口上又加没者好「命」。命、** 今古年一字,今、四(都)古音極 学作哭。此学作 開,當是在表 豆堆漢墓串書己年《老る》「猫 之鄰作吸入(《中》四八頁),馬 兮若畏四鄰」、「鄰國相望」等鄰 如中山文學解「鄰邦難新(親)」

九 信安君縣《考古與文物》一九 器)、三十五年虒盂(《全集》一 重全文作「右庫眡事」、「眡事」 一二日五七九頁第四個,〇七 其說可信。故此官殿入八一真既官 器,故蒙笔生指虫此團 亦是魏物 官職名。因「眠事」之稱皆見子魏 來看,「既事」當是重事治鑄的 八一年二期)。從這些我刻內容 五二二)、三十五年處解了好官藏 之稱又見子聽三十年處等へ《舒遺》 記》一么中釋為纸,選選甚是。原 在《〈武功縣出土平安君鼎〉讀後 今按"此学从目从氏,装锡圭乞生 七八年版一〇〇)及新近出土的

古璽的学既作十里,又作时八一二个女性以学从日从方,雁釋为时。九一七日五八一頁第二稱,事事

 \neg

学歷入一二七真昉学像下。 作《古漢字中的借筆字》。极此 僧)。古文字中與此類似的重體 印仲学既作肿,又作军人《漢 文識字既作時(《乙編》七二 微》八·二)·皆與此因例·詳松 上),又作重 式信筆現象本與常見、か甲骨 作日形者習見,参存文「〇〇九」 す 頁),金五雄(旅)字既作 又作事《《金》三七二頁》,漢 七頁),可知作 (方)二旁的重晶 (古頭日旁 (《甲》ハニニ 事 者里 Φ ○ 日)、

原型各單字團、知當讀作「顧外不用(三二二頁)、正與此字同。各尔、古璽欽(團)字所从之尔政默似非筆畫,應割去。 朱 應釋點似非筆畫,應割去。 朱 應釋九一八]五八一頁第五欄,朱

故依有書體例,此字應入三一九頁 (雪)」,参车文 _ ハー 四山條

雪な像下。

九 闰列一棚, 学待考。 今按:此字歷知五五〇頁第一桶 一九了五八二頁第三編,》

九二〇日五八二頁第二編,非 皆與此官相近。 卒條下所録 你你所从之名我作米 (三二四頁) 徐。故依幸書體例,此字應入三 らい狼動み 計和五四に五號重み 十 原璽皆為單字種,知當讀作 一九頁種字條下。 「頭(頭)」,参存文「八一四」 小(《暈》五二四小、單字頭) 此字庭釋為尔。古頭尔字或 五四

九 二 ب 五八三頁第四欄,顧及四九

 \neg

0 沈號作

至参年文「二六八」條。至字《說 今按:此字應復原成 **※** 後 釋為

九 二二了亞八三頁第五欄 存文「ハー一」(g)。《古璽彙編》 字作 四,顯然是 丛之變體(夢 今按: 好字歷釋為亡。原動全文作 文》至各部首。 四七二三— 其亡字一般作丛或心、()(《量》 行亡(無)么(私)」核言重极多, 格言重中的亡字作与、與此同例。 四七九〇號「正行亡〈無〉」〈私)」 「正行乙」へ(私)」、方璽中「正 好な庭入二九ら真亡な像下。 四七九二)。此頭七 , 벌

九 二三」五八三頁第二旗, 今被"此字應復原成一丁 入三三頁正字館下、安存文「八一 後釋為正 亍

 \Box

山绿

口澤至 P 鵨」,五七七頁第六個 F 闰列一桶。原璽全文作「東昜 (陽)今按:此字應和五七七頁第六棚 D 、九二五〕五八四頁第四棚, 今

「一字無疑。字待考。□五斤」,三乘皆唇修形燕乘·夕、F、佑都市五 Б 锴」、「中易 (陽)都二號乘五斤 原璽 全文分别作「單下诉録。三:一號璽及 F 和五五:

今按:此字雁釋為正。平山戰國九二:3 五八四頁第五棚、图正字條下。

字所从之正我作下,左掣正字改選》釋為正,甚是。侯馬盟書定今按"此字《上海博物館藏印九二七日五八五頁第三棚,下

 \Box

原璽全文作「左正錄」,當是官璽。 列一棚併入三三頁正字條下。 作亚 故此字雁和五八四頁第五棚 🗵 同 (三三頁)、皆與此信同

九 二八了五八八頁第二個,版 運職官所从之片或作月(《彙》 今按: 此官从女从爿,《上海博物 り 旁目。按学見子《説文·女部》。 館藏印墨》釋為妝、甚是。古 一三二八――一三三三)、與此な

九 二九了五八二頁第五個,努 見子《字彙補》。 館藏印選》釋為然,可信。然字 今按"此学从系从戈,《上海博物

九 三〇日五八七頁第一編、豐 任 今按:战官从至从定,黄盛璋艺生 《你謂「夏虚都」三璽與夏都問

屬魚部、屋則屬侯部入聲。雖 文作「夏屋都司徒」、古璽中又有 即巴開始合併。故丰、左二字作屋 說明》)。而魚、侯二都在戰國時 香像路《曾侯乙墓鐘磬铭文釋文 学和魚部關係您切八考衷錫主. 文字材料已反復證明古从丰得群之 然月、魚、侯三部看似相隔,但古 聲化丰聲。丰、庄、屋皆屬喉音 胎此官兮析鸡从此 呈說釋為屋是正確的、但黃艺生 題》一文中引年德熙:袁锡圭雨气 学的聲 符星笔全可能的。原璽全 字。從韻母上看,丰屬月部、左 年五期)来看,屋字节是从丰(古拜 墨图 (二二一頁),我們從西周騰 分析怎从典(定)从亚(至)。屋 **匹點字作出野へ《み物》一れ七小** 字《說文》古文作意風,古璽或作 切)得聲的。此字作 喽,當是以定 从金則誤·應

二一真屋信候下。 二一真屋信候下。 在今河北省唐縣北。故此信殿入二燕,還,取夏屋,城曲逆。」其地鲁盛地。《水經·寇水注》引《竹上皆可確定鸡燕啷,而夏屋也应上皆可確定鸡燕啷,而夏屋也应在今河北省唐縣上的 黄屋(楼)都在司馬」(《鲁》(夏屋(楼)都在司馬」(《鲁》

字既作 影,又作 举〈《金》四度就,古塱武字一般作 透 〈二九四百〉,好作 透、是因戈〈专〉旁下百〉,好作 透、是图戈〈专〉旁下百〉,好作 透、是图龙〈专)旁下百,好作 透、是图龙〈专)旁下百,好作 透、是国龙人类)旁下一个按:此字从虽从武、《上海博物九三一】五八七頁第六欄、 践

一三頁),正與此字同。編者將意是。古璽綽字作《歌·戏·赞·(三《上海博物館藏印選》釋為綽,原璽全文作"陽城·魏"」, \$P\$ 字存款"此字形體不全,上部被割去。九三二】五八八頁第一棚, "

重霉编》隸定各指)。故此评字 里貧誤的(上部 新 下. 應復原成 雜後入三一三頁綽字條 学割 裂成 新、チニな題 存書未録,《古 X.

九三三了五八八頁第三欄、〇 な雁和五とら真等ら棚父同列 今按"好官从八从人,《上海博物 館藏印選》釋為公,甚是·极此 一桶件入一八頁公字修下。

九三四山五八八頁第四朝、公 份,参车文[七七七]候。又车候 下蟹々號碼「五五四五」パ「五五 今按:"此字雕復原成 bb/s 後釋為 「中易(陽)」合文入至書合文部

九 三五二五八八頁等点樹,一管 5二日之誤

> 上可以確定為楚重。太似當是楚 官長印一、「杜陵飲官口丞」等 飲長」、「新興飲長」、「東平飲 〇二一七),漢官印中則有「此海 用雪中又有「韵(龍)似之你」(《童》 風主掌宮廷飲食機構。楚食官 可從。原璽出乎長沙古墓,從風於 璽考釋十種》一文中寶 成為飲 **感」二字。石志廉艺生在《戰國古** 原璽鸡兩台璽,現存左半「大(太) 今楼"此字从厂从创,可隸定鸡瓜。 此字可入一一一真食字條下。 四),可参看。极依至書體例, (《漢後》五·十及《漢補》五·

九三二旦五八九頁第三樣。十 今按"此字應釋為士。古璽士字作 士 (五頁)者習見。原顧全文作 「身(信)士」,古璽中「身、信 士」鄭亦常見,参存文[二一四]

僧 五頁士学條下。 一点上四號重文士 松以な顔和三一上真土な 同到一桶件入 馆下

九 三七了五八九頁第四稿,甘 今按: 此字應釋為身。古壓身

庭讀作信。古頭中「信士」重 極近。原璽全文作「身士」,身 字或作年 (二一二頁)正與此字

五楠 华 同列一楠併入二一五頁身 常見、信亦作語、參至文「二一 四口信。故此な應和五四九頁等

学馆下。

引書簡稱表

甲》 中国科學院考古研究所《甲

骨文編》

《金》 容庚《金文編》

《中》 張守中《中山王學器文字編》

《石刻》 《簪録》 -- 顧廷龍《古国文音録》 商承祚《石刻家文編》

《古徵》 羅福頭《左璽文字後》

《漢徴》---羅福頭《漢印文字徵》

《類編》| 《漢補》 《補補》 羅福頭《漢印文字微補貴》 丁佛言《說及古籍補補》

《字形表》—— 徐中舒《漢語古文字字 高明《古文字類編》 形表》

《台集》 《乙編》 -- 董作賓《小屯·殷虚文 郭沫若《甲骨文合集》

《前編》 雖接了《殷虚書契前編》 字乙編》 339

< 従 > 《大系》 《録遺》 《三优 《筲》 金祖闭 羅振正《殷虚書契菁華》 郭は若 子省吾《商周金文録遺》 羅振玉《三代吉金文存》 郭は若《兩周全文解大系 《殷契遺母 《殷契粹編 ¥

《恆軒》 《周重 吳大微《怪軒听見所藏古 鄒安《周金文在》 圖録考釋 >>

金锸>

《奇觚》 劉以源《奇脈室吉金文述》 安徽省博物館《壽縣聲 安徽省文物管理委員會、

澳紐所見所招所夢金文皇 巴納、張光裕《中日歐美 侯墓出土遗物》

中日

《秦選》 上海書畫社《秦铭刻文

編

☆ 16P ٧ 史樹青《長沙 な選ッ 仰天湖 出土

> 《鐵陶》 - 劉鶚《鐵雲藏 楚簡研究》 淘

《夢》 <>季>> 孫潯、孫鼎《季木藏甸》 太田孝太郎《夢盦藏陶

《辭典》 一丁福保《古錢大辭典》

<東亞>> 奧平昌洪《東亞錢志》

《起源》 王統銓《我国古代貨幣的 起源和發展》

《發展史》 - 鄭家相《中國古仏貨幣 發展史>

《釗》 《暈》—— 端方《国齊藏印》 羅福頭《古學傳編》

《寅》 黃質(實虹)《實虹草堂飲

印釋文》

南は> 張修府《南皮張氏碧葭 舍印譜》 精

《全集》 平凡社《書道全集》

《古璽彙編》釋文訂補及分類修訂

《古璽彙編》和以往出版的各種古璽譜録相比較,最大的特點就是資料詳備,分類系統,而且盡可能地對每方古璽加注釋文,這些都是前所未有的。但是,編纂一部大型資料性著作並非易事,决不能奢望一整而就。應該看到,該書無論是在釋文上還是在分類上都存在着一定的問題。特别是釋文部份更顯得粗糙。當然,戰國文字的辨識還祇

是在近十年纔有了長足的進步,所以在這一點上,我們是不能苛求編者的。

本文擬在充分吸收學術界已有成果之基礎上,對該書釋文作一次較全面的整理,主要是改錯和補釋,同時對該書的分類也作一些必要的修訂。需要申明的是:本文在撰寫過程中參考並吸收了一些他人已經公佈的和尚未正式公佈的研究成果,但限于體例,恕不一一指出而祗在文末開列參考文獻,具體論證和引述請參看拙作《〈古璽文編〉商兑刊誤補釋》(待刊〉。筆者于古文字尚屬初學,穿鑿附會之處自知難免。不揣讀陋,寫出來僅供編者和讀該書者作一參考,再訂再補,當俟諸來日。懇請海內外專家學者不吝賜教。

凡例

- 一、釋文訂補順序按原書順序,分官璽、姓名私璽、 複姓私爾、吉語璽、單字璽、補遺六部份。
- 二、隔點前為原釋文,馮點後為訂補後的釋文。
- 三、訂補中屬訂正原釋文者一律不摹原篆;屬補釋者 則先摹原篆,後用楷書釋出。殘篆可根據筆勢補

足者補之,不能補的依原樣摹錄。

- 四、訂補所涉及的字盡可能嚴格隸定(遇形省、誘變 等情况或有例外),未涉及的字悉依原釋文。
- 五、異體字和通假字加()標誌。殘缺字和暫不能 認識的字用口表示。
- 六、合文一律直接釋出。
- 七、和原釋文一樣,訂補後的釋文中有些字也僅僅是 隸定而已, 並不是最後的確釋。
- 八、分類修訂部份祇列出原爾號碼,不再録璽文內容。

壹 釋文訂補

【官璽】

0002 \$P\$ 君欽·\$P\$(弋) 易 0009 陽隆(陰)都之口君侄· (陽) 君欽

0003 媄 (長) 爰 (平) 君 伹 室

但(相)室鉨

0004□裏君・□襄君

0008上聲君之設欽·上蟄君

之誕鉨

陽(蕩)险(陰)都之口君

付(府)

(夏) 屋都司徒

0016 方 坓都 司徒・ 丏 城都司

徒

0017 洵坓都司徒·泃城都司 徒

0019 豁司徒市·鉻(釱)司 徒币(師)

0028 聞司馬欽・聞(門) 司馬 鉨 0029 - 0033 "聞" 字同此釋

0035 司馬敀欽·司馬□鉨
0036、0038、0040、
0041、0043"敀"字同
此改

0042司馬姿欽・司馬狄欽 0044左椙司馬・左稟(廩) 司馬

0046 陽州却右口司馬·陽州 左邑右口司馬

0049 格爵左司馬·格鄭左司馬 0060 萬易都右司馬·帚易都 右司馬 0158 漏、0192

禹字同此釋

0062 新易田司馬欽・平易 (陽)信司馬欽 0072 傳結司寇・傳結司寇 0073 懲陰司寇・爍(樂)陰司寇 0074 暑中司寇・暑盼司寇 0077 裏陰司寇・襄陰司寇 0079 文柘西疆司寇・文相

(臺)西疆司寇 0089 崔芒左司工·崔(巍) 芒左司工

宫夫人

0098□□夫. 欽·□□大夫 欽

0099上場行宣夫。 欽·上場

(磨) 行宫夫人鉨 宫大夫之鉨 (陵)行宫夫人鉨

0103 武隊夫。·武隊(遂) 大夫

0106 上夫。·上大夫 0107夫 · 大夫 0109 超余子嗇夫·左邑余

(餘) 子嗇夫 0110 同

此改

0111 余子嗇夫・余(餘)子嗇夫 0113 超發弩·左邑發弩 0115 姆城發弩·姆(郵)城發弩 0123 卤省和丞·尚(上)谷和丞 0125 襄平右丞·襄平右丞 0126 左軍丞欽·左軍丞鍴 0130 邟行府之欽·邟(六)

行府之欽

0100上口宫夫。之欽·上口 0131 辭府之欽·數(造)府之欽 0136五官之欽·正官之欽 0101江口行宣夫。欽·江垂 0147陽攻師欽·陽(唐)攻 (工) 師称 0148 --

> 0150 "攻"字同此釋 0152 郵 場 師 欽・口 姉 (市) 師 欽 0153 口尚師欽·口者(褚)師欽 0156 口陵口獸笛師·口陵口

載 (職) 省師 0314 氫 字同此釋

0157左攻師頸將師欽·左攻

(工)師豑 (職)漆師鉨 0161 榮兴客欽·鑄巽客欽 0164九相垂莫囂·九相垂

(陵) 莫覺

0172 執関·口關

0175 尽母似関·豕母颌 (司) 關 0186 雄都 黑垍·姓都兒(遼) 里(鮎) 0187-0189

城都材郯左

0193 口間的欽·口間口欽

0194 - 0196"敀"字同此改 0197司戌之欽·司戌之欽 0198易翰邑□□蛊之欽·易 0248 崴昉信欽·胾昉信欽

(陽)都邑□□昷之鉨

0200-0202"盦"字同此改

0211 口合之欽·口亳之欽

0213 副军之欽·哉(織)室之欽

0216 口訓之欽・口沽之欽

0217 融飲之欽・哉(職)飲之欽

0225 維口会之欽・維口墓之

鉨

0227 左亶之欽·左稟(庫)之欽 0228 專室之欽・專 (傳)室之 欽 0229 同此釋

"黑垍"二字同此釋 0232 璋□□选信欽·璋□□

口信鉨

0235 資 號信欽· 宴(晏) 肺

(市) 信鉨

0236 寝虫信鉨·寝慶信鉨

0237 鄭安信欽·鄞 (婁)安信欽

0251 口坓醬・口城乘

0254 槱 (蘇) 檀左宫·左宫

槱(蘇) 榦

0258"宣"字同此改

0264 嫈口公欽·琹口公欽

0265 蹇ロ家欽・祕(夜一掖)

口口鉨

0266 安庇不口欽·公石不口

称

0268 許口馬欽・故口馬欽

0270 映歙・映鉨

0274 □里**律欽·□里**推 (進)欽 0275 競災ロ欽·競忻ム(私)鉨 0276 灣邦栗欽・弋昜(陽)

邦栗鉨

0277 賞丘事欽·蓋丘事欽 0280 右兵政欽·右斯政欽 0282 右选文 崇信欽·右□文

单信鉨

0283 選 全 学 欽・ 董 垂 学 欽
0285 在 聞 敀 欽・ 左 聞 (門) □ 欽
0287 枝 蓮 都 □ 欽・ □ 蓮 都 □ 欽
0288 郡 □ 洰 | 數 欽・ 郡 □ 洰 傳 欽
0289 陳 (陳) 窶 立 事 歳 安 邑 令
釜・ 陳 (陳) 窶 立 (蒞) 事
歳 安 邑 喜 釜

0290 陳口三立事歳右稟釜· 陳口三立(蒞)事歳右 稟(廩)釜

0300左桁稟木·左桁敷(廩)木 0304 都 (曹)□饋爵·郡 (曹) □饋ρ (府) 0305 品相在宮・ム (参一三) 相 (臺) 社宮

0318 ロ囂之三·口囂之四 0319 右亶·右麿

0320 翻口之口・戠口之口

0322 右口口 豊金欽・口口口

盖金鉨

0324 口丘省圏・口丘首(廩)厠

0326 青口句·青口佝 0327君之亶·君之稟(廣) 0329 欧恭口·朝恭口 0332 □陽生(往)·□陽坊(市) 0336 武程口罗欽·武程(强)

0340 句丘関・句(穀) 丘閣 0368 占軍生車・中軍生車 0341 龠守塚 (欽)・龠(編) 守坎(鈴)

0342 □□ 節欽・□□敬欽

0343五艦正欽。五渚正欽

0345 敀欽·口欽

口口鉨

0348 喜欽·盲(產) 欽

0350 右軍祭事・右庫既事

0353 军. 五句都口·句搭

(犢一瀆)五口口

0354 左笛·左市

0355 襟口迷閣・鄞口姉 (市)

聖(節)

0356 ロロ#8 欽・口口信録

0361 單佑都南王口欽・單佑

都市王口鍴 0362 —

0367"鉨"字同此改

0362 東昜口澤王口欽・東昜

(陽)口澤王口鍴

0367 右未貞欽・右口貞鍴

【姓名私重】

0379 王军·王镒(矕)

0380 同此改

0382 王 S · 王忻 0383 同此改

0384 王念·王怡 0385 同此改

0386 王絲·王戀

0395 王喜·王生 03% 同此改

0397 王暠·王暠

0398 王昝·王昝

0408 王恩・王口

0411 王夫・王口

0415 王舒·王鸒

0417 王肯·王口

0425王角・王髙

0438王采·王采(穗)

0445 王**旬** · 王**旬** (駒)

0449 王襄·王襄

0458 王摩·王五鹿

0462 王玥·王五月

0474 王瘖·王口

0476 王瑭·王瑭 0477 同此改

0483 王閣·王關(間)

0484 王猷・王馨

0486 王戲·王盧 0487 同此改 0573 王齎·王□

0493 王茂·王衦

0494 王笛・王堂(上)

0498 王綸·王綸(給)

0499 王蘇·王纕

0503 王館·王館(館)

0506 王證·王蓬 0507 同此釋 0612 王瓮·敬王

0510 王協·王進

0514 王譯·王譔(讓)

0518 王曆·王隱 (地)

0524 王僧·王信(附)

0525 王陽・王陽(強)

0526 同此改

0533 王鷸・王鵑(雕)

0534 王超·王敏

0550 王坪・王瑋 (蹟)

0551 王选 (去) 宿·王选 (去)

指 (折)

0563 王魯」・王煕(魚)

0564 同此改

0575 王 祭・王撰

0588 王翌·王郢

0594 王章・王余 (餘) 子

0606 王翌・王羿(瞿)

0607王旬・王旬 (駒)

0623 王腫·王朣

0636 王大燮·王大乘

0639 王湖·王狗

0643 王牧奈·王牧奈

0649 王婚·王閏

0655 王口آ欽·王口期欽

0660 長军·長橋(犢)

0661 同此改

0664長車·長車(觸)

0670 長早·長早(旦)

067/長昌·長星 0672 同此改 0805 長愷·長遛

0682長喬·長御

0704 長戌·長戌

0712 長固·長苣 (盤)

0714長田·長团

0726 長生・長姉 (市)

0727 同此改

0742 長乘車·長鑵 (輮)

0743長鸝·長譽

0744長醫・長譽

0747 長灾·長丙

0749長興·長共

0753 長尘·長少

0755 長坓·長城

0757長筌・長祭

0764 長岡·長賬

0766 長昌・長昌(己)

0767 長総・長総(給)

0798長盛・長癌

0803長繼·長蓮 0804同此釋

0806 長巡·長巡

0807長園・長建

0810 長館・長館(餡)

0811 同此釋

0835 長転·長右車

0845 長蟄·長獸(類)

0847長齡・長斮

0849 長務·長務

0854 媄 (長) 會·媄 (長) 鐘

0855 長七忌・長七 (無)忌

0857長去宿·長去宿(府)

0858 長亡澤・長亡 (無) 澤

351

0860長縣量・長縻猫(犢) 0919 肖角・肖(趙) 喜

0863長車難·長輔

0867長念·長怡

0869長匿(簠)・長匿(藍) 0944 肖賜・肖(趙)賜

0870長角・長市

0872長衛·長弃(棄) 0947肖勳·肖(趙)募

0881 長皎·長口 0884 同此改

0885 張笙·張身

0886 肖 乙 ・ 肖 (趙) 乙 0956 肖 詩 ・ 肖 (趙) 齕

0897肖平・肖(趙) 玉

0901 同此釋

0904月禹・肖(趙) ロ 0973月弁・肖(趙) 忻

0906 肖歩・肖 (趙) 歩

0907 肖拿·肖(趙)余(餘)子 0976 肖允·肖(趙)怡

0911 肖矢・肖(趙) ロ

0918 肖高·肖(趙) 益

0925 肖襄・肖(趙)襄

0934 肖崩・肖 (趙) 堂 (上)

0946 肖 芝 ・ 肖 (趙) 足

0948-0950 同此改

0951 肖矩 (臧)・肖 (趙) 矩

0887 — 1069"肖"字同此釋 0962 肖早·肖(趙) 早(旦)

0965 肖界・肖 (趙) 口

0900 肖 台・肖 (趙) 堂 (上) 0970 肖 戀・肖 (趙) 爍 (樂)

0971 同此釋

0975 肖忌・肖(趙)忌 (盧)

0977 同此釋

0913 肖圖·肖(趙) 廂(窞) 0986 肖譯·肖(趙) 謖(讓)

0916 肖開・肖 (趙) 開 (料) 0988 肖餡・肖 (趙) 餡 (餡)

0989同此釋

0991 肖隆・肖 (趙) 隆 (地) 1064 肖亡澤・肖(趙)亡(無)澤

0992 同此釋

0994 肖趙・肖(趙)遊

0997 肖巡・肖 (趙) 巡

0998 肖耀・肖 (趙) 適

1010 肖沼・肖 (趙) 汋

1011 同此改

1016 肖犴・肖(趙)犴(豣) 1075 廣笛・展堂(上)

1017 肖狂・肖(趙) 堪(堆) 1079 侯曹・侯口

1030 肖 · 肖 (趙) 雍

1032 肖 瘖・ 肖 (趙) 口

1033 肖 癌· 肖 (趙) 瘖

1034 同此改

1038 肖精・肖(趙) ロ

1044 肖質・肖 (趙) 斯

1045 肖陽・肖(趙)弱(勥) 1123 髙军・髙橋(犢)

1052 肖焆・肖 (趙) 鵑

1056 肖盾・肖 (趙) 盾 (府) 1127 髙輔・髙輔

1065 肖睪之・肖(趙)睪(数)之

1066 肖症逑・肖(趙) 症 口

1068 肖賹夫句・肖(趙) 賹

夫(太)句(后)

1071 侯矢・侯口

1073 産玺・展闡

1082 侯巡·侯巡

1091 矦譲・矦謹(譙)

1102 髙生・髙坊 (市)

1110 高團·高寧 (廉)

1111 髙載·髙馨

1120 髙殤・髙疣

1125 **髙猿・髙鶬**

1063 肖陸皮・肖(趙)□□ 1139 高紹官・髙鄥(鄡)官

1142 髙珠・髙坊(市)

1144 髙馬重·髙馬重(童) 1234 喬頊·喬頊(類)

1146 髙獎番・髙慶忌

1153 石生·石埔 (市)

1155 石榴·石道

1171 吳ء· 吳堯

1186 周動·周篡

1189 周緊·周襲

1190 周繼·周遙

1191 周哥·周姆

1194 周氏· 賙氏

1198 周程·周口

1204 牛器·牛番

1205 牛金·百牛

1207 牛旬·牛旬(駒)

1210 牛哥·牛湖

1211 牛組·牛綰

1217 牛強・牛義

1219 牛後・牛鶴

1223 季都・喬都 (齊)

1224喬吉·喬豕

1237 蒼鯖・喬(喬)鯖

1240 喬下・喬見

1241 喬祥·喬莊

1242 喬瘡・喬瘡 (蝕)

1244 喬碩·喬碩 (題)

1245 喬崖・喬黄

1246 喬則・喬則(駒)

1252 黄鹮·黄鑄 1257 同此釋

1258 黄帯・黄申

1259 黄加·黄吒 1260、1261

同此改

1262 卜曆·卜疲

1269 辛蠟喜欽·辛慶忌欽

1276 半旬・半旬(駒)

1278 音瞿・童騅

1285 皇敀·里口

1291 余瘡・余瘡 (蝕)

1294 申崑·申若

354

1297 申歎・申癡

1300 尹索·尹宋

1306 成昌·成哃

1310 成疆·城疆

1312 成劃·成翻

1316 成圖·成閣

1319 盛套·盛鞭

1320 武军・武橋(犢)

1326 武悠信欽·武悠(訓)信欽 1424 宋郢·宋口

1334 衛防·衛防(防)

1339 衛生省·衛生肖

1345 孟墜·孟墜(地)

1347 孟館・孟館(館)

1354 孟婚·孟聞

1356 孟記・孟悌

1358 孟襄·孟襄

1362 孟閣・孟闕(間)

1377 樂章·樂良

1379 樂組·樂館

1385樂七忌・樂七(無)忌

1386 無成径・ (樂)成付(府)

1395 宋旬・宋旬(駒)

1396 宋生·宋埔 (市)

1399 宋雄 (旅) ・宋雄 (旅)

1416 宋沿·宋汋

1419 宋譙·宋謹(譙)

1423 宋凱・宋燿(焰)

1426 宋森·宋悌

1430 宋烈・宋近

1442 宗口·口口 1443、1444

同此改

1452 陳王・陳玉

1454 陳巡・陳巡

1461 陳取・陳佳 (附)

1471 陳 · 陳玉

1472 陳 · 陳 悠 (訓)

1475 陳玉欽·陳己欽

|483 畋孝・畋隼(犨)

1484 畋 闇· 畋璺

1500 畋負·畋旺 (聽)

1501 畋曽·畋晉

1504 畋坐馬· 畋生馬口

1518 孫喬·孫喬

1522 孫弁·孫忻

1523 孫貞・孫嵬(弁)

1527孫襄·孫襄

1529 孫曹·孫醬

1538孫尉·孫開(料)

1541 孫陳·孫陳 (陣)

1543 孫瘧·孫堯

1547 孫群·孫群(陞)

1552 孫去宿・孫去宿(疗)

1554孫熒・孫乘

1563 孫谷信欽·孫忻信欽

1567 絲想·絲迅

1579 邾高·邾益

1580 邾智·邾眵

1588 邾颢·邾繇

1594 鄶安・鄶(魯)安

1595、1596"酆"字同此釋

1596 酆車右·酆(魯) 勅

1597 齊稟·齊稟(廩)

1598 鄰君水·鄭(齊) 君水

1599-1610 "蔛"字同此釋

1599 鄰南·蘇(齊)市

1605 齊痕·齊(齊) 癌

1606 齊 旬·齊 (齊) 旬 (駒)

1610 郵副(·郵 (齊) 斯

1614-1616"曹B"字同此釋

1622 鄭線·鄭口

1627 鄭多·鄭余 (餘) 子

1628 鄭亡戡 (鬼) ·鄭亡

(無) 戥(畏)

1632 秦汨·秦汋

1634 口巡· 口巡

1637 吕蹇·吕疮

1642 部 盾 · 部 (吕) 肥

1643 即步·即(吕)步

1645 左程·左吠

1646 左老·左口

1651 左窠子・左余(餘)子

1653 郊口・郊 (左) 口 1654

"却"字同此釋

1660都口・都(番)口

1661 都輶信欽·鄱 (番) 鞍 1703 梁華·梁镒 (犢)

(数) 信欽

1663 土身・身(信) 士

1664 土信·信士 1665 同此改

1668 易識·易譙

1673 易乘車·易奮 (輮)

1678 剔□・剔(易)□

1682 奇昌·奇暑

1683 奇额·奇儉

1684 奇爵·奇騎

1687 都暑·部(奇) 暑

1690 丁 部信欽·丁敦(改)信欽

1691 JP乗口·JP(丁) 乘口

1695 髙亡娘・口亡(無)魂(畏)

1696 口垖證・口垖逼

1700 梁償·梁適

1701 郡 (梁) 豪・郡 (梁) 氣

(氣一刨)

1705 梁曆·梁隱 (地)

1710 梁南・梁酉(丙)

1714 事平·事(史) 平

1715 - 1814, 1816 - 1823,

1825-1869"事"字同此釋

1723 事月·事(史) 夕

1725 事意·事(史)余(餘)子

1732 事早·事(史)早(旦)

1735 事生・事 (史) 坊 (市)

1752 事筒・事 (史)堂 (上)

1760 事献・事 (史) 驀

1764 事磨·事(史) 五鹿

1783 事瘻・事 (史) 痘 1787 事痕・事 (史) 症 1788 事齎・事(史)瘻 1793 事缘 (地)・事(史)塚(地) 1799事詳・事 (史) 鼷 (讓) 1800事論・事 (史) 譙 (譙) 1802事 護・事 (史) 講 1815 事口・口得 1824事窟・掌事 1825 事軒・事(史) 権 (旅) 1832 事结・事 (史) 弦 1838 事情・事(史) 枚(秧-餅) 1841 事鋤・事 (史) 釿月 1844事闘・事 (史) 喟 1845 事体・事(史) 休(休) 1846 事権 (旅)・事(史)権(旅) 1847事图·事(史) 維 1852 事益・事(史) 崔 1853 事劉・事 (史)劉(創) 1854事笥・事 (史) 舸

1858 事睪霜・事(史)睪疽(疗) 1864 事買氏·事 (史)買氏 1865 事角・事 (史) 臺 1870 事安·郭(史)安 1871-1873 "事"字同此釋 1874 和關·和譽 1875和便・和설(附) 1878和語疽・和語疽(疔) 1879 椰嚢・椰(和) 嚢 1883 豊歇・豊(禮) 歇 1884 酆歇・酆(禮)歇 1885 酆戍欽・酆 (禮)戍鉨 1886 坓溴・坓(郴)滇 1887-1889"坓"字同此釋 1887 坓固・坓 (郴) 茝 (藍) 1888 坓程・坓 (邶)程(强) 1891 — 1900 、1902 "垫" 字同此釋

1855 事渕・事(史)舟

1893 葬園・葬 (柳) 館 (客)

1906"翾"字同此釋

1907 圣便・ 圣 (采) 営 (附)

1908-1911"玺"字同此釋 1959 郾阜·郾(燕)阜

1910 釜動・釜(采) 募

1912 郵陞・郵(采) 陞

1913-1917 "鄞"字同此釋 1965 郾矢・郾(燕)口

1916 郵去宿・鄞(采)去宿(府)

1918 **圣口·**圣(采)口

1923季口·鄞(杜)口

1928 郭齎・軻(車)口

1929登口・登 (鄧) ロ

1930-1933 "登"字同此釋

1934 鄧矢·鄧口

1937 口瘪·口疮

1938 口巡 · 口巡

1939 口睪之・口睪(數)之

1940 釈漁・郝 (徐) 譙 (譙)

1941-1958 "邻"字同此釋

1943 緋麝·郝 (徐) 口

1945 叙迷·郑 (徐) 口

1952 叙連谷・邾 (徐)連期

1960-1978"郾"字同此釋

1960 郾备·郾(燕) 番

1968 國籍・郾(燕)散(措)

1973 郾飯・郾(燕)雍

1974 郾寢・郾(燕)疮

1977 郾角・郾(燕) 堂(上)

1983 郅铮·郅臠

1986 郵業·郵 (童) 業

1987-2042"郵"字同此釋

199/ 郵票・郵(童) 嬰

1995 郵巡・郵(童)巡

2005 郵稅·郵 (童) 鷂

2011 郵 ¥ · 郵 (董) 忻

2014 鄭瘖・郵 (童) 口

2017 同此改

2019 郵觀·郵(童) 養 (饋)

2035 郵番・郵 (童) 益

2043 口犴·口犴(豣)

2050 邘固・口匠(盤)

2051 郢戳·郢彭

2052 郢戶·郢良

2053 郢巡·郢巡

2054 邳農·邳(任)農

2055-2057"邳"字同此釋

2056 邳腊·邳(任) 瘔(瘦)

2058 卵瘀·卵瘀

2060 卵巢·卵巢 (觸)

2062 卯卯·卯口

2068 邦上志・邦上口

2069 獸口·鄭(犢)口

2070-2072 對字同此釋

2074 触沼·獅 (鯡一焦)汋

2075-2080"魳"字同此改

2081 無酉・緋(焦) 酉

2082 魳御·魳 (魚) 御

2083-2086"魲"字同此釋

2093 疑角・疑堂(上)

2101 都車・郡 (肄) 篳(觸)

2102、2103"郡"字同此釋

2103 郡麿・郡 (肄) 五鹿

2104 邦參・邦 (菜) 參

2105"郝" 字同此釋

2108 邵俞頭·邵 (弓) 俞頭

2109、2110"引"字同此釋

2111 期口·邢 (亓) 口

2112"期"字同此改

2113 基務·郅(亓) 務

2118 期 · 部 (毛)遇

2119 美育、 2120 美育、 2121

殍 均同此釋

2122 総柾·鬱 (総) 捉

2123 "艇"字同此改

2124 郢蹇·邸(及) 疮

2125 邶欧·邶(戈) 强

2126 帮兹·帮(弗) 兹

2128 郤 壘·郤 (各) 譻

2129 翻 是·鄒(蘇) 是

2130 絜症·絜(素) 症

2131 郓司馬·鄭 (犢) 司馬

2132 鄙譯·鄙觀(讓)

2133 **鎼**釦·鉀(鞭) 釦

2134 關肯·關(禺) 口

2135 祁紹·祁 (元) 绍

2136 郅渝·郅(恆)渝

2137 鄲瘊·鄲癡

2138 郑口·郑(冬)口

2140 鄒瘖·鄒口

2141 蘇園·蘇 (蕃) 舜

2142 邪害·邪害 (窨)

2143 寫目·寫(駒)目

2150 邮籍·邮(白) [

2151、2152"邰"字同此釋

2152 邰军·邰(白) 猫(犢)

2153 祁去疾·祁 (不)去疾

2155 口融・口諦

2160 口肯·口口

2162 口便·口信(附)

2167 口證·口選

2169 智華・郜(范)華

2172 n 詳·郜(范) 談(讓)

2176 邦篇·邦 (尹) 雅

2177 學胥·鄙 (聶) 胥

2179 口 丰 · 口 才

2180 □動・□募

2182 鰤取·鰤(鮨) 弫

361

2183"雝"字同此釋 2184 **課迷·**彈 (鄧一强) 口 2219 郛臧·郛 (守) 臧 均同此釋

2188 賢氏・都 (蔡)事

2189 聲昌·都 (蔡) 昌

2190 賢口·都 (蔡) 口

2191 口生 · 口己

2193 87余·邵(弓)余

2194 貋補 (輔)·邵(引補(輔)

2195 口区里·口正里

2202 40 - 4 (台) 口

2203 "44"字同此改

2204 郝疆·邦(裘) 疆

2205 購口·都 (蔡) 口

2206 邓口·邓(胥) 口

2209 闇口·那口

2210 邻居· 口居

2213 智計·聊(嚴) 妹

2214 朝存·娜(胡) 存

2218 郯口之·郑(戈) 口之

2185 解、2186 解、2187 髁 2226 口嗇毅·口口亩 (廪) 削

2227 設左・抑司エ

2231 □馬重·□馬重(董)

2233 鲟同·鄭(弁)同

2234 口 · 口 态

2236 口訓·口訢

2237 口繇・口綴(縹)

2240 "蘇"字同此改

2241 爵丁· 凿丁

2243 闘ロ・鄙ロ

2247 邙馬重·邙馬重(童)

2248 苔鄰·芒鄰 (齊)

2250 葦蹠・葦譙 (譙)

2259 攀坨· 莘坨

2262 芋取·芋笙 (附)

2275 麓早·麓早(旦)

2277 蕓鎣·蕓粉

2278 菜口・某 (梅) 口

2282 輔程· 輔程(强)

2283 輝病· 華病

2284 禪張·範 (範一笵) 張 2334 韓李·韓昉

2291 灌壬· 藿壬

2294 艽益量·艽益幂

2295 口車・口車 (觸)

2296 崩齒· 萵齒

2297 紫口· 茉口

2299 🍃 🗆 · 🍍 🗆

2300 蒦亡營·蒦亡 (無)智 2400 柾兄·梃(楚) 兄

2304 % 口· 芒口

2310 陽聳·陽聳

2315 陽匡侄・陽匡(魏)堂(府)

2316 陽口径・陽口⊈(府)

2317 阳ヒ・陽川(曲)

2321 陰怎 (想) · 陰忻

2322 同此改

2326 陸蘇・陸 (防)綴(纏) 2416 棺余・稟(塵)余

2327 陞籍·陞(邶) 辖

2328"陞"字同此釋

2332 阡陰怪·阡陰付(府)

2285-2288

<

2357韓間・韓堂(上)

2358 韓智·韓吠 2362 同此改

2363 韓酔·韓好

2370 韓亡澤·韓亡 (無)澤

2374 戟弱・戟弱(劈)

2398 析瘼·析癡

2401"杠"字同此改

2402 松疸·松疸

2404 1 · 桃口

2405 能字同此釋

2408 口潤・口津

2409 口葉・口策

2410 榆肖·榆青

2417-2464 "档"字同此改 2423 桔鉛・稟 (塵) 忻 2483 穌症・穌 (蘇) ロ 2426 桔窨·稟(廩)窨(窨) 2484 穌曆·穌(蘇)疲 2428 福固・稟 (産) ほ (盤) 2497 輔甾・轄堂 (上) 2431 桔剣・稟(鷹) 剣(駒) 2434 禧匹·稟(產) 区 2436 福生・稟 (産) 姉 (市) 2502 軽之口・軽生口 2438 桔攤·稟(廩) 藡

2439 同此釋 2443 桔館·稟(庫)館 2446 档覆·稟(廩) 疮 2447档曆·稟(廩) 臃 2459 桔袋·稟(塵) 网 2461 植忠门·稟(廩)忤於 2523 舱慶·鷗慶 2462 桔去盾・稟 (庫) 去盾

(新) 2463 同此釋 2465 相應·相痘 2472 相不步·相不步 2473 采巡·采巡 2476 蘇申·穌(蘇)申

2477-2490 "穌"字同此釋 2498-2500 "輡"字同此改 2500 軸臤・輨苢(附) 2503 轡牙・攣(鑾)牙 2504-2509"鑾"字同此改 2506 轡七忌・蠻(鑾)亡(無)忌 2507轡外・肇(鑒)肥 2518 折晋· 折壽 2519 祈崗·新青 2533 口酒・口疵 2535 織総・織總(給) 2540 絲 2·絲 乙

2543 但氏 静· 佃氏 脖

2548 惕子·楊(傷)子

2545 備貨・借□

2549 傷口・口口

2551 % · 部 (昭) 口

2552 旬倫·邵(昭)刳

2555 @鼻·恕(昭)鼻

2558 任利· 弫利

2561 恁・恁(信)

2563 坦南関・坦南関(門) 2618 □暦・□暨(地)

2564 垍貨·垍口

2566 場撃・場業 (鮮) 鼻

2568 斜 間・ 堵 (昔) 間

2573 翻字同此釋

2575 蘖群·孽 (奭)群 (陞) 2635 行套·行大吉

2576 啟醋· 啟請

2579 啟酉·啟啟

2581 放 (肇) 口· 放口

2586 泊果·涫果

2591 沖肖·沖青 2592、2593 2649 痼尚·痫西(丙)

同此釋

2594 劉足・潭(瀆) 足

2597 泊口・涫口

2604 襲均・縴(續)均

2605 鞍字同此釋

2610 紐口·紀口

2611 辭費·紹(紀)費

2623 口緊·口襲

2626 运之騖・延(征)生獢

2630 行熔·行結

2633 行於·行弁(冀一董)

2636 需谱·雷(靈) 適

2637-2639"雲"字同此釋

2642 雾烟·雾跿

2650 瘍软·瘍软(秧一計)

364

2652 殤郾·口郾

2656-2659"閱"字同此釋

2657 與淵·與(蘭)朝

2661 閱證·閱(蘭) 徙 2739 盍馴·盍焆(焰)

2662 閏絲· 閏縣

2665 恢复·恢复(駒)

2671 恢弱·恢弱(劈)

2672 恢述·恢口

2676 終睪之·戀睪(數)之 2755 香紹·香館 2756 同此改

2678 奭悒·奭(奭)悒

2679 怎菜·怎菜

2681 中躬・中(忠)躬(信)

2682-2687 同此改

2688 中身・中(忠)身(信) 2765 肴優・肴 (尹) 営 (附)

2706 中息・中(忠)息(信) 2773 看群・君(尹) 阱(陞)

2715 **美國·玄羊園**

2718 右昇宮・右昇宮

2655 関組·関(簡)館 2735 胸不脂·胸(胞一鮑)

不脂 2736、2737"胸"

字同此釋

2743 益奪·盖廌

2744 章館·章 飲

2745 星沼·星口

2749 唐程·唐程(强)

2674 恢亡戥 (鬼)·恢亡(無)戥(畏) 2750 虞 匿 (簋) · 廣 匿 (簋)

2758 馬渉・馬渉

2759 君 · 君 (尹) 革

2760-2791"君"字同此釋

2762 肴塵・肴(尹) 五鹿

2689-2705 同此釋 2767 看期·看 (尹) 宴 (稷) 月

2709 中辛信欽·仲辛信欽 2781 有讓·有(尹)讓(讓)

2783 君 J · 君 (尹) 爵

2793 口(Y·口性(姓)

2808 口諫・口諌

2810 口程・口程(强)

2816 口界・口界(翼)

2817 同此釋

2821 口前・口市

2825 口生狐·口生返

2839義琴·義翎

2847 鳫去盾·鳫去盾(疛)

2849 **應**算· **應**算 (觸)

2856 **厦**攀·**厦**粉

2859 展灣·) 通道

2868 口生・口姉 (市)

2869 □ 奎· □ 希

2875 ロ早・ロ早(旦)

2876 解緣·麻緣

2890 髭态・旻 (門) 正态

2891-2921 景 字同此釋

2898慇勅・旻(門)正墓

2899 懸念・旻(門)

2903 题沿·旻(門) 正沟

2904 黔瘢·旻(門) 正瘫

2913 凝復・旻(門)正蓮

2914 影旅・旻(門) 正旅

2915 黔阱・旻(門)正阱(陞)

2922 臤武·强武

2923-2943"臤"字同此改

2925 臤幻·强幻

2930 欧襄·班襄

2934 臤鄋· 弫叟(稷) 月

2942 臤瘖·弫口

2943 臤馬重·雅馬重(童)

2944 竪口·襞口 2945 "豎"

字同此改

2951 口害・口害 (窨)

2965 口優・口설 (附)

2966 口瘡・口瘡 (癬)

2897 黔戍·旻 (門) 正戌 2970 尊圭·胎 (間) 姉 (市)

2971-2972 喜、2973 - 3024 周軸・賙右車

2982 聲均同此釋

297/ 翼犴・脳(閣) 犴(豣) 3033 桑口・菓(鄭) ロ

2975 脅狼・胎(閻) 鶬

2976 尊厳・胎(間) 高

2982 喜器・胎(間)亡(無)智

2986 周赤· 賙赤 2987 -

2999 圓存·賙疗

3009 圊岡・賙堂(上)

3020 圊締・賙綸(鈴)

3022 周口·賙口

3023 周羿· 賙巽

3025 周英臣・周英(莫)臣

3034 践寅・眡口 3035 "戥"

字同此改

3036 趕爾·賦爾 3037 -

3039"戥"字同此改

3021、3024"圊"字同此釋 3040 蓼從·梨從 3041"蓼"

字同此改

3053 口蘇・口綴(纏)

3055 口益逑・口盍口

3056 崖丘際·崖丘隱(地)

3057 塵口・塵(鑪一盧)口

3060 屬容·寒容

3061 園谧·宝(定) 適

3062 闡□·竇(竇)□

3063 曆鳴·宸鳴

3073 鞋動·鞋募

3074 明賞·明青

3077下西関·下西関(門)

3078 國讚·國蓬

3083 五替語·五馨語

3090 段肯· 段口

30 93 京市·京(亭)市

3096 北径·北坌(府)

3099 晕口・白羊口

3100 桌便·桌佳(附)

3102 量剪·稟(廩) 冢子

3104 屯陽·平陽

3114 蒂症・蒂旋(瘠)

3118 礬余雝・林口余佳

3123 庸簡・庸堂 (上)

3125 千心·信

3126 弗袞・弗口

3129 船言・言卯(信)

3130 競訓·競訴 3131、

3/32 同此改

3134 裏(裏)陰・襄陰

3135 目义·得

3139 弓襄·弓襄

3141 生止谷・姉 (市) 正谷

3142 陽茈·鳴(唐) 茈

3147 口償·口道

3149 笛触·堂(上) 触

3150 笛字同此釋

3151 口諱・口謖 (讓)

3154 戲首·戲肺 (市)

3155 青中·青(精)中(忠)

3156-3158 同此釋

3160 "怪"字同此改

3162 口緒·口綰

3165 口笛・口堂 (上)

3169 茄秸·茄秸

3182-3184 健字同此釋

3183 健命·配(熙) 憐

3184 毘睾之・配(熙)睪(斁)之

3185 匡野·臣(配一熙)拥

3190 爲去痛・爲去痛 (疗)

3192 號昝・多口(或口多) 昝

3193 程字同此釋

3194淳于衷·淳于祢

3196 重/ · 重 (董) 縣

3197 "重"字同此釋

3198 啻粛・啻庶

3199 屬在· 营在

3202 尖口・市 (師) ロ

3203军、3204年均同此釋

3204 栄昌・市(師) 星

3206"市"字同此釋

3207 **旹訥·** 黄(茸) 選

3212 忌之·忌(慮)之

3215 外期·外關(閒)

3219 計園·計君子

3221 可别·可剔

3223 **圓憙・**圓愷

3224 配易·配(熙) 易

3226赤酸・赤酸(驅)

3227 解鮮·緋(焦) 鮮

3229 梁笙·梁丘

3234 口幣·口耶

3236 宫寓怪守·宫寓望(府)守

3238 🏗 墨・余者 (或者余) 粉

3239 均関口・均関(関)口

3244 口峭·口鳴

3247 半窶・毛酁

3249 口瘴・口痕(蝕)

3250 口勅・口募

3251 口傻·口售(附)

3256 稳坡·뤍(旻一門) 正坡

3257 貸口・貸口

3258 款口·治口

3259 採頂· 相口

3260 XI 甘·疋(胥) 于甘

3261 程 字同此釋

3262 口杏·口盼

3263 **園君・**書君

3264 **#** 孝· 插(犢)隼(犨)

3266 灩臣·灩(渤) 臣

3268 🏖旗·鋻(劉) 旗

3269 泉醋·東講

3272 口柾・口梗(楚)

3273 图 · 肥 (肥) □

3274 創口・北宮口

3275 慶瓜・五鹿忻

3277 庥磨· 牀廖

3278 7 悬・尺 悬

3280全半·百牛

3281 全圣·百年

3283 口老車右・口老動

3284 劉山·劉(創)山

3286 亚口梁・亚(燮) 口梁 3337 書士・精中(忠)

3292 仁福·仁鵑

3297 轰與·馬正興

3300 口杏・口昉

3301 口公·口口丘

3303 **黃昧·姜昧**

3304 *區*動· *區*募

3309 **公身**·羊身

3311 鷲疵・余者 (或者余) 疵

3312 口棺・口棺

3314 神身・拐(引)身

3315 哲皇·妍(智) 皐

3320 情報・周起

3321 口昌・口肺(市)

3325 口程・口程(强)

3326 口臣·口任(宦)

3327 奮亂· 亩 (廩) 削

3335 舒氏丞·顧(館) 氏丞

3340 昆坎·巴坎 (欽)

3341 が口官・が(方)口躯(信)

3344氏息・慙(信)

3345 泉坎・泉(信)坎(欽)

3353 \$18 徐·孳(兹) 絲

3354 臼犴·臼犴(豻)

3355 各層・各適

3363 敬中・敬中(忠)

3366 幹言·敬言

3368 大福·福大

337/ 東준口·禀市(師) 口

3373 幻農·幻磨(麝)

3375 口計・ロロ

3376 口館・口館(鞼)

3377 得 · 得志

3380 口偃・口皙(附)

3383 口南·口鈞

3390 坓(共)口・龔

3391 同此改

3392 □旬・□旬(駒)

3399 **警言・敬言**

3401 君口・君(尹) □

3403 蘇·戀(愈)

3404 じゃ敢・少り(曲)敢

3408 郡口・郡(禺)口

3409 差口·羌口

3410 禀友題·禀市(師) 題

3411 坐崖口·分崖口

3414 竺閱題·羊閱題

3415 □車誰・□車駐(御)

3416 訟生諫·訟生諌

3417 × 口私尔·岜(范)口私

尔(鉨)

3425 **蹬**安·郄(狄)安

3427 大口膜·大口慶

3430 鹗旟·句插(犢-瀆)旟

3431 半番過·分番過

3432 口骨臣・口臣

3433 皇丘蹇·崖丘疣

3437 □□焓·□□倫(伶)

3443 青台: 頸・青堵姉(市)

3444 □ 歳・□夏

3445 武口/号岭·武口陽兵

3451 口陽歩・口陽歩

3453 每陞尘晨·每即生晨

3456千牛全羊·千牛百羊

3460 口催·口蓬

3461 口華・口猫 (費)

3463 曇梟・忠身(信)

3480 口轡・口譽 (擧)

3485 戸口・安口

3486 岁口·卯口

3494 賞斎·賞惠

3496 含生狗·审(仲)生狗 3535 箫追·苟迩(邇)

3498 □関郵・□関郵 (齊)

3438 庶口怪·庶口堂(府) 3499 劃口·夆口

3504 口坐襲・口生襲

3507 虚虐・周克

3508 沙丘蠹·水丘塔(塚)

3509 巨口·巨(區) 口

3513 口晄・口暖

3518 厭憑·妬憑

3520 松角·粒角

3522 電籍・妻絣

3525 夏卑・鳫(鴈) 卑

3526 蟄都・籔(繒)都(秦)

3527 🗆 取・口설 (附)

3529 箭口・敬口

3530 萧達・峇(生)達

3532 原口·延口

3609 口膏・口口

373

3543	☆ マ・稟(廩)冢子	3611 孝口・口口
3546	口諫・口諫	3612 口信・口指
3549	歯谷地・歯(上)谷地	3613 口栗衣·口裸
<i>355</i> 0	□麁・□龕(蝕)	3620 罗 君·哑君
3552	口禄・口口程	3622 口口 表・口口夫
3553	□智・□智(強)	3623 美口・羞口
3556	口鼻・口得	3624
3558	盬彩·盬抈	3625 耿葉・耿楳 (梅)
3559	肯役・旨迅	3626 ロロ之坎・姉 (市) 敿
3560	前口・ 堂口	3629 廟戎夫·宛戎夫
3562	皇献・皇献	3631 <u>蘇</u> 章· 蔵章
3564	会亥・文亥	3637 口篇·口藏
3569	夢口先・胡口先	3638 午望・羊ム (参一三)己
3570	旱 恐・44 (台) 悠 (訓)	3644 口金・口定
3578	止口・正口	3646 難口・鄣口口
35 83	鞏歯・亡羊歯	3647 部口・部(3)口
3584	章 罪・亦章罪	3654 金甘号·金才多
3589	00.00	3656 美口・爽口
3590	口齎・ロロロ	3660 □陸□欽・□陸(陵)□欽

3661 鑫口・産口

3662要口・婁口 3666 前七口・堂口口 3667 口口彈·口口鷺 3668 口祭・口薑 (萬) 3670 翻口·酌口 3676 兌豐壽·公芬壽 3678 □孫齊·□孫□ 3679 公エロ・公上口 3685 □ 關· □ 圈 (固) 3687□鏤・□鏤 3690 懐口薔鉨・僅口口鉨 3694 蠶楼膏欽·雷族雖欽 3696 弾己信郵・都(蔡)己信郵 3698 歳口信欽·載口信欽 3707 窗中口鉨·窒中口鉨 37/6 邻 贛信欽· 邾(徐) 發信欽 3723 世口信欽·女口信欽 3725 命東口酞・命魚口秋 3726 鄭口信欽·公孫口信欽

3729 口口⊶郵·口口信鉨 3732 邾口信欽·邻(徐)口信欽 3733 口夫众欽·口夫立欽 3737 左 ¥ 鉨·左正鉨 3743 図中口欽·室中口欽 3745 不首口欽·不負口欽 3746 卸口信欽· 夆口信欽 3748 残 囂 信欽·武(武)數信欽 3750 方豆酸口・方正截口 3751 緘日圖齊・瓤(城)園齊 3753 口景信鉨·口福信鉨 3755 赫口口鉨·荆口口鉨 3757 □坐□鉨·□丘□鉨 3758 登口口鉨・益口口口鉨 3759 后截口鉨・后截口鉨 【複姓私爾】 3761司徒歡·司徒焆(焰) 3766 司馬豫・司馬惠 3767 司馬子·司馬巴 3774 司馬矢·司馬口

3783 司馬倫·司馬臺

3785 司馬茹·司馬吠

3788司馬哥·司馬酮 (期)

3802 司馬症·司馬旋(瘠)

3803 司馬繼·司馬蓬

3807司馬宿・司馬瘖(府)

3810 司馬口·司馬口口

3811 司馬謖·司馬謖

3824司馬寶·司馬頫

3833 司寇耶·司寇耶

3835 司寇翟·司寇隐

3838 司寇徒口·司寇徒厶

3840 司圉廟·司空容

3854 公孫介·公孫定

3855 公孫樂・公孫觻(樂)

3859公孫諄·公孫諄

3865 公孫袞·公孫口

3871 公孫敏·公孫綴(纕) 3969 上官勳·上官募

3873公孫產・公孫養(蝕)

3875 公孫鋒·公孫鈒

3877 公孫弱·公孫雕(鵑)

3891 公孫簠·公孫臣(鹽)

3894 公孫廢·公孫腹

3908 公孫繇·公孫綴(纕)

3913 公孫齊·公孫乘

3914 公孫董·公孫隻

3924 公孫 終 告 欽·公孫相如欽

3927公孫口牛(氫)欽·公孫

犀鉨

3929 王孫之口·王孫生口

3945 王生乗車・王生鑵(輮)

3948王生達·王生達

3952長生梠·長生起

3953 長生狂·長生任

3954 長生斯·長生駐

3961 東方生醬·東方生乘

3965 西方台·西方尚

3972 空侗脂·空侗(桐)脂

3973-3978 "侗"字同此釋

3976 空侗襄·空侗(桐)襄 3978 空侗獸·空侗(桐)訑 3979 空侗鉳·空同(桐)釠 3980、3982"侗"字同此改

3981 空侗□·空侗(桐)□ 3983 空侗勶·空桐勶 3990 夏后盟·夏后提 3992 東埜(野)縣·東埜(野)

肺(市)
3993東易□欽·東易(陽)□欽
3995東□熒·東□苑
3998北宮皮自・北宮皮官
4001其母目・π(綦)母
(母)直 4002-4007

"其母"二字同此釋· 4002其母縈·丌(綦)母(母)煍 4012 閱丘遏·閱(問)丘逿

4013、4014"閱"字同此改 4014 閱丘野·閱(問)丘郅 4016 鮮于矢·鮮于口 4018 鮮于館・鮮于館 (餡) 4022 鮮于巡・鮮于巡 4023 敦于蒼・敦 (淳) 于蒼 4024-4033 "敦"字同此釋 4024 敦于取・敦 (淳)于僅(附) 4025 敦于留・敦 (淳) 于好 4029 敦于留・敦 (淳) 于 (司) 4034 邯丹圖・邯那 (鄲) 翻

4035、4037"丹"字同此釋

4036 間图·鄙(邮)图 4038 陽城能·陽城(成)能 4039-4047"城"字同战 4045 陽城省·陽城(成)和 4047 陽城名, 不 4048 新求去宿(成)不 4049 枯成臣·枯(苦)的 4050-4052"枯"字同战解 4050 枯成孜·枯(苦)成 4052 枯成孜·枯(苦)成 4052 枯成孜· 4053 枯成孜· 4054成公樂・成公觻(樂) 4061 下水匯取・下水匯(匡)取 4110 率口程・率口程(强) 4066 右行爺·右行忻 4071 □陰昴・□陰筋 4072 □ 陰痩・□ 陰痘 4075 馬是會·騙正獪

4076-4078 "馬是"二字 4121 率口圖·率口寅

同此改

4081 馬適甾・馬適堂 (上)

4083 馬適巡·馬適巡

4088 馬適転・馬適右車

4089 馬歪 (桑) 休·馬币

(師) 体

4091后關邦 后開口·后闢

邦 后闢口

4095 喬生口丼・喬生口式

(武一二)

4097 萄蔭・弦輦(賞)

4099 郾口甘單·郾(燕) 口 4339 得続·得続(志)

甘(邯)單(鄲)

4100 郾口路・郾(燕)口起 4113 率口技・率口汲 4117率口生兆·率口生卯 4119 率口前臣·率口市臣 4120率口間・率口弥 4130 常上·省(肖一趙)上

4131-4139省字同此釋

4132 省縣・省(肖-趙)綴(縹)

4136 省16·省(月一趙) 珀

4139 省彩·省(月一趙) 近

【吉語璽】

4224 敬上·上口坤(市)

4247 敬位·敬口

4248、4249 同此改

4299 折上・折(態)上

4340 從志・從(縱)志

4467 千万·千丏(萬)

4478 同此改

4495上吉· 口口

4508 中仁·中(忠)仁 4656 自私·自以

4517 呈志・呈(逞) 志

4518-4524 同此釋

4525 亡私·亡(無)私

4531 正中·中正 4532 同此改

4537 行私·私行

4635 上士·上口 4636 同此改 4681 士信·信士

4638 中明·明中(忠) 4690 辛欽·業欽

4639 中身・中(忠)身(信) 4695 金牛・百牛

4640 - 4642 同此釋 4699 全禾·百禾

4643 青中·青(精)中(忠) 4700 金年·百年

4652 同此釋

4468-4470、4472- 4644 崩中・青(精)中(忠)

4647-4650 同此釋

4482千金·千百 4483同此改 4653 中悬·中(忠)悬(信)

4654 同此釋

4506 中信・中(忠)信 4655 中愛・中(忠)愛

4510 中信·中(忠)信 4660 言身·言身(信)

4661、4662 同此釋

4670 士身・身(信)士

4671 同此改

4526 - 4528 同此釋 4672 長身(信)

4673、4674 同此釋

4679 抵之· 抵口 4680同此改

4645、4646、4651、 4701故申 · 敬申(神)

4703 敬口· 敬口口 4704-4707 同此改 47/2 賞得·事(史)得 4735 百千万・千百丏(萬) 4741 宜有金・宜有百 4742千全牛·千百牛 4746 全均同此釋 4747有千金・宜有百 4748 宜有金・宜有百 4749、4750 同此改 4761出内吉·吉昌內 4763 正行亡私·正行亡(無)私 4806 宜有萬金·宜有百萬 4910 千朵金米·千羊百牛 4807-4811 同此改

4813 同此釋

4853 - 4859 , 4862 -4863 同此改 4860 正下可私·可以正口 4861 同此改 4739 百萬金・鉑(百)萬 4864 正下可私・可以正山(曲) 4865 同此改 4880尚 無明昌・尚芍(敬)明昌 4743-4744 单、4745- 4881 士正亡私·士正亡(無)私 4882、4883 同此釋 4890 日入千万·日入千丏(萬) 4900 抵禾敬明· 抵禾敬口 4905 王上之口 · 王上之口 4907 · 日日心·丁日日心 4908同此釋 4764-4792 同此釋 4909 U 口之上 · 以口之上 4912 出内大吉・出内(入)大吉 4812 宜有全金·宜有百金 4913 □ T □ 正·□正□尔(欽) 4914 5分月私・正行亡(無)私 4852 正下可私·可以正下 4915 口正口下·口正口尔(欽) 4918正下正可私·可以正下 5284 諫·諫

尔 (歙)

4919 千秋萬世昌·千百萬秋昌 5299 富·宫

4920 - 4922 同此改 5310 青·青(精)

4925 有筆士昌生・士有芍(敬) 5313 篤・适(鹽)

昌生 4926 同此釋

【單字頭】

5050吉・古 5051、5052同此改 5323 絵・芍(敬)

5129共・共(恭)

5130-5152 同此釋

5190躬·躯(信)

5207中·中(忠) 5208同此釋

5218定・迩(彌)

5219、5220同此改

5221 就·必正

5222-5224 同此釋

5272 珂・坷

5275 盦·口

5282 語・詎

5285 訓·新 5286 同此改

5319 美・羔 5320 同此改

5321 金・羔

5330 関・間

5333 明・七月

5335 桐·口 5336 同此改

5191-5195 同此改 5343 (A) (府)

5344 空・口

5345 野·余(餘)子

5351 召・中(忠)

5352 同此釋

5353 瓮·善 5354 同此釋

5359 桌·懌

5370 晉·臸 5371、5372 同此改

5381 泉·泉(信) 5382同此釋

380

5385 岸・青(精)中(忠)

5429世・吐(上) 5430同此釋

5386 欝・乘

5387 谷·善

5388 無·善

5389 举·恭

5392 頭・頂 (府)

5393 米・尔(欽)

5397 %・尚

5399 2 答・ 敬

5400 区 · 正

5403 余・尔(鉨)

5404 1k·休(休)

5405 ∉土 (置歪)・身(信) 士 5521 慶・慶

5406 辰·廸(墠)

5414 食(病)

5417 沽・口

5420 栄・末

5424 ¥ · 芍 (敬)

5426同此釋

5425 笑·芍(敬)

5434 王·尔(欽)

5450 謝・言郭(信)

5465 头·尔(鉨)

5466 非・尔(欽)

5467 計・尔(欽)

5476 族·內

5480 % · 維

5482 | 数・ 截

5500 № . 舟

5503 鈴・鈴(金九)

5512 欧・佳(附)

5526 稟・稟(塵)

5527 A · 尚

5531 醇·雅

5533 e · €

【補遺】

5537 承信君欽·禾信君欽

5539 司馬敀欽・司馬口欽

5541 夏鎣都左司馬·夏屋都 左司馬

5543 洵坓都右司馬・泃城都 右司馬

5546 夏鎣都丞·夏屋都丞 5547 ⑤ 金丞·中軍丞 5548 羊怪諹客·羊堂(府)諹客 5551 沟坓都 炭垍·河城都兒 (濃) 星(點)

5552"黑垍"二字同此釋 5553 從都口口·鍵都口口 5558 郑梁从欽·然梁公欽 5560 公葵之四·公狄之四

5562 US ((場) 都口王口 5565 黄い ずい で 5568 菓口・黄い で 5570 皇前・サント 5572 夫。 縁い が 5575 陽城結子 (縫)・陽城

(成)綽 5582郵□·鄰(齊)□ 5587王骥·王慶忌 5590大慶·大(太)瓜(飢) 5593 半土·身(信)士 5595 出内大吉・出內(八)大吉

5599 肖口·肖(趙) □ 5600 石去宿·石去宿(府) 5602 會往□欽·數坤(市)□欽 5608 長嶺・長鵑

5610 長金・長表

5597 谷 ·八百

5611 長駅・長即

5616 肖杝・肖 (趙) 杝

5617-5620"肖"字同此釋

5618 肖醐・肖(趙) 翻

5621 事口・事(史)口

5622 "事"字同此釋

5628 高屢·髙廔

383

5638 邻口・邻(徐)口

5639 B黄·臣黄

5641 助朝·男口

5643 公計·公計

5645郅独·郅翟(或駕)

5646 单节·子节

5649 衛駐·衛駐(聽)

5651 苛信・苛訢

5658 柾成·梃(楚) 成

5659都径・都包(府)

5661 無口·穌(蘇)口

5662 牛弱·牛弱(劈)

5663 登口·登(鄧) 口

5665 意経・難珱

5668 肩子・肩(尹)子

5669 對関·東方関

5672 口欝・口乘

5673 **空**口·空口

5676 口当・口慶

5678 口婧·口塚

5680 鯡口 4 鉨·鄉 (緋一焦)

口身(信)鉨

5682 □□ 転欽・□□右車欽

5684 王 想明 但·王 想 明 此

5685王生發·王生諄(信)

5692率ロ不壬・率ロ不王

5694亡私·亡(無)私

5696 橅・橅(蘇)

5698 菱・敬

5700 蔟 · 恆

5702 武· 政

貳 分類修訂

本節分類修訂仍依原書分五類,即官璽類、姓名私璽類、複姓私璽類、吉語璽類、單字璽類。分類修訂不包括原書中的"補遺"部份。

(一) 下列古璽應改歸"官璽"類:

1386	1597	1903	2226	2227	2244	2315
2316	2317	2332	2563	27/6	27/7	2718
27/9	3077	3096	3104	3133	3134	3159
3160	3228	3232	3236	3237	3307	3327
3419	3438	3442	3443	3445	3737	3998
4224	4561	4562	4563			

(二)下列古璽應改歸"姓名私璽"類:

0042

0182

•••-	- • •					
0240	0241	0242	0244	0245	0246	0247
0248	0249	0251	0266	0275	0306	0326
0356	3942	3943	3944	3945	3946	3947
3948	3949	3950	3951	3952	3953	3954
3 <i>95</i> 5	3956	4036	4092	4093	4094	4095

0233 0235

0236

0237

0238

==		
3	85	
٠,	$O_{\mathcal{J}}$	

	4096	4097	4098	4126	4127	4128	4129
	4130	4131	4132	4/33	4134	4135	4136
	4137	4138	4139	47/2	4714		
(三) 下列	古璽應	改歸"	複姓私	運"類	i :	
	1305	2715	2890	2891	2892	2893	2894
	2895	2896	2897	2898	2899	2900	2901
	2902	2903	2904	2905	2906	2907	2908
	2909	2910	2911	29/2	2913	2914	2915
	2916	2917	29/8	2919	2920	2921	3099
	3118	3192	3193	3194	3195	3229	3238
	3256	3260	3261	3274	3275	3297	3311
	3350	3371	3404	3410	3412	3421	3427
	3 4 28	3430	3433	3434	3449	3508	3549
	3679	3707	3726	3743	3749	3750	3758
(四) 下列	古璽應	改歸"	古語璽	"類:		
	0612	1205	1663	1664	1665	2375	2376
	2377	2378	2379	2380	2381	2382	2383
	2384	2385	2530	2531	2591	2592	2593
	2635	2681	2682	2683	2684	2685	2686
	2687	2688	2689	2690	2691	2692	2693

386

	2694	2695	2696	2697	2698	2699	2700
	2701	2702	2703	2704	2705	2706	3074
	3129	3130	3131	3132	3155	3156	3157
	3158	3280	3281	3363	3366	3368	3377
	<i>3385</i>	3386	3387	3388	3399	3456	3463
	3581	3655	3672	3673	5221	5222	5223
	5224	<i>5</i> 40 <i>5</i>	5450				
(五	.) 下列]古璽應	改歸"	單字璽	"類:		
	2561	3125	3135	3344	3390	3391	3403

一九八二年十一月初稿 一九八三年七月第三稿 作于吉林大學第二宿舍 387

參考文獻

專著

- [1]羅福頤:《古璽文字徵》,1930年。
- [2] 羅福頤:《古璽文編》,1981年。
- [3] 羅福頤:《漢印文字徵》,1978年。
- [4]羅福頤:《漢印文字徵補遺》,1982年。
- [5]丁佛言:《說文古籀補補》,1924年。
- [6]容庚:《金文編》,1959年。
- [7]黄質:《賓虹草堂鉢印釋文》,1958年。
- [8]于省吾:《雙劍誃殷絜駢枝三編·坿古文雜釋》, 1943年。
- [9]張守中:《中山王嚳器文字編》,1981年。
- [10]上海書畫出版社:《上海博物館藏印選》,1979年。 論文
- [11]羅福頤:《古璽彙編·序》,1981年。
- [12]羅福頤:《中山王譽鼎壺銘文小考》,《故宫博物院院刊》1979年2期。
- [13] 唐蘭:《侯馬出土晉國趙嘉之盟載書新釋》,《文物》1972年8期。
- [14]于豪惠:《古璽考釋》,《古文字研究》第5輯,

1981年。

- [15]李學勤:《戰國題銘概述》,《文物》 1959年 7-9期。
- [16]李學勤:《楚國夫人璽與戰國時的江陵》,《江漢論壇》1982年7期。
- [17]李學勤:1982年11月30日致筆者信(內容涉及李學 勤先生釋"漠"、"募",李零先生釋"曲")。
- [18]李學勤、李零:《平山三器與中山國史的若干問題》,《考古學報》1979年2期。
- [19]朱德熙:《壽縣出土楚器銘文研究》,《歷史研究》1954年1期。
- [20]朱德熙:《戰國甸文和璽印文字中的"者"字》,《古文字研究》第1輯,1979年。
- [21]朱德熙、裘錫圭:《戰國文字研究(六種)》, 《考古學報》1972年1期。
- [22]朱德熙、裘錫圭:《關於侯馬盟書的幾點補釋》, 《文物》1972年8期。
- [23]朱德熙、裘錫圭:《戰國銅器銘文中的食官》, 《文物》1973年12期。
- [24]朱德熙、裘錫圭:《平山中山王墓銅器銘文的初步

研究》,《文物》1979年1期。

- [25]朱德熙、裘錫圭:《戰國時代的"料"和秦漢時代的"半"》,《文史》第8輯,1980年。
- [26] 菜錫圭:《戰國貨幣考(十二篇)》,《北京大學 學報》(哲學社會科學版)1978年2期。
- [27] 裘錫圭:《史牆盤銘解釋》,《文物》1978年3期。
- [28] 裘錫圭: 《"畀"字補釋》, 《語言學論叢》第 6 輯, 1980年。
- [29] 襄錫圭:《戰國文字中的"市"》,《考古學報》 1980年3期。
- [30] 裏錫圭:《戰國璽印文字考釋三篇》,中國古文字 研究會 1981年年會論文。
- [31] 裘錫圭:《〈武功縣出土平安君鼎〉讀後記》, 《考古與文物》1982年2期。
- [32] 裴錫圭、李家浩:《曾侯乙墓鐘磬銘文釋文説明》, 《音樂研究》1981年1期。
- [33]李家浩:《釋"弁"》,《古文字研究》第/輯, 1979年。
- [34]李家浩:《戰國切布考》,《古文字研究》第3 輯,1980年。

- [35]李家浩:《戰國時代的"冢"字》,《語言學論 叢》第7輯,1981年。
- [36] 黄盛璋:《試論三晉兵器的國别和年代及其相關問題》,《考古學報》1974年1期。
- [37] 黄盛璋:《所謂"夏虚都"三璽與夏都問題》, 《河南文博通訊》1980年3期。
- [38] 黄盛璋:《中山國銘刻在古文字、語言上若干研究》,《古文字研究》第7輯,1982年。
- [39]葉其峰:《試釋幾方工官璽印》,《故宫博物院 院刊》1979年2期。
- [40]禁其峰:《戰國官璽的國别及有關問題》,《故宫博物院院刊》1981年3期。
- [41]石志廉:《館藏戰國七璽考》,《中國歷史博物館 館刊》1979年1期。
- [42]孫貫文、趙超:《由出土印章看兩處墓葬的墓主問 題》、《考古》1981年4期。
- [43] 駢宇騫:《試釋楚貨幣文字 "異"》,中國古文字研究會 1979年年會論文。
- [44] 髙明:《鹽、簠考辨》,《文物》1982年6期。
- [45]北文:《秦始皇"書同文字"的歷史作用》,《文

物》1973年11期。

- [46] 湯餘惠:《釋"造府"》,《考古與文物》,待刊。
- [47] 曹錦炎:《釋車 兼釋續、瀆、竇、劑》,《史 學集刊》,待刊。
- [48] 吳振武:《戰國貨幣銘文中的"刀"》,中國古文 字研究會 1981 年年會論文。
- [49] 吳振武:《古文字中形聲字類别的研究 論"注音形聲字》,《研究生論文集刊(吉林大學)》 (社會科學版)1982年1期。
- [50] 吳振武:《〈古璽文編〉商兑刊誤補釋》,待刊。
- [51] 吳振武:《古漢字借筆例釋》, 待刊。
- [52] 吳振武:《古漢字形省例釋》, 待刊。
- [53] 吳振武:《讀侯馬盟書文字礼記》,待刊。
- [54] 吳振武:《戰國文字中的"卣(廩)"》,待刊。

(原刊常宗豪主編《古文字學論集(初編)》,香港中文大學中國文化研究所吳多泰中國語文研究中心,1983年9月。)

391

了常有朋友關心外,屢見學界同行引用這部拙作,其中有些看法還被一些工具書所采納。有友人見告,遠在臺灣的古文字圈内,這部拙作 對原來的一些看法有所修正。因此,如果現在再來作修改,不但改不勝改,而且即使能改成,也勢必面目全非。所幸的是,二十多年來, 研究的進步卻是驚人的,以今天的認識水平來看,這部屬戰國文字研究範疇内的舊作,問題當然很多,我自己後來發表的一些相關論文也 去,始終未能有充裕的時間來静心修改。即按我目前的狀況來看,修改工作也幾乎不可能提到日程上來了。而最近二十多年來,戰國文字 注意事項。不料畢業後即忙於其他工作-也常被學人輾轉複印,甚至還有複印店用以牟利。因此我想,將這部舊作作爲學術史資料按原貌出版,大概還是有些意義的。 答辯時的原稿影印出版, 按照我原來的打算,是想畢業後作進一步修改後再交付出版的,那時中華書局也有出版此作的意願,編輯劉宗漢先生還曾交待過修改 這是我一九八四年完成的博士學位論文,也是共和國建立學位制度後最早産生的博士學位論文之一,今承人民美術出版社厚意,願以 這在我是很感意外和高興的。爲何在二十多年後我還同意將這樣一部並不成熟的舊作交付出版,需要説明幾句。 ──做集體研究項目、教書、行政──加上我自己的研究與趣似乎也在轉移,於是一拖二十六年禍

厚宣、張政烺、孫常叙、陳連慶、姚孝遂、陳世輝、林澐諸先生。徐中舒、陳邦懷、孫常叙、朱德熙、裘錫圭、陳世輝、張亞初等先生則 寫過非常中肯的書面評議意見。後來裘錫圭先生還曾惠示他另紙寫出的長篇審讀意見。這些都是令我終生受益並永遠感念的。 論文完成時,導師于思泊先生已在三個月前謝世。當年冒著零下三十度嚴寒前來參加我和兩位師兄論文答辯的有李學勤(任主席)、胡

的題簽即出自常先生之手,遺憾的是常先生也已在今年六月謝世了 人常宗豪先生主編的會議論文集《古文字學論集〔初編〕》。該文集當年僅印六百册,香港以外的讀者似乎不容易看到。封面上非常典雅 文末所附《〈古鄭彙編〉釋文訂補及分類修訂》一文,曾提交一九八三年香港中文大學主辦的第一届國際中國古文字學研討會, 並被收

責任編輯張嘯東先生和他的同事們爲本書的出版盡心盡責,是我要在這裏特別致謝的

关极哉

二〇一〇年八月十五日於長春



